دمشيس التعربيو محفوظ الأنصاري

المجفع فأت: شوكة الإعلانات المصنة المساوة المنافرد . وساع مب مرمد ١٩٤٠٠٠ والمنافرة المنافرة التوزيع: شركة التوديع المتعدة الاشماكات : ١٦ مد فصوصل العاقدة ١٠ ١٠ مد ١٠٠٠ الطابع : شركة الإعلامات الشاهية

"AL-GOUMHOURIA" 20 MARS, 1986 م – ۱۱ من برمهات ۱۷۰۲ ق TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العند ۱۱۷۷۰ – السنة ۲۰ ۱۹86 ۳۳



دارانتح يرللطبع والنيثر

المهرية

الإسكندية: ١٧ ش.سعدزيلول شه ٩٢١ م ٨٠٩

القامرة و ١٤ شرزكر بالعبد د ١٩١١

أول قرارات أبو اسماعيل إعفاء محمود عوض من رئاسسة تصرير «الاحسرار»

قرر عزب الاحرار في جلسة طويلة أمس ، إعفاء المسطى مصود عرض من رئاسة تعرير جريدة «الاحرار» الناطقة باسم قحزب بناء على طنب الشيخ صلاح أبو اسماعيل نلب رئيس المرب ، باعتبار أن الجريدة لا تعبر بشكلها الحالى عن الحزب بعد سيطرة الاخوان المسلمين عليه . اعترض أبو اسماعيل أبضا على أوأوف الجزيدة مع الكاتب الصحقى وأحمد يهاء الدين ضد الشيخ القاس . وعلى اهتمامها بنشر نشاطات قادة الوقد ، مثل المستشار ممثار تصار جير بالنكر أن الجريدة ارتقع أتوزيعها خلال رئاسة مصود عوض

ألها عدة أضعاف ووصل إلى ١٤٠ ألف كل منسلة وآنت طيب البوم عيد ميلادهـــ ا اليوم عيد ميلاد : المهندس عادل ا حذارين رنيس فتحاد الصناعات وعيدا للقى عد الطيب صار عشو مطس الشودى ومحمد عبد العاطى مدير

اللاة يشركة اصلاع السان



جدمة تأميسة

يتكليف من الرئيس الفرنسي.

الذي عقده يوم الاحد الماضي .

وقال إن الرئيس مبارك اوضح المبادىء الواجب الانتزام بها من جانب

المعاشات والتعويضات .. بلامستندات

كتب - حسن عثمان :

لتشكيل الحكومة الفرنسية

أنه لم تكن هنك مشاكل حقيقية بيته ويون الرايس القرنس فرنسوا ميتران خلال اجتماعهما الذي أستمر اكثر من ساعتين ويحثا خلاله تشكل حكومة جديدة أمس

في نفس الوقت اعلن جان ليكانويه

راعن جك شوق زعم حزب التصع من أجل الجمهورية (النيجولية الجديدة)

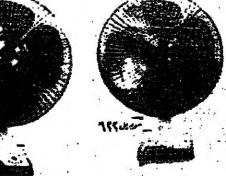
وتكر مصدر قريب الصلة من شيرك ته يقوم حاليا بتشكيل الحكومة الجديدة رئيس عرب الاتحاد من اجل الديمة اطية الفرنسية أن شيرك يقوم فعلا بتشكيل

الحكومة الجعيدة وأته طلب منه الإنضعام

STUE

معمد الله وبوفيقه "تفخر

الغربي در بأونقد معرنها: هدية الوسم الجديد



ضماً والثقيّة .. رعيا تعن موال الصيف دوه نوف دنن يضمن إلك ٥ سوات

الوكاورشيكة بالموسيكي وسشيرا وسيسيرا

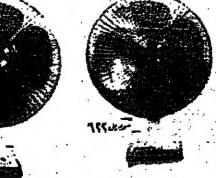
١٢٠٢ ش حواتم الغائر بالموسكى ت : ١٢٠١-١٥٥٠ م ١٨٥١/٩٠٥٠ ٧ سارع مررة بررائب بشرا ت ١١٨٦٧ ١١٨٦٧ ١٥ شارع الجمهورية بررسعيد ت: ٢٥٥٥٥

بسم الله الرحن الرحيم وكان فضيل الله عليك عظيا متدن الله النظيم

تميع الشركة المحرية товнява الأجمزة الكمربانية والالكترونية

م المراوح الكهريائية

TOSHIBA L



تنضم الحيب شفيقانها مرسب المود بلايتيب الايفرقت المتنوعة من مرادع توست بيرياً .. أنوان جنراية متعديرة صناعة مصرية جودة عالمية شهصوص توسشيها اليابانية

اجتمساع هسام لمبسارك في مجلسس السوزراء لا مسالل في السوال السوال السوالي السو ترشيد الانفاق بعيدا عن الاجسور والعسلاوات أعباء على القادرين تتناسب مع دخسولهم

رأس الرئيس محمد حمشى مبارك اجتماعا قبل ظهر امس للمجموعة الاقتصادية بمقر مجلس الوزراء ، وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع الربيس والذى استمر. حوالي ساعتين ونصف ألساعة بأن لقاء الرنيس يأتي أمندادا للاجتماع السابق

الحكومة في معالجة المشاكل الاقتصادية ومواجهة النقص في الموارد وقال أن المبدأ الاول هو الالترام بأهداف خطة التتمية كاملة والمحافظة علم معدلات زيادة الانتاج الواردة بها صناعية كانت او زراعية كنلك المحافظة على توقيتات البرامج الزمنية للمشروعات الانتاجية والخدمية وتتوفير الاستثمارات اللازمة طبقاً للخطة مع مزيد من ترشيد الاتفاق الحكومي على أن تضع كل وزارة هدفًا لتحقيق المزيد من ترشيد الاتفاق في الموازنة الجديدة دون المساس بالاجور او العلاوات او الحوافز للعاملين

وقال أن الرئيس حدد المبدأ الثاني بالسعى الى تحقيق العدالة الاجتماعية بين المواطنين من خلال تحقيق النوازن بين الدخول وتحمل الاعباء البقية ص (9)

تيسيرا على المتعاملين مع التأمينات

اعننت الدكتور امال عثمان وزيرة التأمينات والشنون الاجتماعية ان نظام المعلومات الجديد في هيئات التأمين سيحقق المزايا التالية :

مشساورات شسيراك تتظيم وتيسير عملية تعامل الجماهير مع أجهزة التأميس الاجتماعي وغيرها من اجهزة الدولة ، واشترك المؤمن عليهم في أتظمة النامين الاجتماعي وحفظ حقوقهم بالنسبة لمند الخنمة وتطور

الاجود طوال مدة الخدمة مهما اختلفت مواقع العمل. سرعة اداء الخدمة التأمينية من معاش وتعويض قور طنبها دون حاجة ألى أية مستندات سوى المستند

الوحيد المؤيد لواقعة الاستحقاق مثل قرار اتهاء الخدمة اوشهادة الوفاة . تخفيف اعياء العمل المكتبي والقضاء على الاجراءات الروتينية قى العمل وضم مند الخدمة السابقة

تلقانيا وتحديد وصرف تعويضات

والس يجتمع بقيادات

مباحث امن الدولــة

قاء الدكتور يوسف واتى نابب

رنيس الوزراء وامين عام ألجزب

الوطني بزيارة لجهاز مباحث آمن

الدولة حبث عقد اجتماعا مع قيادات

وضباط الجهاز استمر اكثر من

وقد نقل الدكتور وانى نهذه

القيادات حرص الرئيس حمنى

مبارك على أن يقود الجهاز بمهامه

مناورات مشستركة

بين ۳ دول ځليجيــــة تبدا خلال ايام مناورات بحرية مشتركة بين سلطنة عمان والسعودية

والبحرين في اطار رفع الكفاءة

القتائية للقوات المسلحة في دول

الحل لهدايا..

عيد المر

مسدال 10%

بجميع الاقسام السعية

وكشمرلا

مجلس التعاون الخليجي

في خنمة الامن الوطني

اصابة اتعمل والبطالة فورا .

ونلك قبل حضورهما الجئسة المشتركة لمجلس الشعب والشوري. وقلى الرنيس مبارك عقب وضع هجر الاسلس بتصريح قل فيه .. منذّ

وطأت قدماى ارض الصين الشعبية

سنة ١٩٦٧ وقما اشعر بالاصالة المتقيقية

اليقية ص (٩ ,

منتخب مصبر استحق القبوز

القاهرة في اللور قبل النهاسي لكاس الامم الافريقية

صحف المغرب .. تعترف :

مبسارك ولى شهيسان أعلن الربيسان حسني متارك وضعسا اسساس مركز القاهرة للمؤتمرات كتب صغوت ابوطاتب قلم الرنيس محمد حسنى مبارك والرنيس الصيني ليشيان نيان صباح

جمعت الصحف المغربية الصادرة امس على احقية منتخب مصر بالقوز الذي

حققه عنى منتخب المغرب في اللقاء الذي جرى بينهما يوم الأنتين الماضي باستاد

قانت صَحيفة " البيان " أن القريق المصرى لعب المباراة بخطة هجومية

ضاغطة في الوقت الذي لَّعِب فيه الفريق المغربي بخطة دفاعية واضاع الفريق

المصرى العديد من الاهداف المحققة بسبب الشمن المعنوى الكبير ندى اللاعبين

وَقَارُ صَحَبَفَةً مَ العَيْثَاقُ * ان الغريق العصري رد اعتباره بغوزه على فريق

المغرب الذى انهزم بشرف بعد أن ادى اللاعبون واجبهم ونعبوا بحماس واشدرت

واوردت الصحيفة تطيقات لرجل الشارع المغربي منها قول البعض ال هزيمة

فريق المغرب قد اشعات الضوء الاحمر امامنا واماد جوزيه فاريا مدرب

الْفُرِيقَ لَقَدْ كَانْتَ الْهَزْيِمَةُ قَاسَيْةً جِدَا الْمُعِتَ الْعِينَ الْبَقِيَّةُ صَ (٩)

أنى أن الهدف الذكى للمارد طاهر أبو زيد كان صدمة للجماهير المغربية

النين لو نعبوا بدونه لحققوا التصارا كبيرا على فريق المغرب.

والزنيس الصيني لي شيان نيان قد شهدا قبل ظهر أمس الجلسة المشتركة لمجلس الشعب والشوري للترجيب بالزعيم الصيني . وقد وصل الرنيسان ميارك ولمي شيان نيان إلى مقر المجلس في قساعة العاشرة والنصف .. حيث كان

في هذه الأسر .. شرفت مصر

عيد استضافت سائحي فننادق الهرم

الأسق وقنصت لهم المائوي والطعام خلال الأحداث

كتبت - ناهد المنشاوى :

وئى شيان رئيس الصين امام الاجتماع المشترك لمجلسي لشعب ولشوري أمس تمسكهما بدعم وتطوير الصداقة والتعاون

الربيس مبارك اتناء القاء كلمته في مجلس الشعب

مبارك ورئيس الصين .. في مجلس الشعب:

متمسكون بتطوير الصداقة بين البلدين

فى استقبائهما النكتور رفعت

والنكتور صبحى عبد الحكيم رنيس مجلس الشورى ووكلاء مجلمي الشعب والشورى وأميسن عام المجلس نص الخطابين من 2 و من 9

الملك حسين في القاهرة خسسلال سساعسات

يصل الى القاهرة خلال ساعات جلالة الملك حسين عاهل الاربن هيث يلتقى بالربيس مبارك لاجراء مباحثات هامة حول اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والقضية القلسطينية ويغائر جلالته القاهرة عقب هذه

اعنن میاسر عرفات ، رئیس منظمة التحرير الفسطينية في لقانه امس مع الرنيس اليوغوسلافي فلاجوفيك . أن الاردن الغي الحوار مع المنظمة من جانب واحد وقال انه عنى استعداد الجراء مزيد من المعادثات مع الاردن بشأن الاتفاق

عرفات مستعد لتجديد الحسوار مع الارين

المتسترك داخل المشكلة الفلسطينية بشرط احترام الحقوق الشرعية الاساسية ننشعب الفلسطيني خاصة حق تقزير المصير .

أَنْقَلْتُ اربِع أَسر مصريةً مِنْ قَرِيةً كَفَر تَصَارَ بِالْهَرِم

منات السياح الاجلب خلال أول أيلم اندلاع احداث

الشفب الاخيرة ، ووفرت لهم المبيت في منازلها ، كما

وفرت نهم الطعام . واحاطتهم بكل الرعاية والامن .

حتى تونت اجهزة اندولة نظلهم والاشراف على تسفيرهم

قنعت الاسر العصرية بهذا اتواجب الوطنى فى هدوء نام ودون ضجيج أو دعاية . وعدما علمت الدكتورة امأل عملن وزيرة الشنون الاجتماعية والتأمينات

بالامر . قررت أن تقوم بزيارة القرية الإسبوع القلام

اوعية بنك مصرالاه خارية بالعملات الأجنبية هى الافصل في سوق المال المصتردية

مالضمان ماعلى عائد م فرص الربيح ما اسيولية.

• يفتح الدفتريدون حدادن أو اقتصى. • للعميل حربة السحب والإسداع .

• 189 فرصة مجددة كل تمريلتنور باحدى

الجوائزالمالية الكبرة بالإضافة إلى . معدل المحادث المحادث المحادث المتاشدة المحادث معفاة من الضرائب

• كل • [جنيه استرليني تعتبر وديعة مدخل السحب المهاري. • يجرى السعب على أرقام اللذاكر وليس على رغم الدفة مما يساعد فتوص العنوز لسكل عميل. تعرف الجوائز نقدًا والكامل وليس على أقساط شهرية.

علة استرادمل

بقلم: محفوظ الأنصاري

لم يكن فوز اليمين ، ويمين الرسط الفرنسي ، عفاجأة للرنيس ميتران وحزيه الاشتراكي .. ولامفاجأة للمراقبين والمتابعين للحياة

السياسية ، والاجتماعية والاقتصادية . في فرنسا . ويعد أشهر قليلة من تولى تحالف اليسار السلطة عام فتجمع اليسار ، الذي ضم « الاشتراكيين ، والشيوعيين ، ويعض الاحراب اليسارية الصغيرة »، لم ينهم بالقبول

الشعبى ، أو بمعنى أدق ، بالإغلبية الشعبية ، سوى بصعة - في ١٠ مايو ١٩٨١ ، فاز الرئيس ميتران بنسبة ضنيلة لا تتجاور نصفا في المائة على الرئيس جيسكار ديستان ..

وحل محله « في عرش الرناسة .. بقصر الاليزيه به . - في ١٦ يونية .. ويمرعة وألمعية ، حل أترنيس الجديد الجمعية الوطنية - البرلمان - ودعى لانتخابات تشريعية جديدة ، مستفلا حماس الجماهير ، ورغبتهم في التنيير . قبل أن « تبرد » أو يعيدوا النظر .

- وقرر الشعب القرنمى ، أن « يُمكِن » رئيسه الذي اختاره، من الحكم، بمنحه أغلبية ساحقة، لحزيه الاشتراكي ، الذي حقق وحده الاغلبية المطلقة في البريمان الجديد .. ونشركانه في الانتلاف ، من الشيوعيين .

وبهذا تحققت لميتران ولتجمع اليسار ، سلطات ، نم يتمتع بها قبله ، حتى ليجول . وتمثلت هذه السنظات في رناسة النولة .. وزناسة الحكومة .. والاخلبية البرادانية .. والسيطرة على النقابات من خلال الاتعادات النبيردية

ويدأ اليسار يمارس سلطته .. ويطبق براميته .. وينفذ وعوده ، من خلال المؤسسات ، المتعكم ثيا . والمسيطر عليها ، وهي مؤسسات الحكم والتقرار . والتنفيذ ، والتشريع ، والاعلام .

إلا أن شهر الصل لم يطل كثيرا للحكم الجديد .. وتتبرل ألعام ، الذي منح الاغلبية المطلقة ، بل والساحقة تسيتران وإتحاد اليمنار المتحدث باسمه ، سرعان ما تبشر . فقبل نهاية عام ١٩٨٢ ، كانت شعبية الحكم أشأة أن

التناقص والتراجع بمعدلات سريعة وعالية . والخلافات بين أعضاء التحالف - الاشتراكيين .. والشيوعيين – أخنت في الظهور . والصراعات داخل « الانتلاف الاشتراكي .. » . وأنَّصت الحزب الاشتراكي نفسه - حزب الرئيس - بدأت تتفاعل

وتتمرب رانعتها . وأسرارها من خارج جنران العزب وبدأ الانضراف انعام .. أو تراجع شعبية المعكم . وكأنه تأكيد « لمقولة حكمة .. » .. « ومثل شعبي .. » متدرف

عليه في فرنسا. وهو .. . أن الفرنسيين يتعنشن باليسار .. نكنهم يصوتون لليمين .. ، .. وكأنهم بانصرافهم، ومسحب تنتقهم، إنما يحاونزن الاعتدار عما فطوا في ١٠ مايو ٨١ ، وفي يونيو من ننس ها سلموا « الالبزيه .. » . وانمانينيو ، ومن بعدهما الجمعية الوطنية للرئيس ميتران ورجانه .

البقية ص «٣»

توفنرالك

المنافدة م الله مستويا



ا قاتا : ومتى سنكمى على فاهرة الايواب الخلفية لدخول

الجامعات المصرية مثل جامعه

ببروت والجامعات الاجتبية

الاعرى مثل روماتيا وغيرها ٢

• قال: جميع الحاصلين على

الثانوية العامة نعام ٥٥ وما قبلها

يستطيعون أن يجولوا الى الجامعات

اما الذين مستقدمون المتحان

الثالوية العامة بداية من مايو هذا

العام غطيهم أن يعلموا ال م الن يعطوا

الجامعات المصرية عن طريق اى

جامعة اخرى اجتبية إلا إذا كاتوا من

العاصلين على الحد الاثلى للمجموع

تها ، أو اذا كانوا موجودين مع اولياء

امورهم الذين يصنون في الخارج .

جي . مي . اي .؟!

الثانوية الانجليزية

🗀 قَلْنَا: ومانَا عن شهادةً

🕳 🕳 قال : هذاك مستوياتُ لشهادة

الثانوية العامة بالانجليزية في

المستوى المتقدم وهذا لايوجد

مالتمسية له اى تعديل والمستوى العادى

وهو يمتاج الى يعص التعيلات

والإشافات ، فقد طلبت من المجلس

الثقافي البريطاتي الذي يعقد عدّه

الامتحانات جميع المقررات الدراسية

وارسلتها الى وزير التربية والتعليم

حيث شكل في وزارته لجشة

لدراستها ، واكنت هذه اللحلة أن هذه

المناهج اقل من مستوى مناهج الثانوية العامة، واقترحت وزارة

التربية والتعليم أن تكون هناك ورقة

تكميلية لكل مادة من ١٠٠٠ المواد

بالاضافة الى هذا سيتقدم كل

الحاصلين على الثانوية العامة

بالانطيزية بالمستويين العادى

وسيطيق هذا التظام الجديد لتلك

🗀 قلتا : هل تستطيع أن نقول

ان هذه حلول غير تكليدية

لمشاكل الجامعات والتعليم

🕳 🗨 قال : قولوا ماشنتم .. فاتمهم

اتنا تحاول التاكيد على تحسين الخدمة

التطيمية وعلى تساوى الجموع امام

كل القرص وعلى القاء الاستثناءات

الشهادة اعتبارا من العام الجامعي

والمنتقدم الن إمتحان-الثانوية العامة

في اللغة العربية .

الجامعي ؟!

يضعها المختصون في الوزارة .

هذاك تطوير في التعليم الجامعي .. يشمل كل ادواته .. المعلم والطالب والحكومة .. والجنيد أنه يدخل ايضا الى الباب الذى يرشح للجامعات .. باب الثانوية العامة .. الشبح الرهيب الذي يهدد كل اسرة في مصر .. والذي يصفه بعض الاطباء باته مرض يصيب الطالب بالتوتر .. وله عدوى تصيب اسرته

وهناك ايضا محاولة لضفط الانفاق في الجامعات.. ولكن فلك هل يؤدي الى تحسين الخدمة التطيمية أو توفير النفقات وأعادتها الى خزينة الدولة .. وهناك ايضا الايواب الخلفة للجامعات والاستثناءات التي تقرر بحكم القضاء انها غير

ويعد اسابيع قليلة تدخل معركة الثانوية العامة .. وكان لابد أن نتبين معالم الطريق الى عام جامعي جديد والى ما يجري في قطاع التعليم الجامعي .. وتوجهنا بثلك كلمكة إلى الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى .. الذي فتح كل ملفاته .. وحاول أن يقتعنا بالتطوير الجديد .. فهل يمكن أن يقتع اولياء

وبدأتا استجوابا للوزير .. الذي اجاب عنى كل نقاط

سنك للمعلومات يقضى على فوضى الرسائل الجامعية

• اعتمادات المدن الجامعية لتحسين الخدمة التعليمية

اجرى المسوار:

محمد الحيوان

محمود نافع

و و قال : هناك عدة أهداف ...

أولها .. أن النظام الجديد خطوة أولى في إزالة رهية الثانوية المنعة

سيتبعها في المستقبل أن يكون هذا

الامتعان على مستوى كل محافظة .

مُتَقَمَى بِالتَّلِي عَلَى تَلْكُ الرهبة من

وثانيها .. أن هذا التظام سيخلق

نوعا من الارتباط بالمحافظات،

وتوطين الكفاءات بها ، لان الطالب

هن يدرس في محافظته ويتخرج

هناك سيرتبط بها ويقيم فيها ، يعكس مايخنت الان ، وهو أن يأتي قطالب

أما ثلاث أهداف تطريق هذا التظام

نأتى بعد ننك الى الهدف الرابع من

تطييق التظلم فجديد وهو أن تكون

هناك عدالة وتكافق فرص بين الطلاب

المتقدمين لامتحان الثانوية العامة في

مختلف المحافظات ، فلتكن صرحاء

وتقول أن هناك إمكاتيات في

المحافظات الكبيرة مثل القاهرة

والاسكتدرية على سبيل المثال من

حيث المدرسين والمعامل والاجهزة

غير موجودة ينفس الصورة في

الاقاليم المختلفة ، ومعنى هذا أن

طلب هذه الاقاليم يدخل نفس

المسابقة في إمتمان الثانوية مع

طالب المحافظات الكبرى الذي يتمتع

بالامكانيات الضخمة في شتي

وفى الوقت نضبه سيحد هذا التظام

فهو القضاء على مشكلة إغراب الطلاب وهل مشكلة المنن الجامعية ،

من المحافظات الى

يعود للى بلنته مرة آخرى .

ميزقيتها ..

أيهذ المواطبان الكربيج

إذاكث تبحثعن دواءإسعابى أوهام ينقصله

وموصوف المص تبذكرة طبية حدثيث فاين،

أرقام التليغونات التالية بالقاهرة تهك كثيراً:

V27055/V27715/V0A995/V0550A

إنائله ممكزالمعلومات والخيمات الوائية المعدمينا

🛘 🗀 فكتا .. ما هي تلاواقع وراء فكرة أن يكون إمتحان الثاتوية العامة على مستوى قطاعات تضم عدة معافظات بدلا من امتحان مرکزی واحد ؟

• • قال : فكرة هذا القرار جاءت بعد أن وجدنا أن إمتمان الثقوية العلمة يمثل شيحا مرعبا للاسر البصرية ، النك أنصب التأكير على كيفية إزالة هذا الميام النفس عن الابناء والاباء في وقت واحد

وجنتا أن السبيب الاساسى الذي يكمن وراء هذا الرعب الذي تعيشه الاسر المصرية تلك المسابقة الكبيرة والشقمة التي يدخلها الطلاب من أجل الوصول الى الجامعة ، فعدد الطلاب ... المتكلمين لأمتجان الثانوية العامة هذا المِلْم على سبيل المثال بيلغ ٢٦٥ ألف طالب وطالبة . وعلينا أن نتخيل الطالب وهو يدخل مسابقة بهذه .. والاستندية مثلا من أجل أن يتطم فلا الصورة وهذا الحجم ... أنا في تثلك فإمتحان الثانوية العامة يصورته العالية ليس مقياسا تكفاءة تطلاب يطيل أتنا ترى ونسمع عن أعداد كاليرة من طلاب متلوقين لكنهم لايحصلون على المجموع الكبير المتواقع لهم

ء أهسداف

بسبب هذا التوتر .

🗅 كتنا: وماهي القطاعات المقترحة تتطبيق هذا التظام ١١

🕳 🕳 قال : إقترحت وزارة التربية والتعليم لننك ٤ قطاعات ، وقد وجننا في المجلس الاعلى تلجامعات عند التقاذ هذا القرار أن هذه القطاعات الاربعة تحتاج الى إعادة دراسة لَقُلُكُ شَكِلُنَا لَجِنَّةً مِنْ الْمَجِلُسِ الْأَعْلَى للجامعات برناسة الدكتور عثمان

الخولى رئيس جامعة المنوفية وعضوية تالب رايس جامعة القاهرة وتلب رئيس جامعة اسيوط وأمين للمهلس الاعلى للجامعات ووكيل أول وزارة للتعليم العالى لبحث عدد هذه للقطاعات وألمحافظات لاتى تضمها . **في غلال** شهر

🛘 كلنا: وما هي الاهداف الاغوى التى يومى آليها قوار إمتعان الثلوية العامة تنظام

قد كنّا تعلى في الاحوام الماضية من عدم إمكانية . قبول كل الطائب 🛘 قُلْنا : قَنْظُلُم الْجِديد سيطيق المفتريين بالمدن الجامعية ، ويهذا إيتداء من العام الجامعي ۱۹۸۸/۸۷ فما الذي سيحنث في التظلم الجديد لن تكون هناك مشكلة في المدن الجامعية وفي الوقت نفسه العلم القائم ؟! ستوقف نتفوذ للمدن الجامعية الجديدة ● • قال : في قعام القادم سنطيق كتى كنا تخطط لانشائها لالنا لم نعد بحلجة اليها وبالتالى منوفر

القبول الاقليمي بالنسبة لكليات التزيية فقط على إعتبار أتها منتشرة في حوالى ٢٢ معافظة .

من ظاهرة الدروس الخصوصية التي

كان ينجأ اليها طلاب المحافظات

والاقتليم الصغيرة كي تؤهله تشغول

المسابقة مع طلاب القاهرة

والاسكندرية النيس بملكسون

□ تقهم من ذلك أن إمتحان

التُلْتُوية العامة في النظام الجديد

·موأتى بما يتنامن مع

الإمكاتيات الموجــودة. في

المحافظات التى يضمها

أته بكدر الامكان سيكون هناك

إن كليات لايتقدم اليها أحد

ال وياقي الكليات ؟!

وزبر التعليم العالى

والطالبة

● قال: المقروض أن كلمة

قِتَسَابِ تَعْنَى عَنَمَ إَمَكَتَبِةً الْحَضُورِ في قجامعة إلا في أوقات الامتحان

فقط ، نكن مايحث الان أن الكليات

تحدد عدد تطلاب المنتسيين

والمنتظمين حسب المجموع ، فنجد أن طالبا منتسبا رغم أنه لايسل أو

لنبه أية ظروف تمتعه القبول والسبب

أته يلل عن زمينه المنتظم بتصف

درجة مثلا ، تنك فزميته في نفس

الكلية يتمتع بالحضور في قاعات

البحث وحضور امتحتات تصف العام

ننتك وجدت أن هذه التفرقة لابد

وأن يقض عليها ، فأخذنا قرارا بأن

جموع الطلاب النين سيقبلون في

الجامعات هم أساسا طلاب منتظمين

أيضا سنعطى للطالبة المتزوجة

أتهم لايريدون

🗀 قائنا: في إطار القبول

الاقليمي .. هل سيتم تصحيح

أوضاع فروع الجامعات ؟

• • قال: مواسة وزارة التعليم

العالى عدم إشاء جامعات اكليمية

جديدة إلا إذا كاتت مقومات هذه

الجامعة موجودة من حيث أعضاء

هيئة التدريس ومن حيث المنشأت

والاجهزة وقمعامل وغيرها .. فلا

يمكن أن تتصور أن هناك بعض

الكليات لايوجد بها سوى أعداد

بسيطة جدا من أعضاء هيئة التريس

وتعتمد على الانتدابات من الكاهرة

والاسكندرية .

المرية في أن تكون منتظمةً أو

إلا إذا كان هناك طالب يعمل .

وهو لايتمتع بذلك ..

• • سيظل ساريا النظام الذي طبق هذا العام مع محاولة سد الثغرات التي وجنناها بعد التطبيق وأهمها . أنه على حسب اتنظام الجغرافس الموجود ، ووجود حدود دنيا لكل قطاع تبين من التطبيق هذا العام أن بعض الكليات في الجامعات الاقليمية كقت بها اعداد بمبطة جدا بينما في كليات أخرى الاحداد متضخمة ... فقد طلبت هندسة المنيا على سبيل المثال ٠٠٠ طلاب وأم يتقدم اليها صوى ٩١

فقط، وكلية القنون الجميلة بالمنيا طلبت ١٠٠ طالب تقدم اليها ١٢ فقط ، ومعهد التمريض بالرقازيق طلب ١٠٠ طالب تكم اليه ٢٤ فقط.. ونفس قحال في كليات ومعاهد كثيرة .. لذلك تم مواجهة هذه المشكلة هذا العام بعمل إعلان على مستوى الجعهورية تقبول الطلاب في هذا الكليات.

📘 وفي العام القائم ؟!

 قال: سيتم تغيير بعض الحدود الجغرافية الجامعية لعملية القبول حتى يصبح هناك توازن في القبول بالكليات الموجودة ، وسوف يتم إقتراح هذه الحدود بمعرفة الجامعات تفسها

الانتساب للعامل والمتزوجة

قلنا: وبالنسبة ننظام

🗔 قُلْنًا: قُلْمَاذًا لِانْخُلْفُ مِنْ تكنس الاسائلة في القاهرة والاسكندرية بنظلها الى تلك

إذا كانت هذه رغبتهم فإن الامر يصبح نظام جديد للبعثات

ت قلنا : وكيف انن سنعوض هذا النقص في الجامعات

قتل: إنهم الايريدون ... وأنا
المتطبع أن أفرض عليهم هذا .. أما

 قال: هذه المشكلة ستصبح
مطولة .. فقى الخطة الخمسية للبعثات وإبكاء من العام القادم تم الإتفاق على حصر جميع التخصصات التي بها نقص في الجامعات الاظليمية

لتخصرص البعثات لها عن طريق الاعلان المفتوح ونيس على أساس نظام البعثات المتبع حاليا .. حيث سنعان عن وجود بعثة في تخصص

معن لحساب كلية معينة ليتقدم نها من يريد على مستوى كل الجامعات ونفتار الاكفأ

🖰 قلنا : وما هي عووب نظام [البعثات المالى ؟!

و و قال : في النظام الحالي يتم توزيع لبعثات على أساس اقتسامها بين الجامعات المختلفة ، وتأوم كل جامعة بدورها على الكليات حيث يتم توزيعها على أعضاء هيئة التدريس

حسب الاقتميات رغم أن هذه الكنية قد لاتكون بحاجة في هذه التخصصات ، فكاتت النتيجة أن تضخمت هذه الكليات بأعضاء هبئة التدريس وتُتَقَلَب وضع الهرم الوظيفي .

ومن العيوب أيضا أنها نعتمد على الاقتمية وليس على مستوى الكفاءة مما أدى الى الحي طول فترة بقاء بعض المبعولين في الخارج

🗀 قلمًا: التي أن يشمر هذا النظام الجنيد البعثات ستظل النقص ؟!

تحسين الخدمة

• قال: السياسة التطومية لاتؤتى نتلجها بين يوم وليلة وإنما بعد غثرة معينة

🗀 فَلَمَّا : ولماذًا لاتفكر في وسيلة لترغيب هذه الاعداد الكبيرة من هيئة التدريس المتركسرة في القاهسرة والاسكندرية تلذهاب في الاقاليم بتوفير المسكن مثلا ؟

🛎 🛎 قال : هناك ترغيب بالفعل . فعضو هيئة التدريس بالاقاليم يتم ترقیته بعد ؛ سنوات . بینما برقی زميله في المدن الكبرى بعد •

سنوات ، لكنني أقول أننا سنقضى على ظاهرة التكدس في الجامعات الكبيرة بنظام البعثات الجديد عن طريق الإعلان عن التخصصات الناقصة

فقط. والذي سيترتب عليه تكوين كوادر توفر لي حجم الانفاق الكبير قذي كان يوجه للانتدابات ويقدر

🗅 قطا: الى أين سيتوجه

مايتم توفيره ؟! • و قال: لتحمين الخصمة التعليمية في الجامعات .. فليس هذاك إتجاه لتقليل الاتفاق على الجامعات . فمرزانية الجامعات هذا العام على

سبيل المثال حوالي ٥٦٠ مليون جنيه ، وهي نزيد كل علم ، لان الانفاق على التطيم في تصوري إنفاق استثماري ، لاتك تستثمر في البشر وهو أغلى ما في قوجود .

بتك المعلومات

🗅 كائنا: المقروض أن الجامعات بيوت خيرة وطئية · تكدم المشورة الفنية لمؤمسات المجتمع المختلفة ... نفس

الحال بالنسبة لمراكز اليحوث بأتواعها ... لكن ما يحث بالقط أن لدينًا أكثر من ٥٠ الف رسالة نكتوراه وملصير في شتى المجالات ولم يتم الاستفادة منها، وما زأتا نستورد التكتولوجيا من الخارج حتى

• • قال: منذ مجيئ الى الوزارة وشظى الشاغل هو ريط البحث الطمى بالمجتمع وتحن تخصص الان للبحث الطمى حوالي ١,٧ . في المالة من

الدخل القومي ، وفي العالم المتقدم يخصصون له ما لا يقل عن ١٠٪، لذلك فالبحوث الطمية في تلك البلدان ضفعة جدا ، ومعظمها تعول من الشركات الصناعية وتحسابها

وفيما يتعلق يرسائل الملجستير والبكتوراد ، قدم تنشىء الان بنكا للمطومات في المجلس الاعلى للجامعات تكون مهمته تصنيف جميع الرسائل التي منحت في الجامعات

المصرية على حسب التفصصات ، مع تلفيص دقيق لكل بعث وانتاجه . ويضاف اليها كل البحوث التي قام بها أعضاء هيئة التنويس في المزاكر لَبَحَثِيةً ، وصوف تصب جميعها في

بنك المعلومات خلال الاشهر القليلة وسیکون تقیههٔ هذا أننا ان نسمح بنسجیل أی رسلهٔ ماجستیر أو دكتوراه إلا بعد الرجوع للمجلس الاعلى للجامعات حتى لاتحدث

إزدولجية في البحوث كما يحدث الان حيث نرى أن الطلب يسجل رسالة في أسيوط ولا يعلم أن زميله في القاهرة يسجل نفس الرسالة . ويعد الاثنهاء من هذا التصنيف

وحصر الثنائج سنطبق ما يصلح منها في الصناعة والزراعة والشي المجالات، حيث سيتم توجيه أهذا الحصر الى الوزارات المعنية لتطبق التناتج التي تناسبها .

خريطة البحث العلمى

وقد قدمت الى لجنة الصواسات مذكرة عن ضرورة وجود خريطة للبث العلمي بالمجتمع عن طريقها بِمكِن حِلْ لِيهُ مَشْكَلَاتَ تَوَاجِهُ ٱلشَّرِكَاتَ أو أي مشكلة على المستوى القومي .

طالبت أيضا بإثشاء مركز بحوث أو وحدة تطوير في كل شركة من الشركات، ثم مركز بحوث لكل صناعة من الصناعات بعمد على البلدين في داخل هذه الصناعة بالتعاون مع الجامعات وأكادومية البحث العلمي ، لاته يدون إنشاء هذه الوحدات ومراكز البحوث أن تتقدم هذه الصناعة ، وأن تتمكن من التصدير بالمستوى المطلوب، لان السلعة المصرية لن تكون بمستوى

وقد جنرنا ثمار تطبيق قبحث الطمى في يعض الماصلات الزراعية .. فارتفعت إنتاجية قدان الطماطم من ٨ الى ٢٧ ملتا وكذلك الحال في الارز والذرة بعد التعاون للطمى بين الاعاديمية ومزكز البحوث وبين وزارة الزراعة .

الجودة الذي بنافس السلع الاجنبية .

ممتوع من الابواب الخلفية

تَأْفَلْهَا: مَا هُو الْوَضْعِ الْحَالَى نجامعة بيروت .. وما هو مصير الطلاب وأعضاء هيئة. التعريس المصريين بها ؟

 قال: جامعة بيروت هي
جامعة لبنائية تمتلكها أساسا جمعية تسمى بجمعية قبر والاحسان ، كان نظامها الاساس يسمح لها بإتخاذ أية إجراءات نون إخطار الطرف الثاني .. اللك وجنناها تقصر دور جامعة الاسكندرية على الاشراف العلمي

لذلك تم تعديل هذا النظام وأصبح لجامعة الاسكتدرية حق الاشراف العلمي وكذلك حق الاشراف المالي والإثاري أيضاً .

Design and the entropy

بقلم : حافظ محمود

سَمِن مقبلون عَدا على تكفوية كبيرة في حَلِقة لكبر، فنعن سلمتلل تدا بعيد الامن والامومة من كيريات الطائق في وجودنا ، والمقاوة بها واعطاؤها أثمر قسط من التكريم حق طينا ، لكن الاحتقال بعد الأم قد ابتدأ تكرينا للامهات .. ثم مازال يتطوز ويتطور حتى كاد أن يغدو تكريما لتجار الهدايا التي يكتمها الايتاء والبتات في هذا اليوم تلامهات و «الانكوأت» من مثيرات

مدارس الاطفال ومعلماتها . عليما بدأ تثقيم عيد الأم مند سنين طويلة كنا تعلم الصغار كيف يقلصنون من «العصروف» النومى قرشا أو أكثر يضعونه كل يوم في والمسالة، عن أوا ما جاء عد الام أخرج كل صفور ما في مصولاته من القروش المشترى بها علية لامه

وليس شق أن اعتماد الصفار على المنهم في الحقاء الهدفيا الدر يقدونها للامهات كانت له مزايا كثيرة . ومن هذه المزايا ماياتي : ١ - تدريب الصفار على الإدخار ٢ - احساس الضغير وأمه أن هبيته نها من ماله والخاص» ٢ - عدد المقالاة في شراء الهدايا الباعظة ألتي تغير معلني الاهداء في

وليس شك أن هذا كله كان شيئا جِميلًا جِدَا، لكنَ مَا لَيْثُ هَذَا الْجِمَالُ أَنْ أَخَذُ أَمِي النَّبْأَقُصِ حَتَى إِنَّنَا الآنَ لاتكد نجد صغيرا بشترى هنبة لامه في عردها من منظرفته .. ولقد كان هذا التخول بتخريض من الابوين مع الاسف الشديد

ولعل الأكثر من هذا سوءا أن بعض الامهات وأتا هنا أتحدث عن البعض لا عن الكلِّ من الإلف الي لباء - بعض الأمهات بتقاهري بعضهن مع بعض فيما حصان عبيه في هذا اليوم من الهدايا ، وتتعكس هذه المقاشرات غلى جيوب أزواجهن ليجيروا بخاطرهن أو يسمعوا مثهن ما يحون ا

وأتا من لجل هذا أقول أن فكرة على الله في الاحتقال بعيد الام قد فيظت عليها تطورات غطيزة روج لها تجار الهدايا وتم ينتبه بعض -اقول يعش لا كل - الاباء والامهات الى خطورة هذه التطورات على المعنى العظيم الذي طائما قال عنه صاحب الفكرة أنه يتحلق بقيلة أو وردة أو كلمة طيبة تذكر بها أسهاتنا

all up is الول هذا وأتا أعلم أن تلعمول عن هذا التطور ليس سهلا ، وأنا من أول نك التزحت منذ ثلاث سنين أثمان الهدايا الكبيرة وتوجيها نصائح الامومة مع الاحتفاظ لعيد الام بِلُولِهِ العاطفي والوردي في كل

وفي هذا العام بالذات أرجو ان ترجه حصيلة هذأ العيد الى اصلاح ما السدد المخريون ، وهو الكراح سمعته من طلل وطفلة فتي برناميج دعلى الناصية به الأذاعي الناجع .

. ***

مصرللطوان

معتابي ١٩ مدينة في أمريكا وأوربا

| | ومنها إذجمع أنخاه أمربيكا وكنا وأورب | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|-------------|--|-------------|-------------|--------|-----------|
| الأحد | اليت | بجعبة | الخيس | الاربياء | الظلائاء | الانين | |
| | | | | | | | نيويورك |
| | | | | | | | لندن |
| (I) | (R) | (78) | | | 9 | | النينا |
| | | | 6 | | | | باریس |
| | | | | (79) | (78) | | روميا |
| | | 0 | | 6 | | | ميانو |
| | | | | | | | فرانتفورت |
| | . *** | 6 | | | | | ميونيخ |
| | ® | | | | | | دوسلورف |
| 6 | | | | | | | زيروريخ |
| (TP) | | | | | | | - Turn |
| | | TO | | | | | اللب الله |
| | anne. | | · | Million | | | بروكس |
| | | | J. J | | | | كوينفاجن |
| HAHRA | | | | enina. | (ng) | 11.000 | محريح |
| HHH | . No | | HIHI | | AN | | البناكا |

اتصالات مباشرة من وإلى جمييع استعادالعبام استعلامات مصرانطيزان بمطراوالمتراهرة -17-637 -- V-1-037 -- V-10-17 -- V-10-17 -- V-137FF

> تستطيع أن تجعل من بيتك قصرًا بتكاليف زهيدة وتدعوالنركة عملاؤها الكرام لمشاهدة معريضاتهاوهى

بلاست أويما • سخانات أدسيبك

• وفايات أدليمبيك • مكانس كهرائية أوليمبيك

المحاض

١- الأوبرا : ٢٥ تدابيوم ميدان الأورات ٩٢٠٢١ ٥٠ مصرالجيدة : ١٠ ش ومشق رميدان الجامع ٢- عيدالعزيز: ٣١ شعبدالعزيز دامّام عميفين ٦- حديثة نصر: أيض المعايض دا لدوه التجاري ٣- الاسكندية: ش السلطان حسين ته ٢٤٢٦٦ ٧- المدفحت : ١٧ شدمي الدين أبوالعزرة

٤- المبتديان: ٩ شد المبتدان العام دارالهلال مد - التعالك : ١٣ شرا معيمت = ١٢٨٨٣ .

يقية المنشور ص (١) حقيقة يجب ألا تقللها ، ونحن تتحدث عن نتائج إنتخابات الاحد الماض في فرنسا ..

هذه الحقيقة . هي أنّ الناخب الفرنسي توجه إلى صناديق الأفكراع في مايو ، ويونية من عام ٨١ ، نيصوت للتغيير أولا ، وقبل أي شيء اخر .. وأنه بهذا الخيار لا يفاضل بين اليمين واليسار .. وإنما يبحث عن جديد ..

كانت فرنسا .. شأنها شأن دول أوريا الغربية - ولكن بشكل أكثر حدة - ، تمر بأرمة إقتصائية وإجتماعية حادة .. عزتها ، إلى ما أصطلح على تسميته بالصدمة البترولية

والصدمة البترولية الثانية التي ظهرت عام ١٩٧٩ في هذه الفترة تجاوزت « فاتورة البترول .. » ، الذي تستورده فرنسا ، جميع ، يخل الصادرات الفرنسية من السيارات - كانت تستورد ١١٤ مليون طن في العام - . وأرتقع بالتتبجة .. معدل التصخم .. وزادت الاسعار .. وتجاوز عدد العاطئين عن العمل المنّيون ونصف المليون. في هذا الجو .. ضاق الشياب بوضعهم .. فهم أول من عاتى أرَّمة البطالة ، قوة العمل الجديدة ، الباحثة عن فرصة في سوق مظفة .. ووسط ركود اقتصادي حاكم .

وحدث التغيير .. شعار المرحلة ويطلها .. وجاء الاشتراكيون بعد 🗜 قرن من المعارضة على هامش الدولة والحكم . ولكن الاشتراكيين الذين جاء بهم ميتران إلى الملطة ، نوع جديد .. صيفة جديدة لحزب إشتراكي جديد ، نسج ميتران « قماشته .. » يصبر وحنكة .. صيقة جمعت وعيات داخلها ، كل فضائل الاشتراكيين ، يلا إسمهام . أو تألف ، .. صيغة أقرب إلى الانتلاف والتجمع ، منها إلى الحزب المتجانس . جاء التغيير ايضا بالشيوعيين . شركاء النصر .. وبالتالي شركاء المكم . وهكذا شاء القدر .. او شاءت إرادة التقيير ورغبته

- وأيس خيار الحكم - .. أن يتولى إدارة فرنسا ، واقتصادها « الراسمالي .. » ، إدارة إشتراكية .. شاعت إرادة التغييسر، أن يحكم « فرنسا

الاطلنطية .. » .. عضو التحالف الغربي وأحد ركاتره ، تركيبة التلاف يساري من الاشتراكيين والشيوعيين .. شاءت هذه « الرغية الارادة » ، أن يتولى المسئولية ، جماعة

تبحث عن المزيد من المزايا الاجتماعية في عصر الاتكماش ... وتبحث عن المزيد من التأميمات ، في سنوات الاتفتاح .. وتحاول أن تليم « المدينة الفاضلة .. » ، وتطيق نظريات « اليوتوبيا .. » . السياسية ، والاختماعية ، . في يزمسن « البراجاتية .. » ، والميكيافيلية 2,000

ويالفعل بدأ ميتزان برنامجه ، بتأميم أصّحم حمس مركات صناعية كبرى في قرنسا .. وقرض عندا من الاجراءات على حرية تداول النقد وأسعاره ..

ورفع الرئيس الجديد شعارا صاحب التأميمات ، يقول : « التأميم .. كان هو البديل الفرنس عن التكويل .. » المشكلة أمام الحكم الجديد لليسار ، لم تقف عند حدود هذا التناقض ، بين الواقع ، والشعار .. بين الحقيقة القائمة على

الارض ، وبين القلسفة والمفهوم الجديد للحكم وإنما تجاوزت الحد الشكلي ، والموضوعي أيضا لهذا النتاقض .. ووصلت إلى المناخ العام .. إلى النقة ..

 فسرعان ما هريت رعوس الاموال الاجتبية ، خاصة العربية .. وسحبت الودائع .. وطرحت كمرات ضخمة من الفرنكات الفرنسية للبيع في السوق النقدى تخلصا منها .. • سرعان ما هيط منعر القرنك في المنوق أمام صغط العملات

الاخرى بشكل معاجق ، رغم التكخلات التي أتت على معظم الاحتياطي الذي جمعه اليمين والوسط على مدى ربع قرن .. وإضطرت الحكومة إلى تخفيض قيمة الفرنك رسميا ٣ مرات • سرعان ما أعنت مجموعات من الشركات والمؤسسات

إفلاسها ، بعد أن إزدادت تكلفة الانتاج ، وزادت أعياؤها سرعان ما بدأ مؤشر البطالة في الارتفاع ومؤشر التصمم في الصعود .

وقد حاول رأس النظام الجديد ، الرنيس ميتران ، أن يتدارك . الموقف . أن يستعيد الثقة .

- دعى بالحاح العاهل السعودي الراحل الملك خالد لزيارة ٤ ساعات لقصر الانيزية ، ليعطى الانطباع أن أكبر نولة مصدرة للبترول --وأول دولة ، حائزة على أموال سائلة تثلى في النظام الجديد ، وللك من أجل وقف نزيف خروج المدخرات والودائع من البنوك ومن الشركات القرنسية .

- قام بعد ثلك بزيارة رسمية للولايات المتحدة ، مشاركا الرئيس ريجان في الاحتفال الـ ٢٠٠ لاستقلال بلاده وحاول خلال هذه الزيارة أن يشرح نريجان أسباب إشراكه للشيوعيين في الحكم .. وأستجاب يومها لطلب الرئيس الامريكي أن تشارك قوات فرنسية ، في القوة المتعددة الجنسية بسيناء ، وكان قبلها رافضا للفكرة ـ

- بعد نلك حاول ميتران - ونقذ - ان يعطى أمريكا ما لم يعطها لها اليمين .. فاستضاف مجلس وزراء حلف الاطلنطى ليعقد إجتماعه السنوى في باريس ، بعد رفض دام ١٧ غاما . - تَخَلَصِ الرئيسِ القرنمي ايضًا ، من بيان البندقية الخاص بالشرق

الاوسط: والذي أصدرته المجموعة الاوربية ما لم يتنبه له الرنوس ميتران .. وريما تنبه له ، وتجاهله ، بحكم موقعه كرنيس لفرنسا المعترة دائما .. « بإرانتها الحرة ..

ويقرارها المستقل في يدها .. » .. هو أن الولايات المتعدة لا يمكن لها أن تتسامح .. ولا تستطيع أَن يَغَفِّر ، مشاركة شيوعية ، في حكم دولة اطلنطية ، من عمد التحالف الغربي وركائزه .. فتلك سابقة خطيرة .. وعنواها للمحيط أكثر خطورة .. ولا مجال في هذا الامر اسماحة أو غفران .

 ما لم يتنبه له الرئيس ايضا - وإن كان قد تنبه ، فقد تجاهل وأغفل - هو أن طاقم حكمه ، طاقم تقلب عليه الهواية ، أكثر من الاحتراف .. فمعظمه من المثقفين والمفكرين، ومن أساتذة الجامعة النابهين – فاقدى الخيرة والتجرية - . وأتهم – كما . نكرنا - تيارات ، مختلفة ، تلتقي ، وتتنافر على الكثير ، من

ويذلك لم يحدث الانسجام .. والانتظام والتعاون والتماسك . ينخل في هذا ، الوزراء وكبار المسنولين الجدد المرشحين من داخل صفوف الحزب الاشتراكي .

السياسات والاجتهادات، والنظرة إلى الامور ..

والوزراء الاربعة القادمون من قبل شريك الحلف والحكم

ويالفعل كاتت تجرية العمل وسلبياتها .. وردود أفعالها السريعة على التحالف قاسية . والنتيجة :

- سَقَطَ تَحَالَفَ النِسَارِ .. وخرج الشيوعيون من الحكم . - إهتزت وحدة الحزب الاشتراكي نفسه ، وتصدعت وحداته وبجمعاته ، وخرج بيير موروا أول رئيس للوزراء في عهد ميتران ، والذي كأن يمثل الوسط المجمع داخل الحزب .. واتى ميتران باحد محبيه وتلاميده شاب في الثلاثينات .. ثو توجه «ليبرالي .. » في الاقتصاد ، هو «رولان

 إستقال من الحكومة أحد نجوم الاشتراكيين الكبار ، وأكبر الوجوه المقبولة داخل النظام، شعبيا، ودوليا. ومؤسساتيا .. وهو «ميشيل روكار » .. وزير التخطيط، ثم وزير الزراعة ، وقبله عند أخر من شباب الحزب اللامع - قبل هذا .. وبعده .. عمت الاضرابات ، وإنسعت ، وتعطل العمل .. وتبننت ساعاته .. وقل الانتاج .. وإزدانت الازمة الاقتصادية ، حدة ، خاصة ما يتعلق بالبطالة . التي تجاوزت

- التجه الرئيس ميتران . مع تقدم العمل .. وتعرسه ، وتمكنه من كرسي الحكم ، والوقوف على أسراره ، ومعوقات العمل، إلى أن يتقرد وعدد قليل من خلصانه، وكبار مساعديه الخصوصيين بالقرار ، أو بعض القرارات .. وأصبح « جاك أتالي » .. مستشاره السياسي والاقتصادى ، هو صاحب الكلمة الاخيرة مع الرئيس في الحكم.

العتبية بالألعف جنيه

واشرك ميتران أبنه المعنى بالقضايا الافريقية ، في تصيير

سياسة فرنسا الافريقية .. بعيدا عن وزارة التعاون المعنية .. ووزارة الخارجية المسنولة .

صحبت هذه المسيرة .. علاقة عضوية .. بين تسيير الحكم وإدارته ، وبين شعبيته .

وبتفاعلت هذه العلاقة ، وتتاسبت ، تتاسبا عكسوا ، من

وحتى الاحد الماضي ١٦ مارس ١٩٨٦ . فكلما زايت الازمة . واضطرب العمل .. واتسع حجم ومجال عدم النَّقة .. كلما اتقرضت ، وتراجعت ، واتخفضت شعبية النظام .

وشاء الحظ، أو سوء الحظ، أن تكثر شواهد هذه العلاقة ودلائلها ، في الانتخابات المنتالية التي جرت في ظل الاشتراكيين طوال السنوات الخمس التي حكمها .. فأول انتخابات تكميلية للبرلمان بعد يونية ٨١ اسفرت عن فوز اليمين .. والانتخابات القروية كسبها اليمين .. ثم جاءت الانتخابات البلدية لتحقق اتتصارًا ساحقًا للمعارضة .. وكانت انتخابات البرامان الأوربي أخر هذه الشواهد وأوقعها ـ

ما تقدم .. يؤكد أن نتائج الاحد الماضي لم تكن مفاجلة . وكل ما حدث أن الرئيس الفرنسي منذ عام ١٩٨٣ ، وهو يحاول ان يحاصر أثار هذا التقدم - او الرحف الذي تقوم به المعارضة من

اليمين اللييرالي والوسط، والمتمثلة في الديجوليين الجدد .. عملية الاحتواء والمحاصرة التي بدأها متيران منذ عام ١٩٨٣ .

استهدفت تمكينه من الاستمرار في رئاسة فرنسا حتى نهاية ولايته ٢٠ مايو ١٩٨٨ حتى وان فاز اليمين الليبراني بالاغلبية البرلمانية ، التي تعطيه الحق في تشكيل الوزارة ورناستها . وفي هذا الاطار .. ومن اجله :

- ضمى متيران بتحالف الرسار واخرج الشيوعيين .

 ابعد الاشتراكيين اليساريين عن رئاسة الحكومة - اختار ليبراليا رأسماليا من حزيه لتولى رئاسة الحكومة - ابدى استعداده ، الذي وصل الي حد التعهد امام

الفرنسيين ، يأن يعطى رئاسة الحكومة الصحاب الإغلبية في الانتخابات ، وقبل إجراء هذه الانتخابات يفترة طوينة .. الغريب ، والمُبْقَت للنظر في اللعبة السياسية الفرنسية .. اللعبة

الداخلية بالذات .. أنها لعبة على المكشوف .. الرنيس ميتران من جاتبه، وقد ارتضى فكرة «شراكة الحكم» .. والتعايش الجبرى .. يريد أن يأتي عام ١٩٨٨ . عام إتتخابات الرناسة الجديدة ، وقد أتى على رصيد اليمين الليبرالي في

تلف فرنسا وتعصرها اليوم . معضلات بلا طول .

ويرى ميتران ، أن الرئيس في حاجة الى ولاية ثاتية ليتمكن من إتجاز وتطبيق برامجه .. ويالتالي هو بحاجة لدورة ثاتية يمنحها الشعب له في إنتخابات ١٩٨٨ .. خصوصا وقد أبدى ميتران مرونة ، بقبول فكرة «الشراكة والتعايش .. »

والاهم من هذا كله في حسابات الرئيس الفرنسي . أنه ما بين حلفاء الرمين وزعمائه . حاد وعميق ، وأن مهمته هو تعميق هذه الخلافات . لفك لحمة هذا التحالف . وتفتيت هذا التجمع

 اليمين اللبيرالي من جاتبه رغم خلافاته ، الا أن فرساتًا ثلاثة . من بينه ، قد بدأوا سياقهم على كرسي الاليزيه ، وأتطلقوا ، دون «صفارة حكم .. أو طلقة بداية ..» في الملعب .. وفرساننا الثلاثة هم :

- جاك شير اك زعيم الديجوليين وعمدة باريس . - فالارى جيسكار ديستان الرنيس السابق .

- ريموڻ بار ، رئيس وڙراءِ چيسکار -لكن - بار - يختلف عن زميليه في موفقه من فكرة قبول رناسة الحكومة . واعتماد «شراكة الحكم .. » حلا للازمة النستورية .

ميتران والمقعد الخالي .. هل ينجح جاك شيراك في شغله .

ويطرح يار ويلح فكرة ، ضرورة إستقالة الرئيس ميتران الان .

مادام قد إستفتى الشعب عليه ، ولم يعطه الاغلبية التي توسر له

ادارةُ النولة .. وأن ميتران بالاستقالة في رأى بار ، إنما يوفر على

فرنسا عامين من الضياع والتطلحن والخلاف . هذا بينما يرى جيسكار ، وشيراك أن قبول الحكومة إنتصار لما على يمثلونه .. وهزيمة نما يمثله ميتران ، وهذه النتيجة ، هي الرصيد **علم 1988 . الرئاسة عام 1988** .

غير أنه .. أذا ثم تكن النتيجة بفوز اليمين مفاجلة .. فالمؤكد أن الفور بهذا الهامش الضئيل - مقعدان فقط عن الاغلبية المطلقة -كان أكبر المفاجآت وهو الامر الذي سيجعل من ادارة الحكم في أرنسا، عملية صعبة - والامر الذي سيزيد من نشاط، المناورات ، والمؤامرات السياسية ، بغية تغيير التحالفات .. أو بهنف تبديل ، إنتلاف الحكم .. فالاشتراكيون ، أثبتوا أتهم أكبر وأقوى الاحزاب الغرنسية منفردة. واليمين الليبرالي، «الشيراكي .. الجيسكاردي ..» أثبت أنه أكبر التحالفات . وإنتلاف «الشيراكيين» الديجوليين مع الاشتراكيين يغير الصورة والوضع .. ونفس الشيء أذا ما تحالف الجيمكارديون مع ميتران . واللعبة في مجموعها .. وفي تفاصيلها ، ليست نعية يوم أو شهر

لقد أخطأ مبتران حينما أعطى الحكم للهواة ، والفناتين والموهبين من المفكرين والتكتوقراط من الشباب ، دون وحدة أو تجاتس ، ودون معرفة بطبيعة الارض والهيكل والزمن .

• أخطأ حينما أعطى أننه بالكامل لرجل أو رجلين من رجال القصر في دولة عريقة ، تحكمها المؤسسات ، وتقاليد الحكم ، والتخصصات .. ونلك دون مامسئولية ، أو ظهور .. ولكن الرئيس الفرنسي بحنكته ، وعمق تجريته وقدرته الفائقة على المناورة بدا رحلة التصحيح الذهبي:

• فعلاقاته مع واشنطن في صعود .. محق لهم الشيوعيين بعد ان أخرجهم من الحكم، ومن ضمير وعقل الناخب الفرنسي،

- كان هو أيضا محامى برنامج إتتشار الاسلحة النووية متوسطة المدى وسط أوريا - من طرار بيرشونج ٢ ، وكروز . - «تعمد إهاتة جورياتشيف، قبل أيام من قمة جنيف م ريجان ، حرنما هاجم سواسة السوفييت .. المناهضة لحقوق الاتسان» .. ثم رفض طلب الزعيم السوفييت بالاتفاق حول مشروع جديد للاسلحة الاستراتيجية .

- ميتران يحاول أن يثبت كل يوم أيضا ، أنه «رجل سياسة .. رجل عملى ، وليس رجل ميدا ، أو فكرة ، جامدة .. وهو بإنتمائه إشتراكي ، لكن يروحه وقلبه لبيرالي أطلنطي .. فاختياره لفابيس يحدد توجهه .. وقيونه ، بالشراكة مع حكومة بمينية يؤكد هذا

أخيرا .. نقد كان مجيء الاشتراكيين الى السلطة في فرنسا عام ١٩٨١ ، بداية ، نشيه سيادة أشتراكية لعدد كبير من حكومات أوريا الغربية - اليونان .. أسباتيا .. إيطاليا .. البرتغال .. السويد ... فهل يمكِن القول أو التوقع أن بداية الافول الاشتراكي في فرنسا .. ستكون مقدمة الافول الاوريي للوجه الاشتراكي ..!!

محفوظ الانصاري

تفضل لسيدا لهندس محتسب لم مأهر / يا ظلت وزير الكهرباء والطاقة بإذابة السيدا لمهندس محت واهر زميد رئيس هية كربه الريق برئاسة الجمسة العامة للزكة بتاسيخ ١٩٨٦/٢/١٨ للنظر فاعتاد الميزانية والحسابات الحناميرعن العلم المالي ١٩٨٥/٨٤.

وقدا وض السيالمينس مملال مضول المغض بالإدارة ارقام اعال وارباح الشركة التابين مها لطغرة الكبيرة ف نشاط الرُّكة والرَّى يَرْايدعامًا بعدعام . كما تُم عَصْ تَعْرِيْر مِزَاقب الحُسامات ورد الشركة عليه

المسرانية و ١٩٨٥/٦/٣٠٠ العقيسوم 12/7/4. A9/1/4-10/1/5 16/1/Y-01111 راس المال 01111 اصول ثابته . 4 V 4 77 ACO AV. 2443 احتياطياستيب متروعات تحبث التنفيد £ . 71 74 0 - £ TA 0 -1 FITTY مخصيصابست £7 £76 £- V76 المحروت DIEAN قروض طويلة الأجل 02444 استثارات مالية 00 7.27. £1-... 0 57 داكزن وأرصرة دائنة 1-40 64 100 2 50 VETTA AVYAI بدبيون وأرصدة مدبية نغدية بالصندوق والبوك 16644 \$005 TAO VO? 717 - 12 KOVOAT 4+1-16 فائت المغوض لمشئون التجامة ولملالخ المفوض بالإدارة ينبس قطاع المشوك المالية مدیرعام الشنون المالیة ماسد در حدی کلی رانتساد ميترس وجلا لمسير عهوان المبرممير مصطفى المراحد مدحلاوة

| القبمة بالولعث من. المسوارد | . 1440/7/4 | ة المنتهية بى • | ن السنة الماليا | . حرالعمليات الجارية ع | الاستغدامات |
|--|--|-----------------|--|--|---|
| AL13/4. | بيان | 10/7/4. | 161714. | سيات | A0/1/5- |
| 17. 0.11. | إيرادا مت النشاط الجارب إيرادات تحويلية جارية | 177. | \$1416 \$4.6 \$200 \$48.1 \$7541 \$7541 \$7541 | الانجسور مستازمات سلعیة مستلزمات جدمیة مشربات بغرض البیع مصروفات تحریلیز جاریز تحویلات جاریة تخصیصیر الغا نصے القابل للتوزیج | 77.47 77.47 7.47 7.47 7.47 7.467 2770 |
| 144 74 7 | | 557 - AA | 17 47 47 | | 557 - AA |
| لوزارة لمواقف الحساطات المادة حاسباطات | وکیل اول ۱ مدر الإدارة الحات | | | يات نائب مريرالإدارة د جام | مراقب الحسا مد |

ماسدد فأطمك محمرتهيم ماب حمسى مرضا والوق CAEL P P.JA س.م.م ۲۷۷۱ الغيمة بالألعث مبيه

| استعلى | -0-0- | 1,07 1,0 | 76/71 | | |
|--------------|---------|-----------|----------|--------|---------------------------|
| % S A | 7. 3.2. | ۲.7٣ | 13 - 043 | 16414. | إعدادات النشاط الجارف |
| % (V) | 21-9 | 1 T V A A | 1 4111 | 10201 | أيمادات تحويليتر جارية |
| 7. E.A. | ×136 | 00 7 27 | TYTY0 | TEIV. | القيتر المضافت الاجماليية |
| 7.5- | 1110 | LA AE- | TTIEA | 4-12- | الغيمة المضافترالصانية |
| 7.00 | % 1£5 | 4.342 | 51415 | 141 | الأجسور |
| 21 | 7 | 9074 | 4 £ V A | 9 074 | متورط عدد العاملين |
| 7.55 | 2154 | 5475 | 5415 | 1997 | متومط) جر الغرد للإنتاج |

مستوى الخنمات وأيجاد فرص جنيدة

للعمل للاجبال المتعاقبة من ابناء

. الصديق العريز الرئيس لي شيان

ان مانكرتموه في كلمتكم امام

ممثلي الشعب المصرى وما تشعر به

قى أعماقنا من تقارب في الاهداف

وتشابه في الخطى ليعزز من عزمنا

على تعميق التعاون بين بلدينا وتكثيفه

في مختلف المجالات والاستقلاة من

تجارينا المشتركة لمصلحة الشعين .

والفتى نجد مجالا واسعا لزيادة التبادل

التجاري بين البلدين .. كما ان هناك

امكاتبات كبيرة لتكثيف التعاون في

معالات الزراعة واستصلاح الاراض

وتنمية الثروة السمكية وصناعة

الملايس وتطوير المصنوعات البنوية

خاصة وأتنا ننقذ برتامها طموها

لاعادة القرية المصرية الى طابعها

كوحدة للانتاج وخلية للعمل الخلاق

يشارك فيه كل رجل وامرأة بعطلته

كما أننا نطق أهمية كبيرة على

التعاون في المجال التقافي فقد-قامت

حضارة البلدين علسى الفكسر

والمعرفة .. ومن ثم يكون منطقها ان

تعداد سكان العالم

ولقد علت دول العالم الثالث جميما

من السيطرة والاستعباد من قبل

الاستعمار والامبريالية لسنيسن

طويلة .. والان قد كسبت الاغتبية

السلطة من هذه الدول الاستقلال

السياس عبر معارك شاقة للغاية ويالاخص بعد الحرب العالمية

واشار الى حركات التحرر الوطني

وتصاعدها بصورة لم يسبق لها مثيل

وقالِ أنْ تُلِكَ فَتَهِى العَصر الاستعماري

واضاف لله في مثل هذه المناطق

الواسعة امسك هذا العدد الكبير من

للول بمصيرها في يدها يقوة وسارت

في طريق الاستقلال والتنمية بما اثر

أثيرا عميقا ويعيدا ، الامر الذي حطم

الوضع الذي يحتكر أيه الشنون

الدولية ويسيطر على العالم العدد

الضنيل من القوة الكبرى .. وجعل

وضع العالم برمته تطرأ عليه تغيرات

ليبدأ عهد جديد في تاريخ البشرية .

وقدرته على الابتكار والتجديد ..

في مجال التعاون الاقتصادي

الرئسيس مبارك يصفق للرئسيس الصيتسى السدى رفسع يده لرد التحيسة

المحجوب لرئيس الصين

الْمَثْنَرُكَةُ لَمَجَلَى الشَّعِيِّ وَالشُّورِي صَيَاحَ أَمَس .

وقيما يلى نص كلمة الدكتور

المحجوب ألتى القاها في مستهل

السود الرئوس لي شيان ثيان

ابها القادم العظيم من الصين

مرحيا بك قادما من أرض التهر

الاسفر حيث قامت الحضارة الكديمة

الى ارض النيل الخالد حيث ينا التاريخ

وولدت الحضارة .. منارض السور العظيم الى ارض الاهر أمات الخالدة ..

مرحبا بك قائما من ارض كتفوشيوس

الذى التهت تعاليمه الى تحقيق التقدم

عن طريق المعرفة والى صياغة

العلاقات بين الافراد فطلاقًا من أن

عليك أن تعلمل مر عوسيك كما تحب أن

يعلمك رمساؤك والذي لتتهت تعليمه

الى الاصلاح الاجتماعي والى تظلم

اخلاقي وسواس يقيم العدالة والسلام

مرحبا بك على ارض امنحوت

امام البنائين والحكماء والاطباء

والذي يهزت سيرته الأغريق فأتخذوه

الها تلطب والمسعر والقلك وأحد ثالوث

و مرحيا فيك قادمًا من أرض تورة

تجرير الشعب التي اسقطت تخالف

الاقطاع وزاس المال والاستعمار نني

أرض ثورة يوتيو التي أسقطت هي

الاخرى تحالف الاقطاع ورأس المال

والاستعمار .. ويوم احست ثورتنا

وثورتكم الحلجة الى التغيير والتطور

بدأت كل منهما سيأسة الالفتاح على

وأنكر لتني حين شرفت يلقاتكم في الصين قلت تطيقا على تورتينا أن

الثورات العظيمة كالانهار العظيمة

مرحبا بك قائما ومعك تاريخ شعب

عريق وهذا هو وجه التشائيه بيننا ثم

اتك تعمل عزم شعب عظيم على

تجد مباهها ولاتغير مجراها

منف المقس .

العالم الخارجي .

التساريخ يسربط الصسين ومصسر

والصداقة هي المستقبل

وضيف مصر الكبير الرئيس الصيني لي شيان نيان لني حضورهما الجلسة

رحب النكتور رفعت المحجوب رئيس مجنس الشعب يالرنيسين حسني مبارك

لضافة صفحات جديدة ومجيدة تهذا

التاريخ وحرص شعب أصيل علي

صداقة شعبنا الصديق وهذا هو باب

القاؤكما هذا نقاء حضارات لقاء

أبها القادم العظيم من الصين ..

مرحيا بك قلاما البنا وفي كفاك حيات

من الارز وكثير من المحية ..

تستقباك على ارض مصر وفي كفنا

كسرة من الخيز وحيات من الملح

الرئيسس يمشسي

الى مجلس الوزراء

والشورى والصسطيون البرلعاتيون

حول الرئيس مبارك بعد اللاء خطابه

لتحيته وقد وقف الرئيس وحوله

الاعضاء ٢٠. بقيقة في قناء

المجلس ثم غادر الرئيس مجلس

الشعب سيرا على الأقدام وسطالوات

قرينتامسارك وشسيان

شهدت قرينتا الرئيسين المصرى والمبيني الولسة الخاصة المجامي

الرئيسس الصينسي

في الاقصير اليسوم

بيدأ الرنوس الصيني زيارة خاصة

تلاقصر صياح تيوم، يسبق نك

توديع رسمي يقصر القبة الرنيس

الصينى، وسيكون الرئيس حسنى

مبارك على رأس المودعين .

الشعب والشورى أسس .

الشعب حتى مجلس الوزراء .

تجمع أعشاء مجلس الشعب

وكثير من المصة .

قلسفات لقاء تورات .. لقاء

الرئيسان المحترمان



فَقَد النَّاسِ تُقْتَهِم ، او كانوا ، في يعض للشعارات من كثرة ماميميوها أو قرأوها ، دون أن يلمسرا شيئا منها في الواقع .. وأحد هذه الشمارات هو رفع المعتاة عن مصودي الدخل . وبيدو أن خطأ قد وقع في تحديد من هم مصودو الدخل في مصر ، أدى إلى أن يتصور الفقراء أتهم المقصودون بهذا التعيير ، بينما تشير الاقصال إلى أن المستورديسن والمستثمرين عم المتصودون بتعيير محدويو الدخل، وهم النين وقع عليهم الاختيار لرفع المعتناة عنهم وتخفيف أعيانهم .

فَكُى الْوِقَاتَ الذِّي يِتَصِدْرِ فَيِهِ شَعَارِ رفع المعاناة عن محدودي النخل صقحات الصحف كل يوم – كلاما -تصدر القرارات انفطية والتنفينية للتيسير على المستوريين ، والتسهيل على المستثمرين .

وفي الوائث الذي وأغف أيه حدودو الدخل خلال الاحداث الاخيرة . يحمون تنظلم . ويدافتون عن الممتكات العامة نون أن يطنيوا شيئا . تنظوع أقلام بالصراخ فزعا من أخطار وهمية تقول إنها تحدق بالقطاع الخاص وتطنب له الحماية والرعاية والعون. وهو جدير بها فقط يقدر مايضيف إلى الانتاج الوطني، ويقدر مايتيح من فرص عمل الناس ، ونيس بعدى مايصل اليه صوته أو نفوذه .

وفي الوقت الذي يجلس فيه محدودو الدخل ١٢ شهرا في التظار أجر عشرة أيام أو خمسة عشر برما زيادة .. تسميها الدولة رسميا و منحة ع .. أي صنفة ، وتكلُّمها لهم **في مهرجان شعبي في عيد للعمال .** وتسارع وزارة المالية الى اعلان حجم الاعتمادات التي سوف تستهلكها هذه الملحة .. ترتفع اسعار السلع الامسلسية سراكل يوم يأشكال متعيدة دون أن يتكلم أحد ، وهي سلع تستهلكها فئة محدوى الدخل، وتبدأ من كيلو للنبن إلى كيلو للعم .

الاستقرار ، وقاعدة البناء والتتمية والسلام الاجتماعي يتطق بالتوازن الاجتماعي، ويأن تصدر القرارات ألتي تزقع المعاتاة عن معنودي النخل الحالياتين بنفس سرعة صدور القرارات التي تحمل كل يوم تيسيرات وتسهيلات لاصحاب العلايين

محمد أيق الحديد

مبارك للرئيس الصينى نْتَابِع بِاعجاب تجربتكم في الانفتاح والاعتماد على النفس مواقفكم معنا في كل الظروف محل تقدير الشعب

التي الرئيس حسني مبارك الكلمة للتالية في الطسة تنعشتركة لتني عقدها مجلسا تشعب والشورى أمس بحضور الرايس الصيني لي

يسم الله الرحمن الرحيم

ليها الاغوة والاخوات الاعزاء استمطا جميعا يكل الاحترام والتكبير الى كلمة ضيفنا الجليل ظرانيس لي شيان نيان . هذه الكلمة التى وجهها ياضم شعب الصون العظيم الى شعب عصر المناضل . هذه الكلمات ثلتي اطنها الرئيس الصديق من هذا المتير العريق وفي بيت الشعب .. تبرز قيمتها التاريخية في لنها معرة اصدق التعبير عن فهم عميق لرسالة كيرى

قضية الانسان أي كل مكان فهو ليضا

لقاء مودة ونقاء قلوب .

اضطلع بها الشعبان الصينى والمصرى في تطوير الحضاره الاتصانية والارتقاء بالمدنية منذ فجر التاريخ وهي رسالة معتدة في العاضر وندو للمستقبل بالدور الذي يقوم به الشديان بكل جدارة لتعزيز صرح الستقة المرة. المبائم العالمي وانقلا الشعوب من أخطار الحروب وترسيخ ميدأ العدقة فر الملاقات الدواية بحيث تقوم على الدي قبل القوة .. والتضامن مط

كرامة الوطن أول كل شيء نذود عنها بكل ما نملك .. ونقتيه بأرواها للتناشر وللتعاون بدلا من الصراع. وهي فوق نكث كلمات عميقة كما أثنا ترفض شتى صور التبعية المعنى صادرة من القلب ولطها تصل والسيطرة .. وقا أعتبر التراب بكل ما تحمل من قيم ومثل عليا الى الوطنى في منزلة للوادى المقاسر تتوينا جميما .. واذا كان الماؤنا في مصر هو النّاء عمل وتعاون من اجل

الرنيس الصيتي اثناء القاء كلمته امس

بنك السكندرية الكويت الدولى

سشركة مساهمسة مصريتي

٥٠ رأبوالمال: ٥٠٠ ر١٧،٩٢٠ بمنيه مصرى ٥٠

المركزالرُّبِسى: ١٨٩٠٠- أاعظ طلعة حريه/الفاهرُّ - سجل نجارى : - ١٨٩٢٠٦ رالفاهرة

دعسوة لتحسسور الجمعية العسامة غيسس العادية

(اجتماع ثانى - اخطارتان)

نظرا اعتمالا انتصاب القانونر لانعفاد الجمعية العامة غير العانية السينك والتسركان مقسرر لعقدها يوم القمسيس الموافسل

٢ / ٢/ ١٩٨١ نلنك يتشرف مجلس لارة بنك الإسكندية الكويت النولم بذعوة السلاذ المساهمين لعضور الاجتماع الثاني للجمعية العامة

غير لعادية للهنك والذي سيطد الساعة ٢م السادسة مساء يوم السبث العواقق ٣٠ ٣٠ ١٩٨٠ بلاعة جتماعات شركسة النصر لتتصنيس

تعفيل ليعقه الابتدائر والنظاء الإمساس وفقا لعشروع التعبل العرمش للسدة العسسهمين بالبهد العسبيل جيشمل النعبل موء النظاء تشتية

علما بأزملروع التعنيل وتقير مراقبي العسابيات عزملروع التعنيل موجودان تعتاقصرف السادة المساهمين للاطلاع وفقسا

ويرجو المجنس أصادة المسأعمين الراغبين في حضور الجمعية تسجيل اسعاتهم بالمركز الرميس السبك من الساعسة العساشرة

صياحاتشي الساعة الثانية عشر ظهرا اعتبار مريوم ٢٠١١ عنى ريثبت المسطونه ودعشهادات اسهمه فرمكر السبكان

مصرف من مصارف جمهورية مصر العربية المسجل لذي البنك المركزي المصرى والذي هدد السمصارف بالقسار جودتك قبل العقساد

استحداث عكم بزيادة راس مال مرخص به بعنغ خمسين مليور جنيه مصرى او منهداد لله بالنولار الامويكي

• تعليد غدة لاستبقاء نسبة الجانب العصرى في مجلس الادارة وقة الحكم العادة ١٢ من قانون الشركات

لحكم العادة ٢٧٨ من اللامعة التنافيذية نقانون الشركات بالعركز الرنيس البنك عتبار من يوم ٣٠٩ ١٩٨١

الجمعية تتامة بثلاثة ايام على الاقل عملا يحكم تعادة ٢٨ من النظام الاسلس لنبنك

والاستيراد ٢٨ أشارع طنعت هرب ـ القاهرة لتنظر عي جنورُ الاعمارُ التالي

۸. ۲. ۵. ۳. ۱۳ کومل ۹ اتی ۳۰ ومل ۲۷ اتر ۵۵"

منه الطامعون والحاقدون . ولم يكن من أبيل المصادفة ان

موعد واحد مع القدر ضيف مصر الكبير .. الاخوة والاخوات الاعزاء لقد الله شعبة في شتى مراحل التاريخ اهلية قريدة ومتقوقة لتحمل المستولية الضغمة وكأتهما على موعد واحد مع القدر .. فهناك في الحص الثبرق وعنا في قلب العشرق للعزين والاسلامى وقم ملتقى لسيا والحريقيا وجسر الاتصال مع الغرب ادرك الانسان بقطرته تنه أك خلق ليبنى ويصر ويجند وان تعمير الكون لا يتعلق عير التقدم المادي وحده بل

لله يتم أولا وقبل كل شيء بالإيمان بالمثل العليا والمبادىء السامية والاقتناع بأن الطريق الوحيد للسعادة هو تتكار الذات والفناء في سيل المجموع والمؤت في سبيل الوطن . وكما قتقت مسيرتنا في الماض على الحق والخير فقد اتحدت اهدافنا وتقاريت طموحاتنا في التاريخ المعاصر عندما قمنا يدور فيادي في

قدرتها على التعبير عن ارادتها النا مثكم، بافخامة الرنيس، نقدس حريتنا واستقلال ارادتنا ونضع

الاصلاح الاقصادي سواء بتشجع الانفتاح الانتاجي لو بالعمل على انخال الاساليب التكنولوجية المديثة والتي تشالاءم مع واقسع الصيسن واحتياجاتها .. وهي نفس السياسة التي تتبعها مصر وتسور عليها من اجل زيادة الانتاج والانتاجية وتحديث الصناعة وتطوير الزراعة ورفع

ينفرد البلدان عن ساتر الكياتات النواية بالطاظ على طودها الجغرافية التى رسعاها منذ سبعة الاف علم بلا زيادة أو تقصان . وما كان هذا أبيحث الا قا كان كل من لشعين بقص ارضه ولا يرشى عنها بديلاكما لهما شعبان جيلا على العل واحترام الحق وانتتزه عن الاثم والعنوان وبتك نروة الرقى والتقنم .

من الاعجاب الى التجرية الصينية الرائدة في الاعتماد على النفس لاتنا نؤمن بأن هذا العنصر هو شرط لا غنى عنه لترسيغ الاستقلال الميلس والاقتصادي والثقافي وتحرير ارادة النولة من القيود والضغوط فضلا عما تمثله من معلى التقلى في حب الوطن وصهر القرد في كيان

السياسة الزراعية ولحفال قدر كبي من المرونة عليها تحقيقا للمصلحة

للسياسة التي تتبعونها في مجال

تجربتكم رائدة ومن جهة اخرى فلتنا تنظر يكثير

وقد رأينا .. فقد حققت بلائكم العظيمة نتلتج باهره في مجالات الانتاج بهذا الاسلوب ويتطوير

كنك فاتنا نلمس النتقع الإيجابية

طوى لا يمسه الا المطهرون ولا ينال

أبراز كيان دول العالم الثالث وتعزيز

الاتعسال التقافى والتفاعل الفكرى بين نعطى التعاون في هذا المجال اولوية اهتمام حضاري متبادل ويتاح الشقائنا المسلمين في بلائكم ألحقاظ على تراثهم الروحي ان لدينا تقاليد عريقة نستطيع أن والاسهام في تصيق الدراسات الاسلامية في ظل السياسة الرشيدة تهتدى بها ونحن تحقق هذا الهدف ... فكد بدأ اهتمام الصين يحضارة مصر التى تتبعوثها لتكريس مرية العقيدة وثْقَافَتُهَا مَنْذُ عَهِدَ أَسِرةَ «هَأُم» فَي وترسيخ مفهوم التسلمح والترفيط بين القرن الاول المولادي .. وفي نفس

· المصريون قدرا كبيرا من الاهتمام

بتك المضارة الكبرى التي ظهرت

شمسها في اقص الشرق وظلت تلك

الرابطة واليقة في كل مراحل التاريخ .

الصينية قصيدة البردة لليوصيري

وكتاب رسالة التوحيد للامام محدد

عبده .. كما أن الطلبة الصيتين

يلتحقون سنويا بجامعة الازهر

العربقة . جامعة الازهر التي هي

والاسلامية .. ويذلك تتغزز كنوات

جميع ابناء الشعب الصيني المجد ..

نكريات لا تتمي

لست في حاجة ان اقول ان زيارتي

للى يلادكم العظيمة تركت اطيب الاثار

في نفس وهي تشكل في خاطري

تكريات عطرة لن تمحوها الايلم وقد

اعطنتي الفرصة ان المس بنفسي وان

ازداد اقتناعا بأتنا نصادف شعبا يقرن

المبادىء بالافعال ويقدم القدوة المثلى

للكفاح الشريف من اجل بناء الاسان

والني لتنهز هذه القرصة تكي اعير

لكم وارفاقكم في القيادة الصينية

ولخميع ابناء الشعب المبيثى العريق

عن تقديرنا الكبير الفواقف الميدنية

لنطئة وغير المطنة التي وقفتموها

معنا في جمع الطروف .. في الضراء

شكرا ايها الاصدقاء الاعزاء ققد

كنتم ولا ترالون خير رفاق لتا على

الطريق الصعب وكنتم دائما الى

جوارنا يكل جوارحكم ومشاعركم

وكلما دعا الداعي لو دق تاقوس

وفي كلمات قليلة اقول ، ويكل

قعرفان . قكم عنوان رقع لشعب

شامخ عظيم ومسيرة مظفرة لتراث

هاتل مهيب وقلقا الله جميعا والمدلام

🔏 عليكم ورجمة الد .

كدير واعجاب .

منيف مصر فكبير

منسارة السفراسات العربيد

اقتجد ان علماءكم قد ترجموا إلى

الوقت وجه المفكرون والطماء محمد والمحمد والمراجعة والمن مراسة تلقى من المدقائكم كل

صداقة مصروالصين صمدت لأعتى الاختبارات سنظل ضمن العالم الثالث حتى لوزادت قوتنا من ملته دولة يعيش فيها ثلاثة ارياع

لمجلس الشعب والضورى اليوم والتي حضرها الرنيس حسني وقد استهل الرنيس الصيتي كلمته بالاعراب عن سعائته بزيارة مصر . وقال أنه نمن دواعي فرحي الكبير أن

قدمت الى بلانكم في زيارة تلبية. للدعوة الكريمة من الرئيس محمد حمتى مباركروان اتبحت لى قرصة لالقي خطابا على هذا المتبر المهيب فأسمحوا لي اولا وقبل كل شيء ان اشكر فخامة الرئيس حسنى ميارك على حضوره شخصوا لهذه الجلسة العاقلة كما اشكر المبيد رئيس مجلس الشعب والسيد رنيس مجلس الشورى وجميع الحاضرين على ترحابكم الحار بي منتهزا هذه المناسبة لاتقل تحيلتي الرفيمة وتعتباتي الطيبة من الشعب الصيئي الى الشعب المصري

> تشعر بالاحترام لشعب مصر

واضاف الرئيس الصيتي في كلمته، ان مصر دولة حضاري

دولة من دول العالم الثالث وشعبها جنول اعمالها الخارجية

وقال أن العالم الثالث يحتوى لكثر

القى الرنيس الصينى لي أ شيان نيان كلمة في الجلسة

وقال الرئيس الصيثى . ان الصين يكن المشاعر الخاصة للعالم الثالث حيث نقف الصون حكومة وشعبا بثيات لا يتزعزع الى جانب العالم الثالث وتضع تعزيز التضامن والتعاون مع دول العالم الثالث في المقلم الاول من

عميقة في صالح مختلف شعوب البلدان وسلام العالم وتكدم البشرية

عريقة ذات تاريخ طويل في العالم وقد خلق الشعب المصرى الذكى حضارة رَاهِية للقاية في العصور القديمة ويبنز الان جهدا دؤويا في سبيل السلام وتتمية العالم .. وأن شعب الصرن يكن مشاعر اعجاب واحترام ورقه تجاه الشعب المصرى .. ولقد زرت بعض النول الافريقية سابقا وفي هذه المرة أقوم بزيارة لمصر ويعض الدول الافريقية الاخرى حاملا مشاعر المودة العميقة من شعب الصين

خط السية زين /حكوان

تعلن الهيَّة القومية لسكك حديدمصر . . بمناسبة أعمال

العيقزتين المؤقتة والمدابغ بخطعلواني

سيترتب على ذلك عطل أحدا لخطوط بي هذه المنطقة

مايؤدى إلىاختصار بعضعت القطارات بخمطة الزهواء

والعودة منيا لحلوان . وذلك نئ الفترة من السناعة 11

يوم المُمَايِد الموافق ٣٠٢٠ /١٩٨٩ إلى الساعة ٣٠ ٥٠.

صباح السبت الموافق ٣/٢٢ ١٩٨٦ ويبتمرذ لك مباء

أيام الحنمين وطوال الجمعة من كل أسبوع لحديث انتهاء

العمل • • ولراحة الجميورسوف تتوفر وساخل النقل بمعض

واسربيادة الايضاح يسعام من المحطات

هَيُهُ النقل العام خلال هذه الفترة ٠٠

الإنشاء والتجديد في المنطقة حابين محطت :

الهيئةالقومية

لسكك چريدوهر

كفاح العالم الثالث اعظم حدث معاصر

العالم الثالث يعتبر أعظم حدث تاريخي العالم أو في دعم التتمية المشتركة

وتحنث الرئيس الصيثى عن غَيْرة ما بعد الحرب العلمية الثانية وقال ان

واكد الرئيس الصيئي بأن كقاح

في عصرنا .. وقال ان العالم الثالث بتقدمه المستمر يلعب دورا متزايدا على الصعيد الدولي ليحتل الان مكاتة بالفة الاهمية سواء في حملية سلام وقال ان المهمة الرئيسية التم تواجه دول العالم الثالث بعد حصولها على الاستقلال السياس تتعثل في تغيير ملامح الثكة لبلادها ورقع مستوى المعرشة لشعويها وتوطرد الاستقلال السياس الصعب المثال

البقية من (١)

وتطوير اقتصادها

بنلب الاسكندرية الكويت الدولى

٥٠ رأس لمال: ٥٠، ٥٠ ، ١٧، ٩٢٠ منيه صرى ٢٠ الميزاليُّسِي: - ١ بَرَاعَ طلعت حرب / العَاهدة - سجل تجارى : - ٢ - ٢ - ١ ١ م ١ - ١ الفاهرة

(احطارسان)

والترسنتطدالساعة ٥م النامنة مساءيوم السنيت العوافق ٢٠ /١٩٨١ بلاعة ليتماعات شركسة لنصر لتصليسر والإستيسراد ٢٨ أ شارع طعت حرب النظر في جدول الاعدال تنالي.

تجديد بدل حضور ومصروفات انتقال اعضاء مجلس الادارة عن جلسات المجلس خلال عام ١٩٨٦.

التعبديق على التبرعات التي قررها مجلس التارة خلال السنة العالية المتنهية في ٢٠ / ٢٤ (٨٥). الف جنيه خلال المئة المالية المنتهية في ١٩/٢١/١٩٨٦.

ابراء نمة اعضاء مجلس الدارة عن كافة تصرفاتهم المتطقة بادارة الينك خلال السنة المالية المنتهرة في ١٩٨٥/١٦/٢١ - المتبار مراقى العسابات عن السنة المالية ١٩٨١ وتحديد اتعابهما .

· التقاب عضوي مجلس قارةُ عن الجانب العمرى وعضوى مجلس ادارة عن الجانب غير العمرى. ويرجو السجلس السادة المساهمين الراغيين فيحضور الجمعية تسجيل استلهم يقمركم الرنيس للبنك من الساعة العساشرة

وليس مطس الأدارة





سشركة مساهمستهمصريتي

دعوة لحضور الجمعية العسامة العساديسة

يتتبرف معينس فترةينك الإسكننرية الكويت الثولى يديموة السادة المستيمين لمعضور لجنساع الهدعية العلبسة العاديسة للس

 الله و تظرير مجلس الدارة عن نشاط البند ومركزه العالم عن عام ١٩٨٥ والتصديق علية - تلاوة تقرير مراقبي المسايات عن نتائج تشاط السنة العالية المنتهية في ١٢,٢١/٥٥ والعركز العالى البنك في فلك التاريخ. التصغيل على مؤاتية البنك في ١٩٨٠/١٢/٢ وعلى حساب الارباح والفسائر عن السنة المائية المنتهية في نك تتاريخ.

تلويض مطس الادارة بمتح لتبرعات للمؤسسات نات الطابع الانساني والخدمات الإجتماعية في هدود خدسة وعشريسن

عندة النظر في قوار الجمعية العامة العلاية المنطله ويتاريخ ١٩٨٥، ١٩٨٠ بشأن توزيع الارساح علسي السادة المساهديس بالبناءُ عَنْ مواتيةً ١٩٨٤ والموافقة على تعويل العبلغ لنصباب الإحتياطيات

حتى الساعة الثانية عثر ظهر العتبار امن يوم الاحد الموافق ١٩٨١٢١٠ على ن رئيت الساهم اله اودع شهادات اسهده في مقر البتك او مصرف من مصارف جمهورية مصر العربية المسجلة بالبتك العركزي المصرى او الدي احد المصارف بالخارج وذك الرا تعطاد الجمعية بثلاثة ليام على الاقرونك عملا بحكم المادة ٢٠ من النظام الاسلس للبنك.

The same of the sa

5 × 5

هذه شهلاات واقعية سطها عدمن السائحين الاجانب من جنسوات مختلفة عن انطباعاتهم خلال زيارتهم لمصر

يعض هذه الشهادات كتبها السائحون على شكل ملاحظات او شكاوى واودعوها صندوق الشكاوى الخاص بوزارة السياحة في فنانقهم.. ويعضها تشرتها صحف عالمية في عواصم مختلفة .. ويعضها برويه مرشدون سولحيون مصريون خلال مرافقتهم للسائحين في وقت كل فيه تزيد السائحين على مصر .. وزاد فيه حجم ما ينشر عنا في الخارج .

واذا كنا نتحنث باخلاص عن السياحة .. وعن سياسة

والى هذه الشهادات ...

١ - حشرةلستمصرية و و محمد بشور يحكي قه عنما كأن مندويا تلسياحة في ألبحر الاحمر فهيء ذات صباح بشاب اتجليزي يقتحم مكتبه وهو أفى غاية الثورة ويبدو عليه الارهاق وأندفع قاتلا : - قا لانتقول بلدا لكثر متكم تخلقا والأفرة! لقد جلت استمتع برطة سياهية لكنى لم الم طوال ليلة امس .. كيف استكمل رحلتي ؟!

ويقول محد بشير : حاولت تهدئته رغم ان الفاظه جرحتني وسألته : ماذا حدث ١٠ وأتح الشاب حقيبة بده واخرج منها نوتة .. ثم لغرج من داخل النوتة

ورقة مطوية وأنحها .. وظننت أنها شكوى مكتوية .. تكنه فتحها لبخرج من باطنها ورقة لخرى مستيرة مطوية قَدَّقُهَا أمامي وقال: افتحها تتعرف وقتعتها .. قاذا بي اجد زوجا من

مشرة «البق» وتصبيت عرقا .. وخروجا من الموقف قلت له : هذه ليمت حشرة مصرية على الأطلاق !! قد يكون لحد للقادمين من بيت الشباب للذي تتزل فيه قد جلبها معه !! وما ان خرج حتى هرولت الى المسلول عن بيت الثباب اسك بتلاييه واثبعه

in the s

A 80

١ - حثث الحيوانسات في

ويطيف محمد بشير :. مرة لخرى كثت اصطحب وأدا في بلقرة عالمة من الاقصر الى القاهرة في الصياح الباكر .. وقف الجميع يشاعنون أروع المناظر كما قالوا .. صفحة النيل .. وشروق الشمس .. ووسط مثباعر الانبهار والسعر واتا لحكى لهم قصة عروس النيل وعيده

مهما كانت مرارتها - هي بداية الطريق لاي اصلاح .. تصورتات طافية على صفحة النيل الرائعة وقائمة تجاه الباخرة !!

> احول انظارهم الى الصقة الاخرى قَطَلت : على الصَّفَّةُ الاخرى هذا اقام الفراعنة مقياسا للنيل .. لكن كثيرا منها كان مشغولا بالتقاط الصور والاخر مازال مسحورا ويدأت أرفع صوتي في محاولة ياتبة : هنا اقام القراعية .. وإنا يأصفم يهمس في اثني : لاتتعب نفسك باعزيزي لقد رأيتهم على بعد كيلو .. أنه شيء يشع .. , هل يوجد شخص لايشعرُ

وسألت تضي واتبا اتحسر : هذا

المنظر لو رأوه قسوف تضيع كل

نکری ویینی هذا ویسرعة فکرت ان

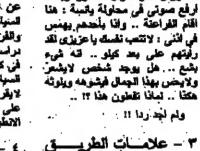
هكذا .. ثمانًا تقطون هذا ١٢ .. ولم لجد ردا !!

• ويدكى لحد مندويي وزارة

كتت أصطحب صحفيا أيطانيا دعته الوزارة ليكتب بعد نلك عن رحلته .. وفي جنوب سوناء وصلنا الى تقاطع ثلاثة طرق .. نفق الشهيد لحمد حمدی ، وراس سنر ، وطریق تکل

الدلكن هنك علامة تتننا أي الطرق

يستوقفى قليلا : فتنظر اكتب يافطة القائمون بعينا ا



مفقودة السياحة قيقول :

(طريق الحجاج الكنيم) .

تسلك فاوقفت السيارة وتزلت حتى لعد من أساله او اتبين الطريق .. وظللنا وقتاطويلاحتى لجدمن أسأته وطوال نكك والساتح يسالني لمادا تقف كل هذا الوقت .. المتسموا عن شيء اسمه علامات الطريق !! زاتا ويعد أن تبيئت الطريق همت

الان .. سأبحث لك عن قطعة قماش معى .. وسوف أساعتك ختى لايعاتى

يركوب السيارة فاذا بالسائح



شهادات استشمار

مسهير عيد الستار ثلقاتون .. اعاقب لو فعلت هذا !!

صرية للحركة السياحية في مصر.

سيلطة غير تقليدية .. فلابدان تنبذ سياسة وضع الرؤوس في

الرمال وأن نلقى بالشماعات جانبا .. فهذه الشهادات صدرت

قبل الاحداث الاخيرة .. وهذا يعنى أن السياحة تعانى من

امراض خطيرة .. حتى قبل أن تتقجر هذه الاحداث وتوجه

وقيل أن تنتقل الى هذه الشهادات الواقعية ليس امامنا الا ان

تعتقن .. فسوف ننشرها بالفاظها وكلماتها .. ويعضها جارح

في حق مصر .. ومسء لنا كشب .. لكن معرفة الحقيقة -

.. ,وتعجب الرجل فائلا : أن تتركوا طريقا كهذا دون علامات لايعتبر مخالفة .. وأن تضع أنتٍ باقطة تعتبر مخلقة ١١ لم اسمع اعجب من هذا ١١ بعض السائدين بكتب الطباعاته عن الرحلة ويتركها المستولين عن المنولحة هذا متبع في معظم دول العالم والفرق أن هذه الانطباعات تكون محل دراسة واعتمام من بجانب المستولين في كل دول العالم التي تحرص على السياحة لكتها عننا تهمل .. وريما لايقرأها لحد وقد استطعنا الحصول على بعضها .. أمادًا تقول هذه

٤ - مداخل المـــ ومخارجها

🕳 🕳 كتِب سائح باياتي يقول : مداخل المدن عندكم أسوأ استكبال ومقارجها أيضا أسوأ وداع جعلني تسي في بعض الإجيان عظمة مارليته من قال وماسمعته من تاريخ لحياتا كتت لسرع الخطى هريا من الذارة المكان وخبية أن أصاب بعرض .. وللاسف يتطيق غذا على الطرق المؤينة للأثار .. قدارة الطريق الى يني حبن (المنيا) قللت متعبى بِلْمُنْطَقَةً .. الطريق التي معيد متشسوت بالأقصر .. منظ معد أدفو ديوان عريات النوم في قطار

🕳 🌪 منطقة حمامات فرعون في جنوب سيناء من أنسن مناطق السياحة العلاجية التي لم تستقل كما يجب حيث يأتي لها السائحون طالبين الشقاء من الروماتيزم ويعض الامراض الجلدية .. المياه تتفجر من بين الجبل سلفنة ويها اتواع نادرة من الكبريتات والاملاح .. كانت أسرائيل تستقلها يشكل كبير وعينت طبها حارسا من اهل المنطقة حتى يقوم ينظافة المكان خاصة الكهسف الذي ينظل فيه السائح بعد خروجه من الحمام حتى لايقابل الجو الطبيعي مرة ولطة وليستريح ...

ويعد استعادتنا المنشآت السياحية في المتطقة ظل الحارس ثلاثة شهور دون مرتب ولايسال عنه لط .. فَلْهِ الْمُحَافِظَةِ يَسَأَلُ : فِنْ مُرتبى ؟ قال له الموظف المختص : مرتب مين ؟ ومين اتت؟! ومن الذي عينك؟! وترك الرجل الخدمة .. وتحول الكهف الان الى دورة مياه عمومية وأصبحت المنطقة شديدة القدارة !!!

(٦) الريالة العائمــة

• • كتبت سائحه الجليزية نكرياتها عن رحلتها لمصر قالت : جيمع قرى ومدن مصر الواقعة على شاطىء أليجيرة «تقصد النيل» تلقى بالقبامة على الشاطئين او في المواه مباشرة .. وانلك ركاب الفنادي العائمة بشاهدون الزيالة العائمة اا يل أن البواخر أيضا تلقى بزيالتها في المواه !! فلي هذه النقطة يتساوى لمصريون جميعا للسياحي وغيره .. والمنظم والجاهل!!

وعثنما ركينا الكطار وجدت الهم في الكاهرة فيضا يضعون زيالتهم على شريط القطائر ند والملك كان أسوأ شريط سكة حديد رأيته في العالم اا



(٧)المستغلبون

ينرس الجغرافيا الاجتماعية لتطباعاته بعنوان : «فقنت حريتي» .. قال : ماان خرجت من باب المطار يوم وصولى لئى القاهرة حتى تلقفني اكثر من عشرين شخصا كلهم يعرضون بشكل مزعج حجز أتدق .. تنظيم رحلة للهرم .. للاقصر .. لاسوان .. للاسكندرية ! قلت لهم لقد حجزت من بلدی ولارغبة لی فی زیارة ای مكان قبل أن استريح واقابل اصدقائي الذين وصلوا قبلي وكان الجواب من احدهم: أمّا أوصلك ! وسلمتر اسائق تلكمي ظل سألنى طوال الطريق لماذا هذا الفندق بالذات ؟

عندى افضل منه !! أشيء نفسه حنث لي في محطة لمسكة المحدد بالاقصر .. حوصرت قبل أن تكمل سلم العربة .. سنوا على الطريق.. أتنق؟ رحلة نباسة؟ بَجِفَ؟ معيد ؟ صوت وضوء ؟!

(٨) القضوايـــــون

● ● وقال سائح امریکی زار مصر في الصيف الماضي : ەلرىت ان ئىنزە على كورنىش

النيل نأت مساء امام الهيلتون وحتى قبل الكويري (كويري ابو العلا) كان ٢٠ شخصا على الأقل معظهم اطفال قد قالوا لي دهاللو ، ولايقل عن ١٠ لخرين أشاروا لى أن اعطيهم شينا .. كلم .. سيجارة .. و ١٠ سألوني عن جنسيتي واسئلة اخرى! لقد افسدوا على التمتع بجمال المنظر وسحر النيل في هذا المكان وفي مواجهته البرج وحدثق الإندلس والزهرية مع المسلة والمئنية وقصر نطف أشه.

(٩) بانع الكوكاكسولا

● وقال سائح أخر: عن يوم زيارته للهرم قه كان يوما مؤلما وفظيها لقد حاصرتي عشرات من

الرجال والاطفال وكل منهم يجر حيوقا .. جمل .. حصان .. حمار .. تخلصت منهم بمشقة وقنا اصبح غيهم وادفعهم بعيدا عنى فقد كان الجو حارا

 وكتب سائح هولندى شاب ظل الهرم الاوسط . بعد ثوان جاء صبى يحمل جردلا به زجاجات (مشرويات) .. شكرته بأنب فقد كان منظره وثيابه وشكل الجردل لايطمئن أن إثناول شيئا من بضاعته .. انطنی قه جلس علی مقرية منى والحذ يصبح مناديا على بضاعته ويضرب الجرائل بمفتاح الرجاجات .. شعرت قنى سوف اجن فتركت له الهرم وعنت لمَّى الفنلق اا

(۱۰) حسلاوة باسست

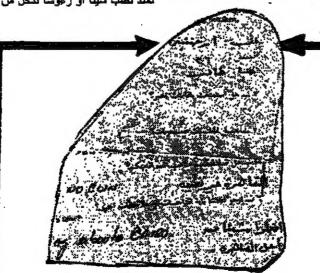
جدا وجلست في ضيق على هجر في

🍙 🕳 مذات الندوات عقدت .. ومنات المستولين عن السياحة في مصر تعنثوا وافاضوا في ضرورة تشجيع سياحة السيارات.. وخباصة الكزافاتات وهي سيارة مجهزة بكل

شيء ولاتحتاج سوى نرض فضاه وتوصيلة مياه وكهرياه وتوصيلة وحتى الان لايوجد في مصر سوي مصكر واحد حديث مجهز في منطقة العسلة الاثرية باسوان وياقى المحافظات تستعمل مناطق الاستاد .. عقدما قرأت ماكتيته احدى

السائحات بعد رحلة كرقان شعرت بخيبة امل شديدة في هذا النوع من لسياحة .. قالت السائجة : كم يقاس ساتح الكرفان في هذه البلاد .. ماكنا تكاد نقف حتى تحاصرنا جموع من اهل البلدة أو القرية. لحيقا كنت اتصور أن القرية كلها خرجت علينا برجالها ونسائها واطفاتها وحوواتاتها ايضا اا الاطفال بصبحون محلاوة باستء وفهمت لتهم يطلبون «بميون أو شيكو لاته » . . ويطلبون ايضا كلما .. او سجاير

احدى المبيدات طلبت منى ان اخلع سلسلتي قذهبية لإعطيها لطفلتها ااا كنا نظل بالساعات لانستطيع أن نفتح بابا أو شباكا قسوف نجد أبادى تمتد تطلب شيئا او رعوساً تدخل من



- افعلو شيئا من اجل القاهرة .. عبارة

كتبها طالب ارجتتيتي بعد زيارته لمصر.

- هكذا نفعل باثارنا الإسلامية .. عربات الكارو والباعة يسنون مداخلها . أجل رؤية من بالداخل .. الغريب أن كل اطفال مصر غير مؤدبين !!

المنابهل وتب مفير. . خول مي فرعون إلى دوزة مياه ،

(۱۱) مع البيروقراطيــة . کتب جراح سویسری شهیر تجربته المريرة الى احد وزراه السياحة .. قال في بداية خطابه للوزير: بعد ان تقرأ هذا .. اعتقد باسبنى انه من الافضل ان تستقيل وتغلق باب وزارة السياحة وراعك !!

لقد قمتِ بسيارتي في رحلة لمصر لمدة ثلاثة أسابيع بدأت من ميناء الاسكندرية يمينا آلى العلمين ومرسى مطروح وسيوه والواحات كنت اود الوصول لافو - مرسى علم القصير - سفاجة .

وعند وصولى الغردقة كنت اود الوصول الى منطقة وشرم العرب، جنوب مجاويش فقد زرتها منذ عشرين عاما وكان اولادى اطفالا وجئنًا تسترجع نكريات المكاني.. سأنت عن مكتب السياحة وسألت

المسنول فيه عن مكان مكتب التصاريح لاحصل على تصريح زيارة لشاطىء شرم العرب .. ومن تجربتى الاولى كنت اعرف المطلوب من الاوراق والنمغة وغير نلك .. وذهبت وتَفْتَ فَى الشَّمس من الصباح الباكر حتى الثَّقية ظهرا وقالوا: الموظف في مأمورية !

وذهبت في اليوم التالي .. وظللت اسبوعا لتردد على المكتب حتى احصل على هذا الختم وعندما نفذ صبرى قال لى الموظف : معذرة هذه اجراءات امن ا! وقنى اتعجب .. هل تهتمون بالامن أكثر منّ روسيا ؟! نقد زرتها في العام الماضي وحصلت على تصريح واحد به كل الاماكن التي اريدها من سقارتهم في برن ببلادي أما هنا فقد أضاعت عليي بيروقراطيتكم سبعة ايام من اجازتي صن بعوضتي عنها !!!

(۱۲) تصریح اللاسلکی

• و يقول مرشد سياحي رفض ذكر

هذاك نوع من السيارات تأتى على هينة قواقل (١٩ - ٢٠) وتكون غالباً لاصدقاء او اعضاء ثاد او مديثة واحدة و هم يحتاجون لتأمين سلامة القاظة وتبادل المعلومات والاهابيث الثاء الطريق الى اجهزة اللاسلكي مثبتة في السيارات ومداها من كيلو

متر الى ثلاثة كيٺو مترات.. والمصول على تصريح لهذه الاجهزة يستفرق شهرا على الاقل من هيئة قعواصلات السلكية واللاسلكية :. وقد قمت بمرافقة وفد كرافان (١٤) سيارة) اعضناء نلاى نقابة الصحفيين الايطانيين واسرهم .. ترددت كثيرا قبل مبعد وصول الوقد على هينة المواصلات قلم احصل على

التصريح .. وجاء مبعاد الوصول . فذهبت الى الاسكندرية واستقبلت الوفد ووصلتا القاهرة وذهبت لاستلام التصريح ولم اجده جاهرًا !! ولم اجد

• و اجهزة الاعلام تحاول ان 🔏 توحی بان کل غنی لص .. تبها تثیر 🛭 لكراهبة بين الناس .. وتسرعب 🆠 لقطاع الخاص .. وتجعل الأغنياء لإيهريون بثروتهم تحت البلاط ..

A يضطرون للتهرب من الضرقب حتى ا 🗓 لايعرف عنهم قهـم اغنيـاء .. إيخافون من التبرع حتى لايصدهم

ولكن هل اجهزة الاعلام تتعمد

أنت .. لم شهأ ناقلة .. وناقل الكفر

🐧 ليش يكافسر .. كمسايقولسون ..

🛭 واجهزة الاعلام تنقل عن الحكومة ففسها .. وعن أجهزة الحكومة التر

🌑 🌑 جمعية رجال الاعمال موضّع ا اتهام .. وهناك من الناس من

يطاردها .. يحاولون اثارة الناس

عليها .. يقولون قها تريد ان تحكم 🚡 مصر .. وتتسلط على حكومة مصر

و و جمعية رجال الإعمال موضع

التهام .. وهناك من الناس من

لإيطاردها .. بحاولون اثارة التاس

عنیها .. یقولون قها ترید آن تحکم

🗓 مصر 👉 وتتسلط على حكومة مصر

ها باطل ألاله فتهام غير مباشر

وجمعية رجال الاعمال مجرد

رابطة .. أوجهة استشارية تقدم

لعون لاعضائها .. كماتقدم

المشورة للحكومة .. والمشورة

غير منزمة .. ومن حق رجال

الأعمال أن يكون لهم من يدافع

عنهم مثل اتحاد الصناعات والغرف

قتجارية واتحاد المصدرين ..

وكلها جهات تضم رجال اعمال ..

اجهزة الحكومة نفسها هي

🚺 للتي تغذى اجهزة الاعلام بهذه

و التيارات .. فالشرطة تعتبر كل ثروة ا

مصدرا للشبهات .. وتبلغ الصحف

أ بكلام مبالغ فيه .. على أن محاضر

آن قشرطة أول مرحلة في الضبط.

أويمكن ألاتلفذ بها النيابا

🎖 أو المحكمة .. ولكن الصحف تسار ع

ينشر ماتقوله الشرطة دون التطلق

و تمدعي الاشتراكي يعود بنا إلى

عصر سعد زايد والحراسات .. وهوا

سيف على رقبة القطاع الخاص ..

وقدا كانت حركة البناء في مصر قد

أأتوقفت فالفضل يعود للمدع

🗓 الاشتراكي .. والذا كانت يد البنوك

اهتزت فالغضل ال

🖁 الاشتراكي.. ومصر هي الدولة 🐧

الوحيدة في العالم التي تحاكم

🗓 فنبوك .. وكرقابة الادارية تعتبر كل

أ الاغتيام من أعدام الشعب .. وكلُّ

هذه الجهات هي التي تغذي أجهزة

الاعلام باتهاماتها .. فإذا صدرت

احكام البراءة في بعض قضاياها

تجاهلت اجهزة الأعلام تلك .. ريما

أ تكريما للجهات التي تعدها بحواديت

والبدايــــة كات لحي
الستبنات .. عنما اممت الحكومة

ا قمصتع .. وحاولت ان تبري ذك .

أ فاتهمت كل اصحماب المسزارع

والمصتع بأنهم من اللصوص ..

وظهرت في الصحف كلمات الاقطاع

واعتقد ته قد جاء الوقت لكي نرد

للاغنياء اعتبارهم .. وأن يفهم

الناس ان البدراوي عاشور لم يكن

أ لصا .. لَاته تقدُ ٣٠ أَلَفَ قدان من

تحت الماء .. وأن عبود بأشا لم يقع

في خطأ عندما توسع في اتشاء 🕽

المصالع في مصر بعد طلعت هرب ..

وبالمناسبة فقد اختاره عبدالناصر

عضوا في أول لجنة للصناعة

بالاتحاد القومى وكان الرجل ملتزما

الشوزيجي وأفرغني واللوزى وسيد

ا ياسين كاتوا من المكافحين .. الذين

أقاموا تتاجا على أرض مصر ..

بالحضور .. نريد أن نؤكد للناس أن

واتهم كل آلاغنياء بعُنهم من اعداء

أ قشعب .. واستمرت النغمة ..

المتهمين ..

لا تلحكومة بأتها يمكن أن تخضع لاحد

🐧 وهذا باطل ألانه لتهام غيـر مبـاشر 🖞 للحكومة بأتها بمكن أن تخضع لاحد

تروج تلك السموم ..

امامى سوى تتقيد الرحلة بدون التصريح فاتجهنا جنوبا الى سقارة -الغيوم - بنى سويف - المنبا -ادفو - کوم آمیو - اسوان - مرسی علم - القصير - الغردقة - العين السخنة - السويس القاهرة مرة اخرى .. وتغريب ان احدا لم يسألنا عن هذا التصريح!!

(۱۳)الخيال والكابوس

 نشرت مجلة «جلوب تد میل» الكندية مقالا بعنوان : «القاهرة بين الخيال والكوابيس، قال الكاتب ان المصريين يجبون بوق السيارة كثيرا (الكلاكس) ويستخدمونه في تبلال النحية ويديلا اللفاظ الود !! وإن اشارة المرور الخضراء تعنى ان تعبر الشارع .. والحمراء تعنى أن تعير ايضا . بشرط ان تلتقت بميناً

(١٤) شسرطة السياحــة

 اما تكاتبة لى سرفر فقد كتبت
مجلة «ترافيل» الامريكية السيادية تقول: الحكومة المصرية قد اصدرت قرارا يمنع تسلق الاهرام بعد معقوط مبيدة فرنسية واصابتها في منتصف السبعينات لكن هذا القرار يعنى قلك تستطيع النسلق اذا دفعت ترجل شرطة الاثار شيئا !!

(۱۰) اجسر .. اجسر

• ووكتب أحد الكتاب الياباتيين مقالا عن رحلته الى مصر في مجلة « او هوزر ا « الناطقة بالإنجليزية قال : ماحنتُ لَى في مطار الأقصر أتساتي متعة الرحلة فقد تنافس عند كبير من المنتظرين على عدد محدود من كراسي الطائرتين العائدتين الى القاهرة وطال انتظارناوكلما سمعنا ندآء يندفع الناس تجاه الباب الوحيد قبل ان بنتهي النداء وفوجئت بوكيلى السياحي يضع تَنْكُرتَي وَجُوارٌ سَفَرَى فِي يِدِي وَيِتُولُ لى: إجر إجر!! وقطت .. لكن السياق كان حادا فعنت !! وظل وكيلي السياحي يسب المستولين بالعربية واعتثر كَى قَلْلًا لِيهُ فَي الصباح الباكر لَنْ تَكُونَ هَمْكُ مَشْكُلَةً .. ولكنَّي قررتُ العودة بالقطار الليلى الدرجة الاولى ونظرة ولحدة الى عرية النوم توضح تنباین بین دولة واخری .. فلااستطيع التحدث عن قذارة المواند والشبابيك .. اما دورات المياه في

القطار فلاتؤهلني لفتي لوصفها !! وهي رغم مانتثيره من مرارة الا انها تثقب ستار تعدام الرؤية فاذا كنا نريد سياحةً فُعلاً وليس أمامنا بديل .. فهذه

هناك الاف الحكايات والذكريات اولى نرجات السلم .. أن نعرف ماذا يقول السائحون عنا .. وان تبادر الى

تريد أن تعبد الاعتبار لكل هؤلاء حتى لاتصبح الثروة تهمة .. وحتم

لايصبح الجلوس على قهوة أفضلً من العرقي والانتاج .. وحتى لايقول كل صاحب تروة وأنا مالي ..

محمد الحيوان

AEG

الأولى في مصر لتكسف اله داه م بسرجا معدّ الوفل لعربيّ /مو زادى الزمالك /المبذيين

موالملحق لتماي بغنيق لقيلتون وسيسمحل!

سألتنى منيعة التليغزيون

في اسرتي الخاصة مودة يتضاعف فيشف ويرف..

ولامر ما ، وصقوا السعيد باته يطير من الغرح . وفي امرتي العامة يلمس الاتسان للوعى الحي الساهر ، والعزم اليقظان .. ينمس الوحدة بين نفوس متعددة .. وحدة اكبر من المحية .. لان المحية في

اليعد قمة التأدب قولتا في المجاملة: مقيش فرق . والذم عندنا ،

ولاقاصم بينه وبين الجدار ..

للنكية في عيد الام عن مفهوم

والم ادهش فحينما وجدت الام، وجنت الاسرة بمحيطها الواسع ومعناها الرفيع . ومن حظى .. والحظ توفيق

من الله - اتى احس نعمة الاسرة لصياسا مضاعفا فللناس السرة ولى اسرتان .. اسرتى اللخاصة وقوامها خمسة افراد ، واسرتى العامة وقوامها خمسة واريعون مليونا بشريون من اتاء واحد هو : النيل ويأكلون على مائدة ولحدة هي : الوادي كان البيت في مصر ، اصل لحضارة

وغاية الحضارة اليوم ان تكون الدنوا بيتا . ورحمة .. واحة وراحة .. الألم يتقسم أيخف .. والقرح

قمتها ان تتوحد مع من تحب .. وقد توارثنا هذه الوحدة حتى

القول: (ابو وشين) فذو الوجهين زائف لاوحدة في

تتوحد وتتماسك

عثها بالحجر متوازيا ومتساويا معيث

كالشعسر وانسه الوعسى الاجتماعي . اسرتى الخاصة اعطنتي

ماهو اعز .. اعطنتي الوراثة اسرتى الخاصة اعطنتي اسم النداء: نعمات

واسرتى العامة اعطنته

الشرف : مصرية من مصر اسرتى الخاصة اعطنتي العمر المحدود واسرتي العامة اعطنتي زماتا بلاحدود هو عمر مصر .. ومصر ولات قبل

واسرتى العامة اعطنتي اسم

الزمان بزمان .. اى قبل ان تضع للدنيا التكويم الشمسي الذي تمور عليه الى اليوم اسرتى الخاصة اعطنته مبادىء الاخلاق .. الصواب والخطأ .. ومايليق ومالايليق . واسرتى العامة اعطنتي قمة القيمة أي «معات» ومعناها

في الاسرة يستشعر الانسان الطمأتينة والسكينة والوفاء اذ يشهد تجرية مثمرة أبوين متفاهمين وفي مثل هذه الاسرة يولد الشعور بالالنزام نحو

العدل والخير والحق اي

المجتمع الكبير . ان الام اول شعور بالانتماء في حياة الانسان .. وتظل المنتوات الاولى من العمر هي الوطن بما تعطيه من حماية ورعاية وامان وري وغذاء .

ومن هذا الاحساس بالانتماء حتى النحت المصرى لافاصل تتبثق كل لحاسيس الانتماء لدرجة أن علماء النفس يسمون وهكذا النفس المصرية عنيما الاحساس القوى بشء عنيما يشب الايناء :~ (الام البديلة) أتها الوحدة المصرية عبروا كالانتماء الوطني أو اعتلال مبدأ

حالمالوجسن الوجد

يتربه مسالقمة مصربة خاصنعة لإحكام لقائن وم ٤٣ كُلُم٩ وتعيدلات

المركز الرئيسي : ٥ ش البورصة أنجديدة س.ت ٢٠٥٢٦٤/الفاهم الم



نعمات احمد فؤ اد

الام مدرسة لتوسيع حدود الذات ، واكتشاف شقى الوجود · يكتشفه كل من الاب والام في الجاتب الاخر .. ويكتشفه أيضا الاولاد النبن نظنهم اطفالا . وامرتي للعامة اعطنني القيم

والمعاتى والاشياء الجميلة وعلامات الطريق .. اعطنتي معالى التاريخ ومجالى الانب. كل هذا يصعد من الاعماق الى الشفتين في عيد الام لانها اصل الاسرة .. مدرسة اذا نبهت تخرج فيها شعب نابه

وسألتنى العنبعة مالحلي نكرى عندك لامك ؟

ولم تدر أتى من الذكريات الحلوة في فيض دافق لحار كيف اختار ؟ تكرت واحدة من كثير غامر .. نكرت كيف كاتت امي كل ليلة تعميح على رأسي وتقرأ لى آية الكرسي قراءة

ملحونه ولكنها مقبولة عند الله رب القلوب التي في الصنور .. استمر هذا حتى بعد ان تخرجت في الجامعة .. بل حتى قبل زواجي بيوم ولحد .. اذا سهرت للقراءة تسهر حتى اتام وتقرأ لى آية الكرس .. واتطبعت في وجداتي الأبتان : أبة القران ، الكريمة ، وآية الامومة الحاتية الرعوم . قلما صرت أما كنت

اعلق لطفلي الوليد آية الكرمن

واقرأ له كل ليلة أية الكرسي افعل هذا مثلها حتى بعد ان دخل اولاتى الجامعة .. كل ليلة اسرى الى حجرتهم واجلس على طرف سرير كل منهم واقرأ له أية الكرسي وكأن كياتي كله ، حنقة عين شغوف او شفاف فكب رءوف ... في هذه اللحظة يغدو الجسم ومانته من لحم ويم، نهرا من حنان .. اقرأ

بالميلاد وكل سنة واتت طبية باامي باام الننبا باخير البلاد

> بالم الام . يالم ابنتي وولدي يعدى ياام أبى وأمى قبلى بالم الابناء والاباء . باام المجد والكبرياء.

ياام الخير كله بالم العطاء . كم اعطيت .. وكم هديت يامؤمنة أعرفت لماذا نحبك بلا حدود ؟ لان حبك فوق النهى فوق

حيا لايحيط به وصف لاته اكبر من اللغة .. من الكلمات .. اكبر حتى من الامهات .. اكبر كثيرا باامي

يامصر . ياكل الاحباب.. ياصقوة ياعز الاسرة

يائف، الحب.. وحبة القلب الندع.. يافرحة الروض ياتسوار القطبن .. ياذهب

يالم النيل والهرم .. ياكنوز ياسحر الليل .. باليالي السمار

ياروعة الميلاد.. باتراب باضحكة الوليد .. وباهتقة

الإنبيان .. باانتصارات 🌉 الاربع نتكشف التقاب عن دورها خلال يامهد

> يابركة السماء .. ياطــم بِاقِبُهُ الانجِياءِ .. ياملادُ الطماء

> بك نحيا، وعثيث نعيش والبِك نعود كما بدأتا .. درة من ترابك تتضم الى الثرى من جُكيد فيخصب الثرى وينشق عن نبته

> طالعة .. للحياة للتجديد وتتحدر ليقيض بالخير .. ليجود

> ويجرى النيل وتتواكب الاجيال .. جيل بخلقه جيل ويَعرِشُونَ اتت ابدا .. شبابك اخضر .. وعودك أتضر .. وتخفق قلوينا بحبك حتى من تحت التراب قحين صارت اليه .. غنت مرة اخرى .. بصورة اخرى .. جزءا منك

الاحداد الاية صحيحة ولكن قراءتها هي باخطاء الشكل ، اطيب واعذب .

كل سنة وانت طبية ياامي الزمان ياام البطولة .. باحكمة الكهان

ياأمي يامصر

في النيل قطرة مترعه..

ياامي يامصر ..

كل سنة واتت طبية

يسرقطاع الإعلم والتصديرأن بعلن للسادة الأعلياء والصيادلة عن موامر الكيدوية التالية :-

Analgesics, Antipyritics, & Antirheumatics: Cidal C. Novacid OXYZONE **Paramol** Salestol

لابتفسارعن الأدوية أوبدائلها ءيرج الاتصالي بتليفونات: ٣ ٧٥٨٩٩ / ٢٤٦٥ ٢٥ ٧٧٨٨٧

رأس المال المصرح به :خمسوك مليوك جنبه مصرى لحضوراجتماع الجمعية العامة العيآدبية

يتشف مجلس إدارة البنك الوطنى للتنمترب عوة المسادة المساهمير لحضواع بماع الجميع العامة العادة المقرر عقدُها بالمقرالرتيسي للبنك بالعنوان ٥ سالبورهم الجديدة بالقاهرة ودلك بي تمالم لساعة ١١ مرصياح يوم السبت ٨٦/٤/٥ وذلك المنظري عدول الأعمال التالى: ١ - تغريم إسل الايارة عن نتائج أعمال البنك خلال النة المالية المنتهدة في ١٩/٣١ /٨٥ ٥. تقريرالسادة مرتبئ لحسامات على لميزان والحسابات لخسّامية عالمنترالمالية المنتهير في ١٩/٣١/٨٥ ٣- اقرار كميزان وحسابي الأرماح والخسائروالتوذيع عدالسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٥ ٤- إخلاد طرف أعيضاء مجلس الإدارة عن النة الماليية المنتهية بي ٢١/١٢/ ١٩٨٥/ ٥ -اقرارالتقديلان التي تمت في تشكيل مجلس لإدارة خلال علم ١٩٨٥ وفُقاً المذكرة المرفيز بالأوارق لم يراته للمسلمير

٦- بتجديد تعيين أعضاءمجاس الادارة للدورة القادم . ٧- بجديد تعيين السادة مارتبى الحسابات وتحديد كتابهما عن المنز المالية التي تنهى في ٢١ /١٢ ٨٨ ٨. تحديديدل عصورا لجلسات لأعضا دمجلس الإدارة خيول عام ١٩٨٦ ٩. الترخيص لمجلس للإارَّة في تقديم التبرعات خلال السترا لمالية ١٩٨٦ وحدود هذه التبرعايت

وترجوأن توجه عناية السادة المساهين الحمايلي

(ارْقِق الكَّقْ التَفْصِيلِي بِتِرِعاتُ البِلْكِ خلال على ١٩٨٥ ضمرة لأورْق المرارّ للسادة المسلِّميد)

لنكل مسلم الحق في حصور الجمعية العامة بطريق الأصالة أوإنا برصفهم خمص ميريعضا دمجلس الادارة ويشرط لصحة الإذاب أن مكون مَا يسَة في توكيل خاص بمي ومصدقاً على لنوتسيات فييع وعلى الرغبين في الحصور يحبيل أسمائهم ما لإدارة المالية للبنك بالعيوات ٥٠/١٨ مرج بلخالق ثمرات بالفاهرة قبل اخفاد الجمعية العامر بشوير أيم على تُوقِل ووَلْك حَمل ساعاً أحمل لرميّة بجميع أيام الاسبيع

الكشوف التفصيلية المشاراليها في المادة ٢٠٠ مدللانحر التنفيدة للقائن رقم ١٥٨ لستر ١٩٨١ موجودة بالإدارة المالية للينك بالعوان ١٠/٠٨ ثايع عدلجًا لق تروت بالقاهرة الدورالعاش الناك أك أسئلة نقاق بالموضوعات المعروجة على لجنعية العام يبعين تقديمها كشابة الحي الادارة المالية للسك قبل ماريخ انعقاد الجمعية العامة بيموثر أبام على الأفل

لايجرز فيدأى نقل لملكية الذيم فى سجلات البنك اعتبارًا مريش هذا الاعلان وعتى لانتها بمرجمال

ومنع المستنزلة المنصوص عليها بالقائزن ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولاتحته التنفيرية تمايرالها للسأدة مساهى البنك والجهات المعشة بالبرب الموصى عليربعلم الوحول .

مع تحيات: يُرمِ لِم الدارة محمد يركحت العالجة



للأمهضاليابانية والأوربية

القيديو المادن الكاسيت

صيانة منزئية + مثمان لمعة عام

(سيارتنا ف مدمتكم)

مدمليماشا التولعازين النعام برارتفاوا لخات شد ١٤٢٥٩٦

V12V114. - 211V114

مصرللطيان هنستاع خدمات المصلول ن مبن مجع المنعال الجدية أثمام الجدائص بجدار سيد تلين - ٢٤٥٢٨٤ مطارالقاهرة الدوقي تشان مُرْسهة مصر للطوان عن مناقصات عامة بين المتطاعين العام والخاص والاستشاري الترديميع أصنا وستت المأكوط تشويات وأنعات الخدمة على الطائزات الممرّسية عن عام AV/AT حسب البيان الشائي : تموكمية الزيط والزمنة كالمع حس المظاري اللحسنى السسيلابية اللسان المملح والمن والطباقة الضبان الطيور الحلي 10 EV -- Y الاشتيان ۲۸ و و التاريخ ۲۹ و و السبت ٢ الأربعاء ٧ ور الخيس ٨ ور

الخميس •) عارس ١٩٨١

الرئيسين استقبل

وزير الصمة الكويتسي

استقبل الرئيس مبارك د . عبد الله العوض وزير الصحة الكويتي . حضم

المقابلة د . علمي المديدي وذف

المحة ورايس بعثة رعاية المسالة

الزليسن استقبل وقسد

الغرف التجارية الاقريقية

استقبل الرايس مبارك وهد الاتجاد

الافريقي للغرف التجارية برناسة

لوش اليني حضر العقايلسة

د منطان ابو على وزير الافتصاد

مباركيهتىءبورقيبه

بعيد استقلال توسس

ببرقية تهنئة إلى الحبيب بورانية.

رئيس الجمهورية التوسية.

يمتاسية نكرى عيد الاستقلال .

متدويت الرئيس

أوقد الرئيس حستي ميازك الصيد

يسرى أتوز للتعزية في وقاة المرحوم

الاستاذ الدكتور محمد على هدايت

والصيد حسن القولى لتثبيع جنازة

المرحومة حرم المرحوم عيد المجرد

فتحى والعمود محيى ابراهيم مطرمان

نحدح لتشريع جنازة المرحومة السبية

منبرة احمد حلمي ، والعميد نشأت

البياض للتعزية في وفاة المرحوم عيد

تعازى الرئيس وموآساته .

الطيم بركات وايلاغ أشرهم خالص

تعيينات بالمناصب الكيري

أصدر التكثور على لطفي رتوس

مجنس الوزراء قرارا يتعين المهنس

الزراعي محد صيري سلم محود

مدرا للهيئة العامة تلاصلاح الزراعي

بالدرجة الطيا والمهندس عد المنعم

أسماعيل أحمد رايسا المهاز التناوي

للهيئة أعنمة لتلفيذ المجمعات الصناعية

والتعين بالدرجة الممتازة وأحد فإل

على سليمان رئيسا تمجلس أفرة

الشركسة المصريسية للاتشاءات

المعنية/ميتكو/يكرية المعترة:

والمهتدس عهد الله القرموطي مديرا

الاعرة الهندسية بشركة الوييسات غرب

مواقيت المسلاة

فجسر شسروق ظهمدر

عصنبر مقسرب عسساء

د . على النين هلال

د . فتحي عبد الفتاح

الخمسيس القسائم

V. YT 1. 4

يعث الرئوس محمد حصني مبارك

الكوينية بالقاهرة

• • أسرة اخرى هي أسرة عوض

على ويصل وشيف، بنتدق الواحة

عدما بدأت أحاث الشف اخثت

معى الى البيت ٢٠٠٠ من الألمان

والقرنسيين والدانماركيين وتزلت من

طريق كرداسة بهم مثنوا على

الاقدام .. سرنا حوالي ا كيلو مترات

حملت التاءها بعض السيدات الكيار

السعونية والعسراق والكسويت

وشيراتون .. وهو يجد الالطيزية

وكان ينكل الى زوجته ويترجم لها كل

وهو اب لبنت مخطوية وابن هو

عماد ويصل بقرقة موسيقية . وقهمى

طباخ في فتنق الواحة وشريف في

الجرش ومحمد في مدرسة كفر تصال

. و الاسرة الثالثة هي اسرة سامي

منتى ويعمل طباخا في الهوابداي ..

يقول : فرشت للسائمين ٤ شقق

في البيت الذي املكه وكان يسكنه ٢٠

فردا من اشقائي وزوجاتهم جمعتهم

جميعا في شقة واحدة .. وتام ٢٠٠٠

شخص في هذه الشقق الأربع ..

واشترينا لهم من المحلات بقسماط

وعيش يلدى وشاي .. وفي الصياح

يحكم عملي قدمت لهم ماتعودوا أن

يتناولوه في القندق من المطار .. بيض

أومليت ومريى وجينة ثم استأجرنا في

العنياح سيارات ميكروياس التي

توصل الاهلى الى كرداسة وتقلناهم

لى فننى الكوتكورد .. حاول يعضهم

أن يدفعوا لنا الثمن وتكننا رفضنا

بشدة وجاء بعض السائحين في اليوم

فثالث ليشكرونا .. لكننا فعننا مافعلناه

• • الاسرة الرابعة هي أسرة عبد

المعطى على غنيم المواقف بشركة

مصر للطيران وهو على المعاش

ويقول عود المحسن لحيد شابي

الجيزة . الني كتيت تأريرا عن

للمجلس المطن وهذه الاسر ستكرمها

المدافظة الاسبوع القادم .. وكذلك

ستبحث مشاكل العاملين في القتادق

والأول راوية عطية عضو مجلس

تشعب عن الجيزة إن النكتورة أمال

عثمان وزيرة الثنون ستزور قرية

كغر تصار الإسبوغ القائم للتعرف

على الاسر التي قامت بواجيها

تتكريمها وبحث المشلكل الخاصة

.ويعيش هو وزوجته وشارك في

لينتنبانة السائمين .

ئتى احترقت

وله ٤ أولاد ويئت في الاعدادي

ما يطلبه المناتمون ..

عوض عمل قبل نكك في قادق

ايضا .. ياول :

في قمن ..

التلك والجمهورية والانتز

الاهات الاخيرة ، وتقدمها تموثجا

للتأس وتحن تحتقل غدا بعيد الاسرة

• الاشرة الاولى عائلها هو

أيو سريع منتي على ويعمل. رئيس

مطابخ بقنيق الواحة مثذ ٥ سنوات

ويمثلك أميلا في كار تصار اشرقت

على بتانها زوجته عندا عاش في

وتبورخ واوزان والتراهن وهو

عمل خلالها في قادق برن

يتصدث الاماتية والأبطالية

وهو اب لاربعة اولاد ثلاثة

يقول لبو سريع أنه عاد من عظه

الثناء الشغب وشاهد حريق أفدق

ا جولي فيل به .. وخوفا من تصاعد

الاحداث اخذ معه من الطريق ٥٠

سانحا فرنسيا وهيئة موظفى فندق

الواحة الذي يعمل به وكذلك وفدا

المليا من وجولي فيل > واستطاع

ان يجتاز بهم مناطق الحرفق وطلقات

الرصاص من خلال طرق صغيرة

ملتويه داخل المزازع حتى وحسل بهم

زوجته نصره جعدى تستكنل

وصل الى المنزل ووجئتي ألد

استضفت مجموعة كلاوا يجرون

مدرعورين املم البيت واخذت في

تهنئتهم .. وقتها لم افكر في ابنتي

المتزوجة والتي تسكن أملم نادى

الرماية في قلب الاحداث ولم افكر الا

قئ سمعة مصر وان احس هؤلاء

السائحين حتى لوقات اط افراد

اسرتى فالمهم هو سلامة هؤلاء لاتهم

هم النين سينقلون الصورة الى

وطُولُ اللِّلُ لُم لَم .. ظُلُلْتُ وَأَفُّلُهُ

احضر لهم الثنائ واللهوة والعثياة ...

واشطت .الفرن، فوق سطح البيت لاصنع لهم القطين أوجية الأفطار في

الصباّح وقرشتِ لهم المراتب في بيتي

يستطيعوا النوم .. لكني واولادي كتا

في خدمتهم طوال الليل الى أن جاء

السائحين .. كأن أمامي مستكيل بلدي

ومستقبلي أتا شخصي واذلك كثت

لصاية السالمين بنني

الصياح واستطعنا نقلهم

يستكمل الحديث

M

®

هجالاتصل فامكافئ إحشات

زوج ابنتها وهو يصل

الكوتكورد في طريق المطار

الى بيته في كفر تصار..

حديثه فتقول :

متزوجين والرابعة مامل به في

او عد الام .

سويسرا ٢٠ عليا

والإنطيزية بطلاقة

منرسة الطليعة الثانوية

ويوف تغفد جلسات فطن المظارين المعطادات المقدمة عسب التواريخ المورة بعاليه ف ثام السلعة الثانية عشرة ظورٌ . مكتب السيرم مديرعام الزمات الجوية بالعنوان عاليه .

فعلى إين الدول في أى من المناقصاً بما المنقش بعطا واتيم وإجل مطلاب مفلقة بالشيع ويكتب على المطوب مدت الخاج اسم مقدم العطاء بخط واشع ونوع قدوا قه وتابيج جلسة الاصنان المعلن عنبا والمنقش بعيطاتر المنبا ودلا ك. بالبريد المسهل بعلم الوصول الوشعاسية بالمبد إسم السيد معيرهام المنصات الجوية في نفس العنوان الموهج بصدا. التناايل على معاد غايته الساخة الكانية عشرة في اليوم والثاميع العمد لفين مطارية المناقصة وان يلتلات الجا العطامات التي تزمق عليه الساخة الكانية عشرة في اليوم والثاميع المعيد للقال المساقلة المتوجع والمؤمنات كُوْنَدُية وَالْقَ عِكَن سِمِها مِن حَرَيْنَة حَرَماتِ ٱلطَّيرَانِ بِالْدِيرَ الثَّانِ بَهِن مَسُولِ الطَّيزَلَ الصَّرِيمَة مِنْدَ ؟ وذك نظير الشي المبين عاليه لكل كراسة وكذك العطادات الق تراقيل النشر بالصحف أو بعد انتهاد المهاد المحد. لتسليع العطادات وعلى أفودون المراعزين في الإطلاع على أى عينات للمناقصات ١٩ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢٤ ، ٢٤ 67 ، 77 أفضول عنيهامن المستريات المعلية بالصوائق عاليه على أن تشت عينة من باشاج الويد بصحبة المعطاء. المقدم منه وعلى الوردين الذين تم يسبور لمهم المتعامل منع المؤسسة أو التقدم بطلب تسيين سجل الموردين . يهى تقديم طلب معمع بالقيدتى سجل الموردين على نفس العنواسنب سواو باليدأو بالبرب والمؤسسة الحق في

قبول أورائص أى عطاء للات إبراد الأسباب.

S

AS 1841 - 1842

والمعتملة والمعت

أتمت والمشاركيان

الديث المساحد والمعالسة

Marine Stranger

المستدال وسيداد

Samuel Care Same of A longer

الماردية وكرداء الانتفاق والانقلا

اصبح شعار وهدف كل حكومة في مصر خلال السنوات الاخيرة هو: رفع المعاناة عن مصودي النخل .. فمن هم محدودو الدخل ؟!

معاولات كثيرة بذلت من اجل ايجاد تحديد او حصر

كان عام ١٩٥٦ نقطة البداية لتدخل الدولة بصورة جدية لتطوير ونتمية الاقتصاد المصرى وتغيير ملامعه من القصلا زراعي متخلف تبيوده العلاقات الاقطاعية والهتلال في توزيع الملكية وسيطرة رأس المال الاجنبي على صناعاته وهركته التجارية والمصرفية ويعمه الكساد وفوض فلسفة الحرية الاقتصادية

ويأوام الثورة تشطت الدولة في محاولة جنب القطاع الغاص للقيام ببعض المشروعات الهامة التى تعتل قاعدة اساسية ابنيان صناعي متطور وانشأت مجلسا أوميا للانتاج ولخر للخدمات عام ١٩٥٢ ثم لجنة للتخطيط القومي للتنسيق بين اعمال المجلسين والشأت وزارة مستقلة للصناعة عام ١٩٥٦ ومصرت البنوى والشركات الاجتبية وشركات التأمين والشركات الصناعية المساهمة الغ بالاضافة ألى اصدارها ثلاثة قواتين للاصلاح

 وهكذا تم اتخاذ اجراءات خاسمة كان من شاتها تدء تغيير هيكل الاقتصاد المصري والتأثير على نمو

وفى المسيعنيات حدثت تغيرات لغرى بعد سياسة المرابعة المختصادي ادت الى اثار جامة وعميقة على البيغتاج الاقتصادي ادت الى اثار جامة وعميقة على الكينية الإساسة للاقتصلا القومي اعادت توزيع العاند من الثروة سوام في الريف أو في العضر .

أ فيعد أن كان الدخل القومي ١٠٨ ملايين جنيه عام ١٩٥٧ ارتفع الني ١٣٦٢ مليونا مع بداية القطة التقميسية الأولى علم ١٩١١/١٠ ليصل الى ٢٥٥٢ مليونا عام ١٩٧٠/١٩ ثم يقفر الى ١٦٣٨ مليونا علم ١٩٨٧/٨١ طبقا لبياتات الجهاز المركزى التعينة العامة والإحصاء .

الزراعة في المقدمة

وخلال الثلاثين عاما من عمر التورة وهي الفترة التي شملتها الاحصاءات تلبلت نسبة مساهمة كل والمناع من قباعات الاقتصاد القومي في الدخل

له الزراعة مثلا كانت تسهم بحوالي ٢٠٤ عام ١٩٩٢/ ١٤ ألها هيطت الى حوالي الربع عام ١٩٧٠/١٩٠ ثم عانت وقارت من جديد الي حوالم ٢٣٪ علم ١٩٧٢ لتتنفور وتصل الى ٢٢٪ عام ١٩٧٨ .. الصناعة والكهرياء والبترول كانت لاتريد المُميِّهَا النَّسْبِيةِ فَي الدخل الكومي عن حوالي ١٠٪ رعام ١٩٠/٩٥ اوتقعت الى ٢٢٣. عام ١٩٠/ ٧٠ ثم الى . 14 \$ عام ١٩٧٧ لتثبت عنديدة المستوى بعد ذلك

من سول القاهوليك

الموسدة الهدسية للتبريب

احمدمصطفىالهندس

.. ٣ ميدان عليدين القاهرة

وجناح لم بمعرض القاهرة الدولى

موديلات مختلفة وياسعار تبدأ من

. ﴿ الماكينات الوحيدة التي تعمل

بكهرياء ٢٠٠ فولت واحد فار ٢ موتور

وساعه عاضرة والتسليم فودا

م بالنقد والتقوط



أما قطاع التجأرة والمال والتامين والفتادق فقد انخفضت نسبة مشاركته أفى الدخل القومي من ٢٠٠٢ عام ١٩٥٣/٥٢ الى حوالي ١: عام ١٩٧٩ ثم ارتفعت مرة الخرى آلي ٢١٩ عام ١٩٧٩ بعد سياسة الانفتاح الاقتصادي وزيادة الاشطة التجارية ذات الربحية المرتفعة والمطل السربع لدورة راس المال وقلة المخاطرة بالإضافة الى

٥ فئات في الريف

اطلاق خرية الاستيراد ورواج حركة الشياحة وزيادة

على كل واياكان ينصيب كل قطاع فمازال لقطاع الزراعي الاكثر اهمية من حيث عدد سكاته ونسبتهم لجملة المواطنين داخل البلاد ففي اخر احصاء أجرى قبل الثورة عام ١٩٤٧ كان عند سكان الريف حوالي ١٣.٥٠ مليون نسمة بنسبة ١٢.٠ من جملة التعاد العام ليرتقع الى حوالي ٢٣.٥٠ مليون عام ١٩٨١ بينما اتخفضت تسيتهم آلي ١٩٨٠ من تعداد السكان ومازال يعمل اكثر من ٥٠. من قوة العمل في الريف في الزراعة تليها الخدمات فالصناعات التحويلية ثم التجارة والبناء

وهناك شبة اجماع بين اساتدة الاقتصاد المصريين على تقسيم الريف الى :

. و فلاخين معدومين لايحورون ارضا عن طريق الملكية أو الايجار وهم اكثر فنات المجتمع الريفى بؤسا ولايملكون سوى بيع قوة عملهم كصال زراعين أو عمال تراهيل ويتميز دخولهم بالانخفاض وعدم الاستقرار



اخرى عام ٧٧ وتصل الى ١٥٣١ الف اسرة بنسبة

الهجرة من الريف الى المنن

فدانين وتندرج الاغلبية الساهقة من الفلاهين تحت هذه الشريحة ويقترب وضع هولاء من المعدمين انشين لايكفي الفاتج من حيازتهم لسد احتياجاتهم انفذائية واعالمة اسرهم فيضطرون لنبحث عن بخل اضافي بالعث كاجراء لدى متوسطي وكبار الحامزين وبخرج ابناوهم للعمل في سن مبكرة



وتقدر اعداد الاسر المعدمة بحوالي ١٢١٧ ألف تطبيق قانون الاصلاح الزراعي الثاني لترتفع مرة



___دوی اسرة عام ١٩٥٠ بنسبة ٥٥. من الاسر الريقية انخفضت الى ٩٧٠ القا عام ١٩٦١ بنسبة ٣٧٪ بعد

علمي واقعي لمحدودي الدخل في مصر .. لكنها لم تصل

الى تهايتها واساس اى محاولة من هذا النوع لابد ان

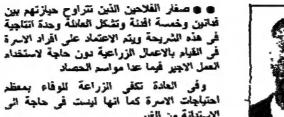
يكون اولا وجود خريطة متكاملة لتوزيع الدخل في مصر

ليتبين منها اى باحث من هم اصحاب النخول

المحدودة .. ومن هم اصحاب الدخول غير المحدودة او

ويعزى ارتفاع اعداد هذه ألاسر الى عدة اسباب منها الضفط السكاني على مساحة الاراضي المزروعة مع جمود برنامج الاصلاح الزراعي يضاف الى نكك توقف مشروعات التصنيع وانتهاء اتعمل في السد العالى الامر الذي ادى الى تباطو

، فقراء الفلاحين وهم النبين تقل حيازتهم عن



ومجتمع الخمسة فالالائة

احتياجات الاسرة كما انها ليست في حاجة اثى الاستنانة من الغير

 متوسطى الفلاحين النين تتراوح حيازتهم بين ٥ الفنة الى ٧٠ ونتيجة لاتساع حياز تاهم فهم يتمتعون بوضع معيشي افضل ويلجاون في زراعة اراضيهم الى استخدام العمل الاجير وينتجون اساسا لنسوق ويقومون بزراعة محاصيل غير تقنيدية تتمتع يربحية مرتفعة كالمحاصيل النقدية والخضر

ويصفة عامة تعتبر الذيازات في هذه الشريحة اكثر كفاءة من الفنتين السابقتين من الناهية الفنية والتنظيمية وتتوفر نهم تسهيلات افضل للرى ويستخدمون البذور المنتقاه واساليب الزراعة الكثيفة التي تقوم على استخدام الالات الزراعية كالجزارات والات الري .

ويتمتع متوسط الفلاحون بفائض زراعي وفير بعد تقطية احتياجاتهم الاستهلاكية والالترامات التقدية الاخرى وغالبا مابمارس هؤلاء الفلاحون فشطة اغرى مربحة كالتجارة والاقراض

• و اغنياء الريف الذين تزيد مساحة حيازتهم عن عشرين فداتا ويعتمدون على العمل الاجير بصفة اساسية في زراعة اراضيهم وينجأون الى

دنادية حسن

امتياز بمزتبة الشرف الاولى

حصلت تادية حسن الجندى

المدرس المساعد بكلية الدراسات

الاسلامية والعربية بجامعة الازهر

على درجة الدكتوراة في الالب

العريى امتياز بمرتبة الشرف

الاولى عن رسالتها والترجمة الذاتية

الروابة الانسانية

والرولية الانسلنية وتاليره على

فروانيين العرب للنكتور احمد سيد

محد استلا الاب العربي بجمعة

اسيوط يقتم خلاله تعريقه لهذا

المصطلح مع تحديد مداوله وتتبع

جذوره والتعرف على اشهر كتابه

وتأثيره عند نجيب مطوظ والاعيب

الجزائري مصدديب صدر عن دار

ازمة المجتمع العربي

أزمه المجتمع العربسي

للاقتصادي والمفكر ألمصري الكبير

الهكتور سمير امين الذي كتب عدد

مولفات نشرة في العالم بنفات

اجنبية. وترجبت بعضها الى العربية

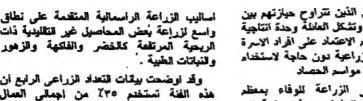
في بيروت . وكتابه هذا يتّير الجدر

والخلاف . وقد نوهت دار النشر الذي

اصنزت اتكتاب المستقبل العربي

بين طه حسين واجمد امين»

}



وماتعرضه في هذه الصفحة اليوم هو هذه الخريطة

وهي عبارة عن مراسة لتوزيع الدخل في مصر في الفترة

من ١٩٥٢ الى ١٩٨٢ .. وقد نال بها صاحبها النكتور

احمد حمد الله السمان درجة الدكتوراه في الاقتصاد من

كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة التي

تحتقل هذا الاسبوع بيوبيلها الفضي .

وقد اوضحت بيقات التعداد الزراعي الرابع أن هذه الفنة تستخدم ٢٥٪ من اجمالي العمال الزراعيين الدالمين و ٢٥٪ من العمال المؤقّتين كما اوضحت ان هذه الفنة يخصها ٧٤٪ من اجمالي الجرارات و ٤٧٪ من اجمالي الات الري المستضمة في الريف بالإضافة الى نلك بخصها ٦٦٪ من اجمالي المساحة المحصولية لقصب السكر و٣٧٪ للارز بيتما يفصها ظط ٢٤٪ من الساحة المحصولية للقمع و 79٪ للذرة الصيفية و 70٪ من المساحة المحصولية للقول .

ويلاحظ أن معظم اغتياء الفلاحين قد تحولوا ألى رأسمالية زراعية فيقومون بتحنيث اسائيب الزراعة ويتجهون الى هجالات جديدة للاستثمار كاقامة مزارع متخصصة لتربية الماشية للموم ومنتجات الالبان ومزازع الدواجن ومعامل تفريخ البيض والمناحل لانتاج العسل الابيض وعصارات القصب لانتاج الصل الاسود ومزارع الشتلات .

لماذا زاد الفقراء

ويقدر متوسط دخل الفرد من المعدمين سنويا علم ١٩٥٠ بمبلغ -١٦.٤ چنره وفقراء الريف وصغار الحائزين ٧٠ جنيها اما متوسطو واغتياء الفلاحين وهم من يملكون من ٥ افتنة للي ٥٠ فدلنا فنخلهم ٤٥٨ جنيها تلفرد وكبار الملاك الذين تزيد ملكيتهم عن هذا الحديقدر دخل الفرد بحوالي ١٦٠٠

ويتطبيق قلوني الاصلاح الزراعي ١٩٦١/٥٢ ارتفع متوسط الدخول المقيقية للمعمين الى ٣٠ جنبها واسر الفقراء وصفار المتنزين الى ٨١ ومتوضّع واتخنياء الريف ألى ٥١٣ الا انها تخفضت لكبار العلاك الى ١٨٣٣ :

ومعنى فذا حدوث تحسن واضح للمعدمين بعد ان ارتفعت دخولهم بالاسعار الثابتة الى حوالى الضعف كما تحسن وضع الفقراء وصفار الحائزين خاصة وهذه القنة تضم العستفيدين من توزيع الاراضي طبقا لقتوني الإصلاح الزراعي

أيضا ارتفعت دخول متؤسطي واغتياء الريف يحوالي ١٣٪ وتدعم وضعهم الاجتماعي في القزية وكانت الفنة الوحيدة التي اضيرت هي فئة كبار

وكان من نتيجة هذا كله هيوط نصبة الاسر التي تعيش تحت حد الفقر من ٣٦٪ من اجمالي الاسر الريقية علم ١٩٥٩ الى حوالي ٢٧٪ علم ٦٥.٦٤ باعتبار أن الدخل الذي يضمن أوني مستوى للمعيشة في ذلك الوقت هو ١٢٥ جنبها للاسرة للمكونة من ٥ افراد

لكن مالبث أن حنثت زيادة خطيرة في عدد الإسر الفقيرة قيما بين ٦٤ ٦٥ ٧٤ ١٩٧٥ بحيث اصبح ٤٤؛ من الاسر الريقية التي بينغ عندها حوالي ١.٨ مليون اسرة تعيش تحت خط الفُقر ويقل دخلها عن ۲۷۰ جنبها وهو الحد الاتنى لمستوى المعيشة بالاسعار الجارية في هذه الفترة ويرجع نلك الى تراخى جهود التتمية مع استعرار الصقط السكتى ومعدودية الاراض الزراعية وقلة فرص العمل حرج الزراعة في القرية وهبوط معدلات

الا أن النسبة عدت وتتاقصت علم ١٩٨٢/٨١ لتصل أمن حوالي ٢٩ من اجمالي الاسر الريفية اي ال. ۱۹۸٬۱۱۸ ا اسرة تصد ۱٬۸۹۹٬۱۷۳ قودا كتت تعيش بنخل يقل عن ٧٠٦ جنيهات وهو الحد 'لائنى الصروري للمعيشة بالاسعار الجارية في هذه

ولاشك لل فصورة تعيرت الان خاصة بالنسبة لعمال الترحيل والقنات الاخرى بعد ان ارتفعت الاجور الرراعية بصورة حاده وتنوعت الانشطة غير الزراعية داخل القرية وخارجها بالاضافة الى الهجرة الى النول البترولية والمدر للعمل في البتاء

الخدمات الاولى في المدينة

وبخلاف أتريف شهدت مصر طوال سنوات انقرن العشرين نموا سريعا للمناطق الحضرية وارتفعت نسبة سكان المدن الى اجمالي عدد السكان من ١٩: علم ١٩٠٧ أني ١٤٤٠ علم ١٩٨١ كما لرتك عد المدن الكبرى التي يزيد تعدادها عن مائة الف نسمة من ١٧ مدينة علم ٦٠ الى ٢٠ مدينة علم ١٩٧٦ ويتميز الاقتصاد الخضرى عن الريفي من هيث



السيدة المصرية ، ووقف سعد الى

جانب قضية تحرير المرأة وهو الذى

اليتجاب لطلب ام المصربين صفية

زغلول في ناع البرقع الابيض

بقوله معنم ثورة ارقعي حجايك م

ولم تتوقف قضيه المراة وحقوقها

وحجابها وسقورها مند بدايه القرن

حس الان وفي الثورات والفترات

البيمقراطية التي عاشته مصرحقف

المراة كثيرا من حقوقها المراة كثيرا

من حقوقها وعندما يحس الرجل

بالقهر قدائما يبحث له عن ضحية

بمارس قهره عليها وغالبا مأتكون

الزوجة ام الاخت او الابنة فهل من

المعقول ونحن في اشد العاجة الي

زيادة الانتاج وتأكيد القيم الاجتماعية

والتربية القومية للاجيال وتأكيد

الانتماء القومى تحرم نصف المجتمع

من حقوقه ومشاركته في بناه

• الكون في الدفايق التلاب الاوس

١٥١ صفعة ١٣٥ قرشاً كتاب

١١ صفعة ٥٠ قرشا السعورية

• انرواية انفرنسية انجنيدة الجزء

١٦٣ صفحة ٢٠ قرشا الانرة

الشنون الثقافية والنشر بغداد

إعداد معدوح كامل العوصلي

حسن البنا محمد شلبی

مستر مدينًا كساب «الحركة النسائية في مصر - مايين الثورتين 1914 و 1907 » للنكتورة إمال كامل يومي السبكي - عن هرئة الكتاب . تقاولت الكاتية دور المرأة ومساهمتها في الحركة الوطنية والثورأت الشعبية والقضايا العربية وعلى راسها القضية الفلسطينية حيث عقد في القاهرة - اكتوبر ١٩٣٨ «المؤتمر التسالى الشرقى» للصرة

ويسجل دبرودلىء محامى الزعيم احمد عرابى دور المرأة المصرية ومساهمتها وتأبيدها للثورة العرابية وقد وصلت عدة خطابات بامضاء «مصرية» تشكره لدفاعه عن عرفي وفي حديث له مع الخديوى توفيق يقول «برونلي»

. قابلت توفيق وفن حديث طويل له قال له كان يستطيع ان يعيش في سلام تولا شيئان هما الله ماقي مصه خطرا عليه وهي: اقلام الصحفيين والمنتة النساء

وفي ثورة ١٩١٩ يرز ين قمرأة وشاركت في التظاهرات وكان من

🕿 بِنَاةَ القَاهِرةَ فَي الفَّ عَلَم - د. عيد الرحمن زكى ١٨ صفعــة ٢٠ قرش ـ المكتبة الثالغية

> الاطفال مرأة المجتمع - التمو النفس الاجتماعي للطفل - د. محد عداد ألدين اسماعيل ٢٧٢ صفحة --وه قرشا - عالم المعرفة - المجلس الوطني للثقافة والفنون - الكويت

سيري الكواسيد المادة و ١٩٥٢

شهردات الثورة: شقيقة محمد فهيمة رياض - عائشة عمر حميدة خليل عدا الخريات مجهولات وقد اشاد الزعيم سعد زغلول بدور المرأة خاصة أنه تغدما تشكل الوقد المصرى علم ١٩١٨ تكونت هيئة وأهية من التمناء علم ١٩١٩ لتمثيل المرأة في المطالب القومية وفي خطاب لسيديعه عولته من المثقى وإن المرأة قد شارکت بجهد خلاق فی نهضتنا الماضرة واثبتت شجاعتها في موقفها زايام الثورة فلتصوحوا جميعا تحوا

اما الغريب فالنا مازلنا نناقش قضايا اجدادنا التي فاقشوها منذ قرن من هذا جاء هذا الكتاب ليذكر البحض بدور المرأة وتضحياتها من جل الوطن والمجتمع

كتب جديدة إمهمهمهمهمهمهمهمه

١٩٤٩ - دراسة وثانقية - د. احد عبد الرحيم مصطلى ٢٠٢ صفحة ٠٠٠ قرش - دار الشروق

٩٣ صفحة ٥٠ قرضا مختارات

وبريطتيا وفلسطين ١٩٤٥

 النجوم العالية مجموعــة قصصية معمود الوردانى

🕿 لو چاء الغد - رواية - سيئش شرندون - ترجمة محمود مسعود

بأنها تختلف مع الكاتب في بعض مفاهيمه وتصوراته مريد من عبد من عبد المنافقة ال

نتطباعة والنشر

الاوث نهاد التكرني



فبينما تعتبر الزراعة وتربية الحيوان هي النشاط المهرمن على الاقتصاد الريقى ويجاتبه بعض الانشطة الهامشية الصناعية والتجارية والضمات نجد ان الانشطة الغالبة على هيكل الاقتصاد المحضرى هي الخنمات والصناعات التحويلية والنقل و للمواصلات ثم البناء والتغييد . ويستوعب قطاع المضمات ٣٦.٣٪ من اجمالي

قوة العمل المضرية التي تبلغ ٢٦٧٥ الفا علم ١٩٦٠ الا أن النسبة الخفضات في أخر احصاء أجرى عام ١٩٧٦ تني ٣٢.٣٪ . . ويشكل عام يعود لتصاع درجة استبعاب هذا القطاع للعمال الى تنوع مجالات تشطته من تشطة هامة كتجارة الجملة والتجزئة الى اعمال هامشية غير منتجة او قليلة الانتاج تعكس ضغط المهاجرين من الريف على أرص العمالة في المدن وعجز المجالات الاخرى عن استيعاب قوة العمل الوافدة وتتمثل هذه الظاهرة في تضخم اعداد من لاعمل لهم كالباعة المتجولين وسلتقي عريات الكارو والبوابين وحراس الجراجات وماسحى الاحدية . الخ

ويلى هذا القطاع الصناعات التحويلية التي يعمل يها ١٤٠٧٪ عام ١٩٦٠ لترتفع الى ٢٣٣.٩ عام ١٩٧٦ ويرجع السبب الى اهتمام الحكومة باقامة الصناعة خاصة خلال الخطة الخمسية الاولى باعتبارها القطاع القائد لعملية للتتمية الامر الذي ادى الى خلق العديد من فرص العمالة

اما قطاع النقل والمواصلات الذي يعتبر من الانشطة الضرورية والمكملة للعمليات الالتاهية وخاصة للاعمال التجارية والصناعية فقد ارتقعت نُسبة العمالة المشتقلة فيه من ٧٠٥٪ عام ٦٠ الى

واخيرا قطاع البناء والتشييد فرغم اهميته في عملية التنمية الاقتصادية والانشاءات السكنية وماتتطلبه من عملة فلم نزد نسبة مايستوعيه من اجمالي قوة العمل الحضرية عن ١٤٦٠ علم ١٩٦٠

ارتفعت في ٢٦.٩ علم ١٩٧٦ . ومن الطبيعي ان التكوين المهنى لقوة العمل يعكس بصورة او باخرى مستوى النخل . الاتخياز للافنيية

ويصورة عامة . فمن الملاحظ أن نسبة متوسط الدخل الحقيقي للفرد في الريف مقارنا بتظيره في الحضر .. تكون دائما اقل من دخله النقدى . ويرجع نلك الى أن تغيرات الاسعار في الريف خلال السبعينات وأوقل الثمانينات اعلى دقما من الحضر فقد ارتفعت الارقام القياسية لاسعار المستهلكين قى الريف من ١٠٠ عام ٦٧/٦٦ إلى ٣٧٧ عام ١٩٨٢/٨١ بينما إرتفعت في الحضر في نفس الفترة من ١٠٠ التي ٣٢١.٦ . وأحد الاسباب الرئيسية للارتفاع النسبي للاسعار في الريف أن نظلم النورات الزراعية يجبر الكثيرين من صغار الحائزين على عدم زراعة ما بحتاجونه من محاصيل غذائية ويضطرون في شرقها باسعار مرتفعة من

كبار المزارعين النين تمكنهم مساحة حيازاتهم الواسعة من زراعتها بجانب التزامهم بالدورة الزراعية لان الهدف الاساسى من نظام التجمع الزراعي والنورة الزراعية هو الكفاءة الالقاهية اما العدالة لو الاثار الاجتماعية لتوزيع الدورة ، فلم تثل اي اهتمام مما اضطر الاسر التي تتكون حبارتها من قطعة واحدة من الارض تقع في نطاق محصول واحد الى شراء الكثير من السلع التي

تحتاجها من السوق الحرة . ومن ثم ، فقد جاء هذا النظاء محققا لمصالح كيار الحائزين ومتوسطيهم

كما يعزى ارتفاع الاسعار في الريف عمها في قمدن . ألى أن نظام توزيع السلع المتبع يهمل سكان الريف اهمالا شبه تام فهناك تحيز واضح في توزيع السلع المدعمة لصالح سكان المدن بصفة عامة والمدل الكبرى كالقاهرة والاسكندرية بصفة

واذا اضفنا الى ذلك ان نصيب الريف من السلع المدعمه ، عدم امتداد الرقابة الحكومية على الاسعار الى الريف بنفس الدرجة قتى هي عليها في الحضر فاتنا نجد ان السوق السوداء اكثر التشارا في الريف منها في المدينة بالإضافة للي ان الاسعار السائدة فيها اكثر لرتفاعا لتفس السلعة

أن الريف يمثل الإغلبية الصامنة ، التي تعلى من الهجوم عليها تحت ستار ان القرية اصبحت مستهلكة بعد ان كانت منتجه وكأن الطبيات قد اطت لاهل المدن فقط وحرمت على اهل الريف











مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيع الحلة والقطاعى العَاهِدَ ٥٥ شاعِنوبا ماراللون مانقاهة م ٥٨٩٢٨٥ . الابلندية ٥ شاع أحميران مدان لمن عماة النسسس ت ٩٢٧٣٧٠

بورسعید ۱۸ مامیة شاعی برس دصد رعلول مورمعد ۱۸ ۲۵۲۸

المعل: معاولاتك تلوحة هذا الاسبوع

الثور : السل أهم شيء .. إستمر .

الموراء إستية غليات متى هذاالمساء

المرطان : عنية من عزيز تنيك

الاسد : تحظى يعرفان اليميل دائماً

العدّراء: البحر الهادىء لا يصنع بحاراً

الميزان : كن وانكأ بالمأ في تفسك .

الطرب : السان تحيه يفكر أوك ا .

للوس : رسالة من عزيز .. تسعلك

الناو : رحلة ناجحة ترضى احباتك .

الحوت: بالحيا وألوقاء .. تعيش .

البدئ : تَكُّلُ أُمِكُ غَداً .

الفرض في كل من مساكن زينهم وفي

شيرا ويدأت الفكرة في الانتشار واقمنا

فروعا في الشرقية وأسوان والبحيرة

ينتظيم حفلات سنوية وكان نيع التداكر

يعتد على الاتصالات الشخصية وفم

العام الماضي استطعنا من حصيلاً

الحفل وهي ١٥ الف جنيه أن نشتري

ماكينات خياطة للامهات وأن تجدد

الفروع ودور الحضاتة وتشترى لها

لعيا أما هذا العام فللظروف لم نستطع

وحلم بثينة فوده ان تستطي

التوسخ في اتشاء فروع لجمعيتها في

كل التجمعات السكتية .. ولكن من أين

فالبد الواحدة - كما تقول - لاتصلق

قودة عميد اطباء امراض النساء

والولادة في مصر وهو رئيس جمعية

امراض التساء والولادة ورليس

وهي ام لثلاثة مستشارين ماليين

ناجحين يحملون النكتوراه من جامعة

يتسلقاتها هم احمد ومحمد ومحمود ..

واحدة منذ عام ١٩٥٥ الى الان في ان

تكرم هذه السيدة التي جعلتنا تعرف

قيمة الام وعيد الام وتحن نوزع لقب

الام المثالية على عشرات الامهات كل

عام بالرغم من أن بثبتة حاصلة على

نوط الجدارة واكثر من وسام لنشاطها

إتى اصحاب المكاتب والعيادات

سمعة كدارأطياء العقطاح باضبطنق

لرس بدون مساندجانبير مروقتيه

يمكن تشكيله على التيتكن متحك يتبت

مقعدين اوتلاثة اواكبر

الموان تختلفة جذبرة دمصوص الباليسيا

. قوی العملانے برخفیف الوثان

سيولة النقل والتخذين ولصعرف

وللإيتخاجات المنزلية

والغريب النامع نلك لم نقكر مرة

جمعية رعاية النصوية

بثينة فودة هي حرم النكتور صادق

ان تقيم الحفل

. وبدأتاالعمل لزيادة ايراد الجمعية



للمرأة .. يتقدم او يتراجع .. ويظل

تورها كأم هو البنيهية الاولى في

وفي اعماق كل مناحب دفين لامه

أد الإستطوع ان يعير عنه لعمقه

والمرأة الامينة ترى ان قيمتها كأم

مهمة جدا لتأكيد ذاتها ولزيادة ارتباطها بزوجها وهذا يدفعها الى

وربة البيت التى تشغل نفسها

طوال النهار من اجل اعداد الوجبات

لاولادها وترتيب منزلها ومساعدة

ئولادها فی دروسهم تؤکد ڈاتھا من

طموحاتها فالنجاح لايحقق نها

أن حب الام لايتغير بتغير الظروف

تضع ابناءها فوق كل خلاف وفوق كل

ومقهوم الامومة لايفسر غريزيا

والأ فكيف نفسر تبنى المرأة التي

لاتتجب نطقل .. بل قد يصل الامر الى

ماهو اكثر من ذلك فقد تقدم على

خطف طفل او سرقته وتعرض نفسها

الطائلة القانون وحينما يؤخذ منها

أليس كل هذا تلبلا على ان الامومأ

«١. ن»

اغلى شيء عند المرأة وهي العطاء يلا

١ - مطلع قصيدة لليوصيري في مدح

الرسول عليه الصلاة والسلام تغنيها

(معكوسة) - سحب - سورة قرقية

عبوان (معكوسة) - من

الانبياء - لامهم - من الوالدين -

٣ - ٩ شاعر الرسول - يحرن

٧ - فقيد الحياة - متشبهان - في

ملغ - النزل (معكوسة)

يأسمين الخيام

جودة السعار

تشعر كاته يقتطع من جسدها

حدود والتضعية بلا مقابل .

حل تربية أو لاتها .

العاملة مهما تحقق من

واحياتا تترك كل شيء من

کتبت - هدی مراد منى نجيب مديرة بنك الاعتماد والتجارة فرع الهيلتون هي احدث مديرة قطاع في البنوك .. وهي حاصلة على بكالوريوس تجارة دقعة

٧٢ بالإضافة الى بكالوريوس اقتصاد من الجامعة الامريكية وتقول معينت في هذا المنصب بعد تترجى في جميع أقسام البنك مرورا

باقسام المراجعة والحسابات وفي



الام العاملة المثالية .. تقليد جديد بالشرقية بدا العام الماضي .. تقدمت المسابقة اكثر من ٧٠ أما عاملة بالمصالح الحكومية بالشرقية . الشروط الا يزيد عدد اولادها على ثلاثة ويكون هناك فارق في السن بينهم وان يكون لها تشاط مميز ملخل المصلحة وان توفق بين ببتها وعملها وان لايقل صاحبة فكرة الام العاملة المثالية هي زينب المفاوري عضو مجلس محلي

الرقازيق .. وستعلن النتائج اليوم

الامومة من المعاتى المقدسة ساتنا وبالرغم من المنغرات الاجتماعية والحضارية الاأن مفهوم ملابس و حلوی - ورود ومقارش لامومة يكاد يكون ثابتا .. يتغير دور

ستوزع الوزيرة الجوانز الرمزية على الامهات المثاليات اللاتي وقع عليهن الاختيار في جميع دوانر

عيد ام يمر بعد رحيلها .

لمثالثة

مدينة نصر اليوم تكريم الام المثالية على جميع الرابطة بين الاسرة والحضائة

تشرف على الاحتقال ثريا لبنه عضو مجلس الشعب عن مدينة ويقيم مركز شباب الحي العاشر

بمدينة نصر احتفالا بعيد الام تقضى فيه حالة وجود خلافات بينها وبين زوجها الإمهات يوما كاملا مع الشباب الأشاعة روح المحبة بين الاسرة . وداعا .. مصمم

أزياء الشاتيل

توفى في باريس هذا الاسبوع مصمم الازياء الفرنسي فيليب جيبورج عن ٥٧ سنة اثر أصابته بالتهاب في



الحقيقة فقد وصلت الى هذا المنصب

يفضل زوجي فهو يوقر لي الذهن

الخالى وراحة البال بفضل تقديره

لظروف عملى التي تحتاج مني

وتضيف مئى نجيب ان من اهم

القرارات التي اصدرها مجلس الشعب

بالنسبة للعاملين عامره۸ هو اعطاء

مجهودا طوال ايام الاسبوع .

تفتتح البكتورة أمال عثمان غدا معرض عيد الام الذى تقيمه اماتة المرأة بالقاهرة بنادى المعادى باشراف المهندسة زينب عقيقي عضو مجلس يتضمن المعرض انتاج سيدات القاهرة من

> في نفس اليوم تحتفل اماتة المرأة يذكري الراندة الراطلة سيزانبرأوي لما لها من دور واضح في تاريخ الحركة النسائية في مصر حيث يعتبر هذا اول

فيليب زار القاهرة العام الماضي وقدم عرضا لازياء الصيف وكان متأثرا تماما باسلوب الشاتيل وهو الطول في منتصف الساق مع الازياء البسيطة والالوان البهيجة .



أناقنك. في بساطنك

الاناقة هي مايناسبك وليس اتباع الموضة بحذافيرها والبساطة هي اساس الاناقة .. وهذا ماييدو واضعا في هذين النموذجين من الإنساميل اللذين يصلحان لكل الأوقات .. الجيب الاسود السادة والجاكيت المنقوش لبيض في اسود أو الجيب الرمادي والجاكيت الكاروهات .. ويمكنك تجديده بفيونكه كبيرة

هي واحدة من ثلاث سيدات تلقفن فكرة عيد الام منذ عام ١٩٥٥ -وحولتُها الى واقع نعيشه الآن حيث نحتقل سنويا به . بعماس لتأكيد قيمة الام في الاسرة المصرية وتقوم بالتدريب المهتى للإمهات

وتوفر حضائات لاطفال الامهات

ومع هذا فاعانة الجمعية من وزارة

الشنون الاجتماعية لم تتقير طوال

الثلاثين عاما الماضية وظلت كما هي

٣ الاف جنيه .. لم ترد مليما واحدا

نوزيرة الشنون تطالب بزيادة اعاتة

الجمعية لتستطيع ان تحقق الهدف

المرجو منها من انشاء عديد من

مراكز التدريب المهئى للامهات في

وننبدأ الحكاية من اولها كما ترويها

كنا ثلاث سيدات .. اتأ وسعيرة

محفوظ بنت الدكتور نجيب محفوظ

وزينأت الجداوى وقد انتقلتا الى رحاب

الاتصالات بالوزارة للاحتقال يعيد الام

وكونا لجنة منا ومن مندوب من كل

وزارة .. وقمنا بالعمل على ربط

الفكرة في الإذهان للاحتفال بعيد الام

وبدانا بعدة افكار عندما انظر البها

خدمتنا كثيرا في ان يعرف الجميع عيد

الام . كان من ضمن الافكار اختيار

رسم واجعل تمثال وكان من نتانجها

تمثال الامومة للفنان المنجيني وهذا

وتحمس لنا وقتها المرحوم اتور

احمد وكيل وزارة الشنون وقتها

وحولنا الفكرة الى جمعية لخدمة

الامهات .. وبدأنا الاتصالات للحصول

عنى مقر وشقق بأماكن الإسكان

الشعبي .. وفعلا استطعنا ان تحصل

على أربع شقق بالاميرية قمنا بعمل

شقتين كمركز تدريب مهنى للإمهات

والشقتان الاخريان للحضانة .. ثم

التمثال في مطار القاهرة الأن

تلققنا فكرة على امين ويدأتا

جميع الاحياء بالمساكن الشعبية .

بثبتة فودة رئيسة الجمعية :

التقوت بها وهى تكتب مذكرة

اتشات أول جمعية لعود الام منذ ١٩٥٥ واصبح لها ٣ فروع في

واكبار لملام .. والبعد عن الهدايا النمي القاهرة ومثلها في الوجه البحرى ترهق ميزانية الاسرة

شهادات استثمار للامهات المثالبات في ٢٣ مركز رعاية طفولة بالقاهرة

الام المثالية التي ستختار هي التي لايزيد عند اطفالها على طفلين وان تحافظ على صحة اطفالها وتكون منتظمة في التردد على المركز وستقدم شهادات استثمار كجانزة لكل ام مثالية آختيرت ١٢ اما مثانية من مراكز مصر القديمة القلعة - حلوان اول مساكن حلوان بولاى بواقع اثنتين عن كل مركز .

في مركز رعابة الامومة والطفولة بمصر القديمة يتم غدا اعلان الام المثالية عن كل مركز من مراكر رعاية الطفولة بالقاهرة وعدها ٣٣

ناهد المنشاوي

الاسيوع فقد مكتنى هذا من الوقاء بكل

وعن عيد الام تقول: اتمنى ان

يكون الاحتفال هذا العام تحية تقبير

واجباتي تجاه بيتي واسرتي

هذه الإغنية

اخر الابحاث اثتى اجراها الدكتور دسن الخفناوى أستاذ الامراض الجلنية عن الشعر ونموه تبين ان سرعة نعو الشعر تتوقف على

وينكد الدكتور الحفناوي ان صحة

ارادت المراة ان تحصل على شعر جميل فعليها بكبريت آلحتيد

بأتواعها والسرنين والبيض والنتين الشوكى وائتوء والكبدة

تجعل شيعرك

] واخترنا يوم ٢١ مارس . الان اشعر بسناجتها .. لكنها وقتها الجو .. وان الشعر ينمو في الصيف / اجمل فترينة وأجمل فستان واجمل بمعثل اسرع منه في الشيّاءُ

> الشعر تتطلب تناول اغنية معينة كالخضروات الطازجة والاسماك وأذا

> والكالسيوم والقيتامينات والمعانن وهى متوفرة في البزر والبصل والفجل والسبانخ والعس والبقول

أاستطعنا عمل فروع للجمعية لتفس

﴿ لانجلس وانت تنفين ساقيت حول بعضهما .. فهذه اسرع طريقة

● لاتجففی شعرك و هو مبتل كثيرا

على صحتك وقوامك .. ورشاقتك

لترهل داخل الفخذين .. كما أن هذا الوضع متب نفقرات الظهر لاتعقدى مابين حاجبيك .. فهذا بِخُلق خطأ تَّابِنَا بِينَ الحاجبِينِ وهو من

بالمجفف الهواس الحار الافضل ان تتركيه يجف قليلا بالهواء الطبيعي • لاتكلى الخبز الابيض .. فالاسمر افضل لانه يحتوى على الفيتامينات

قد تبدو اشياء صفيرة أو تصرفات قلينة الاهمية .. نكنها تؤثر سلبا أو أيجابا

تستنزف حيويتك وتجعك اكثر عصيبة وتوترا .. وزيما تقويك الى الاكتناب • لاتفرطى في اكل المكسرات لابها تزيد وزنك بسرعة • لانتعمدي لبس الاحتية دات الكعب العالى طول النهار .. او ظول الاسبوع

لاتها تشود ساقيك • لاتحمني حقيبة بدك اذا كانت ثقيلة عنى كتف واحد وحاولي تبديلها من

صير رساعه (تخرب عوم) كنادلى

● لاتفرطى في شرب القهود لانها

اولًا:عدْ ٣ قطع الصي فضاد معدة للبناد بمناطق تحاريَّة في مواقع منمرة بمصرِّ الحديدة : -

النزهة المجارى بين ميدك سانت فاتيما وميدلن لجحارً. ٣- القطعة القالمة بمساحة - 7 متراد بارتفاع ١٦ مترا الميان على شاع ولطيفهليم باشا بجاراتان عمرس الحيطاب

ريعا: بثقة بكنية بمساحه ٢٥ امراً عالمعاة رتم ع بذارع كعرالزمات في وتع ممتازيرا بالبارون

بالمنطقة الجنوبية الترقية خلف شيرانون هليوبوليس. ٣٤ ٣ متزبالعاة رقم ٩٩ جري المديوند.

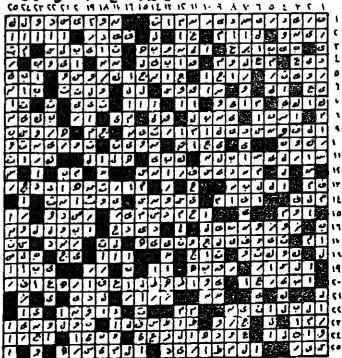
وذلك بجلسة السع العلسية المحددلها سيوم

ىشىك مصرفدا دُمعتبول المدهيديسينة عى ١٩٨٦ ٣ إلى للزَّدَ الحمد في أن ما في المراد دون إمداء الأيساب

الكلمات المتقاطعة ۸ – ساتل حیوی – متاشیهان – قروح قنيما ظهر - وجع - حرف جر - ملكة ١١ - مطرية مصرية -(معكوسة) - قفام (ميعثرة) ۱۷ - متضابهان - ازداد -٩ - ولاية امريكية - ارفض - مدينة فرنسية - عاصمة امريكية - ثلثا میل - شاعر عباسی (معکوسة) - من الوالدين ١٨ - فع - من الإسماك - ممثلة

اجنبية (معكوسة) - منشيء دار قكتب المصرية - رثة ١١ - اللوم (معكوسة) - حرف موسيقى - نصف تهرب - تجدها في ١٢ - من راندات الحركة النسانية في

١٢ - تلمس - للنفي - مرضعة الرسول - من القبائل الفازية القنيمة. ۱۴ - اسد - ظهر - تجدها في مساء - ثلثا ميل - ندريب .



حن مسابقة الاسبيع الماضي

امريكية (معكوسة) - من اجلهن (معكوسة) - نفب . ١٩ - من رواد التجرية في الازهر

مصر – غرض – رمز المسيحية

(معكومية) - فهر ايطالي - الاسم الاول نشاعر سودقى (معكوسة) ١ - مقرىء مصرى مشهور قديم ميناء ايرتى (معكوسة)- متشابهان ٧ - يلهم - مرتفع - أبو البشر - من ابتاء الم - اهل زمان واحد ٣ - قرارات من الياب العالى - من الاغتام - تشتم - لقب حارس مرمي

٤ - ئچئهد - حرف جر - شهر عربسی (معکسومة)- مأم (معكوسة) - اهواء هُ - مَنْشَابِهَانُ - عَاصِمةً أُورِبِيةً -من الاسماء الحسنى - ينخل - فى ٦ – عکس پجری – حرف ایجدی -

متشابهان - متشابهان . من الطيور

۲۰ - جامعة امزيكية - ميزر

٢١ - مملكة قديمة - توحى اليها

ثَنْتًا جَبِر – يِنْهَبِ – بحر ۲۲ – من الخلفاء الراشدين – فيلم

لام كلثوم - ثلثانير - شاعر اسلامي

٢٢ - من مراكز سوهاج - اعنية لام كلثوم - للنداء - يصلح ۲۲ - عجز - للإيحاث (معكوسة)

تابع دون كيشوت - قصر تجليزي

٢٠ - اغنية لاسمهان - حرف اجنبي

(معكوسة) - ولاية امريكية

(معكومية)

من المبياقات: - القياس المسافة -متضابهان ٧ - نُصَف باكـو - تجيدان (معكوسة) - جزيرة ايطالية ا

۸ - حراب (میشرة) – اشتری -

هامات - اخت آلرسول - اغنية دينية لام كلثوم (معكوسة) ۱۴ - مَتَشَابِهانَ - شهر عربي -

١٠ - جزيرة تننيسية (معكومة) - تجدها أمي ترن - ينر - من

طين - للجزم - جنازة ٩ - جزيرة سودتية - قطعا موسوقية لعدالوهاب أبسا (معكوسة) الانبياء - وصفّة - للتعريف ۱۱ - رسم میننی - ملک مصری قدیم (معكوسة)- بحر - للفي-معود - من اجلنا (معكوسة) ١٢ - لجأت - من العناصر - من الوالدين - قطعة من حجر كريم (معكوسة) - براهين - نم القرى ۱۴ - متشابهان - تجدها الم

للنداء - للتعريف - صورة قراتية (معكوسة) - يزحف أُ ا - في ألبيضة - النشيد الوطني

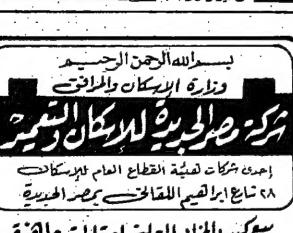
﴿ مِعِكُوسِةً ﴾ - مدينةً مقدسة - مولى

الرسول (معكوسة)

خيول (معكومية) -١٦ - عاصمة عربية - سنم زوج - ملک مصری قدیم - من الطيور المغردة (معكوسة) ١٧ - متشابهان - المقطوع به (معکوسة) - لقب انجلیزی - زیت (مبطرة) ۱۸ - احب - شعوب - بستقی - من المهوب - خواف ١٩ - ماء (مبعثرة) - من الزواحف

٢١ - إلجز - يصف - علة المريكية - منشابهان - ينتسب لدولة الروبية ٢٢ - من المبشرين بالجنة - ارفض (معكوسة) - يوكل - ارشد ۲۲ - اصلح (معكومة) - تجدها في منحاز - تحاكيهم (معكوسة) -تجدها في ريما ٢٤ - للتعريف - الأاعت - حرف اجنبی - متشابهة - لقب روانی روس راحل (معكوسة) ٣٠ - استرشاد (معكوسة) -مقرىء مصرى(مفكوسة) قات

٢٠ - لوي - غزوة اسلاميــة (معكوسة) - مجاعة - شهر



2: 13154V17-1-17V/01311V

تقدم ا مسطاع التسويق ت: ١٩٥٨٥٤

بيع كبيردا لمزاد العلنى لعقارات عاهزة التسايميواتع متميزة بمصرأ لحيديدة تعان الشركة عنسع،

إر القطعة الأولى بمساحة ١٥٨١مترادبارتفاع ٤٥ متراللهاي على شاع جسرالسوس وقربية من روكسى . ٧- القطعة الثانة بمساحة ٨ ٨ متراديا يتعاع ٢٤ متراكليا في على متابع

تابيًّا: عده ٨ مكات إدارة بضلح لتركات المتماروبنوك وعيادات تتراوح مساحة المكت بين ٤٧ متراو٨٨ متراجما ﴿ رِدَكُسَىٰ لِحَرِيثُ (صرُدَ رِيكُسَى) أنجمل مراقع مصارلجبيرة البخارج والمسياحية . مُالنا: محل ومُغرِّن بصلح للأعرال المِعَارِيِّ أُوالبِنوك أُوالْإغراض السياحية بمساحة ٧٠ مترامِما فرديكس لحديث رميدُن روكسي .

خاسًا: قطعة أيُمِ مُضَاءبِساحة • • • \مرْمُخِيص لسويه تجاري بادمًا: جراج بمساحة - ٦٠ و٤ - ٨ مترابعمار وكسى لحديدة ، جراح بساحة

الأُجِدُ لمُوافِق ١٩٨٦/٣/٣٠ المساعه العابرة صياعا مبادئ لتركز مأكماظه رطيقا للرول المعلت عنها مادارة مبع الأرانى بالمركز مع دفع ما مين قدر --- ا حسيه التَّالِثُ الذي تقطن به الاغلبية الساحقة

من المكان العاملين بالتتمية ، وان

الدول المنطورة ستواجه مشاكل في

توفير الموارد وتسويق البضائع

واستثمار الاموال كما لا يمكن لن تحل

من حيت الاساس المشاكل التي تتتظر

منها حلولا عاجلة في سرعة التنمية

واعادة التنمية ولنا ان نقول في اتصاف

وعدالة أن حاجة النول المنطورة في

تعاون الدول النامية لا نقل ابدا عن

حاجة الدول النامية في تعاون الدول

ومن هذا المنطلق بمكننا ان تقول

ان التنمية في دول العالم الثالث هي

مفتاح لتحقيق الازدهار الاقتصادي في

مختلف بلدان العالم. وفي سبيل

تدعيم التنمية المشتركة لاقتصاديات

مختلف البلدان في العالم ظلت دول

العالم الثالث تبذل جهودها الكبيرة

فاقامت مجموعة الـ ٧٧ دولة وامست

منظمات تعاون اقليمى بمختلف

اشكالها علاوة على المبادرة بتطوير

التعاون بين الجنوب والجنوب

والحوار بين الجنوب والشمال وتقديم

الدعم والمطالبة بشدة لتحقيق ذلك

واقامة النظام الجديد وكل ننك جاء في

اطار المقومات الهامة لهذه الجهود .

ان مطالب دول العالم الثالث الصلاح

النظام الاقتصادي الدولي وجهودها

في هذا الاطار تشكل قوة عظيمة

لتدعيم التتمية المشتركة للاقتصاد

العالمي سواء في الوقت الراهن او في

وقال ان تطوير التعاون بين

الجنوب والجنوب وتطوير القدرة

الاقتصادية لدول العالم الثالث يعتبر

من العناصر الهامة للنظام الإقتصادي

الدولى الجديد وتدعيد المقاوضات

ان قيام المملام يرتبط ارتباطا وثيقا

يتحقيق الازدهار الاقتصادي وان النمو

الافتصادي في العالم الثانث هو بمثابة

لقد لاحظنا بصرور أن عددا منزايدا

من البلدان المنطور ة ومن رجال الراي

والبصيرة انطلاقا من زاوية الارتباط

بين السياسة والاقتصاد في العالم

يولى الان اهتماما بالغا اللدور

التاريشي الذي يلعبه العالم الثالث أبي

تدعيم الملام والتتمية العالميين بن

ويعمل على توسيع التعاون مع العالم

ومدسد كإبروتربيدنج ميانواه

نمو القوة السلمية العالمية .

والتعاون بين الجنوب والشمال .

المستقبل البعيد .

واكد الرنيس الصيني بشكل خاص

Jan X

mi . de 150

.

4.500

حشارا

. .

٠.,.

120

واضاف أن للمبدأ الثالث الذي ركز عليه الرئيس هو عدم اتخاذ أي أجراء أو قرار يؤثر على محدودي الدخل أو العساس باستأر السلع الاساسية والغذانية

وقال أن الميدأ الرابع هو ان على القادرين أن يتحملوا ويقدر قدراتهم ويما يتناسب مع تخولهم ومستوى وحجم وترعية أستهلاكهم والخدمات التي ثقلم لهم .

ولوضح أن العبدأ الخامس الذي دعا اليه الرئيس هو تجنب أصدار أرارات منع أو حنف استيراد السلع وأن يكون للضبط عن طريق التعريفه المبركية مع مراعلة الطائل على المناعة الوطنية وأن أي تعيل في التعريفه الجمركية بجب أن ببتعد تمامآ عن السلع الإساسية الغذائية .

و ذكر أن الميدأ السائس هو ان أي قرار الكصادى لايد وأن يقوم على الدراسة الشاملة ومواجهه المشكلة وعلاجها مع مضارحة المواطنين وطرح الحقائق لهم . وقال وزير الاعلام في ختام

تصريحه أن الرئيس حسلى عبارك أشار الى أن كافة الاجراءات والقرارات المقترحة في هذا الصدد ستطرح على مجلس الوزراء امناقشتها وأيداء الرأى حيالها ومن المقرر أن يحدد الدكتور على

لظلى رئيس مجلس الوزراء موعد اجتماع المجلس في يدنية الاسبوع القادم ليحث ومناقشة الدراسات المطروحة طبقا للمبادىء التي حندها رئيس الجمهورية . حضر الاجتماع الدكتور على لطفي رنيس مجلس الوزراء والمشير محمد

عيد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى والنكتور عصمت عبدالمجيد تأتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري ناكب زئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى والدكتور يوسف والى نائب رتيس الوزراء ووزير الزراعة والامن

كما حضر الاجتماع صقوت الشريف وزير الاعلام والدكتور



الحزب الوطني النيمقراطي بدائرة الازيكية

فه نمين الحزب والامتاء المساعدون وهزنة المكتب ولجنة للسم وأمناء الشياخات والواحدات الجناهيرية. وعيد الاله عبد الحميد رئوس المولس الشعبي لعي عليين يتلامون بالتهنئة الخاصة الزميل الاستاد محمد عزت بدوي عضو لجنة القسم بالجزب لترقيته وكيلا للوزارة مديرا الشنون الادارية بهيئة السكة

الهيئسة العامسة لتظافي

وتجميل القاهرة

تعن الهيئة عن المناقصات العلمة

_ مناقصة عامة نتوريد وتركيب ثلاث

محطات رقع كهريائية ترفع المياه من

تهر اللول جلسة ١٩٨٦/٤/٥ وثمن

الكرامية عشرة جنيهات مع ضرورة

تقديم صورة من بطاقة مقاولي قطاع

ـ منافصه علمة لتوريد عدة والات

خاصة بورش العمرات العمومية

القاصة بالهيئة بطسة ١٩٨١/١/٧

- مناقصة علمة لتوريد قطع غيار

سيارات د فوزو - تترناشيونال ديزل

: فيات فعامة بريمة كالبريزي - جرارات

ابرو » جاسة ١٩٨١/٤/٩ وشن

ــ مناقصة عامة تتوريد قطع غيار

سوارات « ماردا _ بوگ اب _ دانسون

- شياوراية » جلسة ١٩٨١/٤/١٢ -

ـ منافعة علمة لتوبيد سيارات دبيك

ابه كابينة مقردة ولمنة ١٩٨٢/٤/١٤

وثمن الكراسة عشرون جنيها وتطلب

كراسات للشروط والمواصفات على

طلب مدموع من ادارة المشتريات بمقر

الهيئة عمارات ٢٣ يوليو عبارة ٧٠ ميدان الغباسية والتامين الابتدائي

المناقصة الولى ١٦ يرد إلى ٥٦ في هلة رسو العطاء والتأمين الابتدائي

لباقي المناقصات ٢٢ يرك إلى ١٠ ٪

في حالة رسو العظاء وأن ياتلب إلى

العطاعات التي ترد بدون تأمين أو بعد

فتع المقانيف وقد تحد الساعة الثانية

عثر الهيرا موعندا المسنع

وثنن اكراسة جثرون جنبها .

ويمن الكراسة عشرة جنيهات .

الكراسة عشرون جنيها .

والمهندس سأيمان متولى سلومان وزير النقل والمواصلات وناجى شتلة

وزير التموين ومحمد عيدالوهاب وزير الصناعة وسنطان ابوعلى وذير الاقتصاد والنكتور معمد فتحي معمد غلى وذيد التطيع العالى وغؤاد مسلطان

وزير السيلحة والطيران المنثى

واللواء احمد زكى بدر وزير الداخليا والدكتور عاطف عبيد وزير شبون مجلس الوزراء والدولة للتتمية الالرية وعلى نجم معاقظ البتك

العركزى والتكتور أسامة الباز معيز

مكتب الرئيس للشنون السياسية

ووكيل أول وزارة الخارجية .

ويعتبر هذا الاجتماع استكمالا للاجتماع الذي عقد مجلس الوزراء مساء يوم الثلاثاء ، واستمر حتى ساعة متأخرة من لبلة أمس ...

وقد اعلن. د . ناجي شنلة وزير التموين امام مجلس الوزراء ان القرار ۱۲۱ ألذي صدر لخيرا خاص بتحديد تكلفة الملع المستوردة بحيث بتم لحتباب هذه التكلفة طبقا للواقع بمأ يقضى على التلاعب والمشلكل التي كاتت تنتج عن مخالفات تمت في ظل القرار ۱۹۹ الذي تم الفاؤه .

تظام حوافر للعاملين .. قال وزير التعوين انه يجب الإيفهم ان هناك أي تقيير في قواعد الاستيراد اعتماد ٢٠ مليون جنيه لتواير الامكاتات المادية والتجهيزات اذ اتها تخضع لموافقة وزارة والعلبيات الالية . الاقتصاد كما هو معمول به حالبا .. واكد أنه لاتغيير في دور وزارة التموين وشركات القطاع العام في وزير التتمية الخارية مع الوزراء

والمحظور استبرادها .

وقد وافق مجلس الوزراء على

خطة التركيب المحصولي الجديد

لوزارة الزراعة وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام أن الفظة

تتضمن تخصرص ١٣٥ مليون دولار

لتمويل مشروعات الخدمة الزراعية

الالية بالمحافظات و ١٠ مليون دولار

لتطوير عارق الصرف بالاراض

الزراعية تتفيذا للاتفاقات المعقودة

كنا وأقل على اقتراح وزارة

الاعلام يتخصيص مسلول على

مستوى عال بكل وزارة مهمته امداد

وسائل الاعلام يكافة المطومات

وتسهيل مهمتها .. واشار وزير

الاعلام الى أنه في ظل الديمو قراطية

بجب أن تتحمل كل مؤسسات الدولة

مسلوليتها في النشر والاعلام عن

سياستها في تحقيق مبدأ المصارحة

الذَّى لكد عليه الرئيس حسنى مبارك .

قروض استثمارية لمشروعات الانتاج

الزراعي والحيواني على الاراضي الجديدة ووضع سواسة واضحة

بالنسبة لتوزيع هذه الاراض على

محافظه ليحيرة

مشروع التسمين والالبان

سسيدى غسسازى

مزارع الأمل - عاداد

يطن العشروع عن طرح مناقصة

عامة لتوريد ١٠٠ طن (لريعمالة طن)

دريس مكيوس لعام ١٩٨١ وتقدم

العطاءات في موعد غايته الثقية عشر

ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٠/١/٢٨

موعد أفتح المظاريف بمقر المشروع

بالعوان عاليه على النعوذج العط

لكلك بكراسة الشروط والمواصفات

تظير سداد مبلغ عشرة جنيهات ومرفق

بالعطاء تامين ابتدائي قدره ٢٦ من

قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز

ومدينة ايتاى البارود

لدارة العقود والمشتريات

ایتای البارود عن اعادة طرح عملیة

تعديل وتنظيم مغارق ايتاى البارود

الطيق السيع مصر الاسكندية ونك في مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

القَامِ وَالْقَاصِ وَتَحِيدُ عَلَمَةً اللهِ المُعَامِدُ اللهِ المُعَامِدُ اللهِ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعِمِدُ المُعَامِدُ المُعْمِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَمِّدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعِمِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ المُعَامِدُ

الثانية عشر ظهرا بنيوان عام الوحدة

المطلية وتطلب كراسة الشزوط

والمواصفات من قارة العسود

والمشتريات تظير سداد مبلغ وأدره ٢٠

جنيها تسدد على خزانة الوحدة

المطية مع تقديم البطاقة الصربيبة

وسابقة الاعمال وللوحدة المحلية

المن في قبول أو رفض أي عطاء دون

تعان الوهدة المطية بمركز ومدينة

وتقرر في اجتماع المجلس منح

بين مصر والبتك الدولي

وضع جدول زمنى لعمليات التطوير استيراد السلع اللازمة والضرورية التي تشمل كذلك خطوات اعطاء ترافيص انشاء النشروعات الى جانب القطاع الخاص وبالتالي لايطئى قصر استبراد سلع معينة على واجراءات التغليص على البضائع في القطاع الغاص دون القطاع العام كما المواتى، بما أيها الاجراءات الايطى ذلك تغييرا في منياسة استيراد الجعركية . السلع المتوفرة من الانتاج المخلى مثل البيض والغول والجين الابيض

ف المغسرب سنسة ص (١)

شباب الخريجين وصفار المنتفعين

وترسير اجراءات تمليكها للمصريين

كما تقرر تخصيص محافظة الجيزة

والقلبوبية لزراعة الخضر على ان

تخصص محافظتا دمياط والبحيرة

واضاف صفوت الشريف أن

المجلس استعرض بالتقصيل برامج

تطوير القدمات للجماهير واوضح د عاطف عبيد أن وزارة التنمية

الادارية انتهت بالاشتراك مع مختلف

الوزارات من حصر العدمات التي

تمتاج الى تطوير بحيث يشعر

المواطن في جميع اتحاء الجمهورية

وهذه الخدمات هي التوثيق في

الشهر العقارى - واستقراح رخص

السيارات وتصاريح العمل - وصرف

المعاشات والتعويضات - والبريد -

ومكاتب البريد والبرق والهاتف -

ومكأتب الصحة واستخراج بدلات

وقال د . عاطف عبيد أن التطوير

قد بنقل قعلا حيز التتقيد في هذه

الخدمات ويشمل نظافة لملكن العمال

وتحبين أسلوب استقبال الفواطنين

وتحديد مدة تنفيذ الخدمة وتوفير

أماكن لاستراحة المواطنين وتقرير

واعلن د . عاطف عبيد اته تم

وقرر مجلس الوزراء أن يتولى

بان القدمات قد تصنت ..

الفاقد نشهادات الميلاد .

في الداخل والعاملين بالخارج

لأراعة الارز

وقالت صحفتة والانصاد الاشتركى ۽ ان اللاعبين المصربين لعيوا المباراة عارمين على القوز وهاجموا منذ البداية وتميزوا بتماسك خطوطهم بيتما لعب متتخب المغرب واشعا في اعتباره لعب وقت اضافي على شوطين وهذا ماساعد الغريق المصرى خلال الشوط الاول على الوصول إلى مرمئ الزلكي وكاتت العارضة هن الاغب الثلى عشر في فريق المغرب ..

وإشارت الصحيفة الى اله لايمكن الاختباء وراء التحكيم فقد سبق ان على فريق المغرب من بعض الحكام الافارقة لكن المنتخب المغربي لم يقم ثابت البطل الا مرة واحدة عن طريل

عزيز بو نريالة . واختتت لصحيفة تطيقها قللة قه لايد في مثل هذه اللقامات من منتصر ومنهزم ولابد أن نتقبل ظهزيمة بروح رياضية كما لابد أن نتمنى للقريق المصرى الذى ار جمهوره فريقنا في الاسكندرية كل لتوقيق في المباراة النهائية .

البعض وان اقتصاديات الدول المروب الاقليمية المختلفة سواء المتطورة والدول التامية في العالم كاتت كبيرة أو صغيرة والتي وقعت الثالث يرتبط بعضها بالبعض الاخر معظمها في قعالم الثالث سواء كاتت ارتباطا وثيقا . بسبب عنوأن وتوسع القوتين العظميين أو ما كان منها مستمر الامد الحاجة مشتركة للتعاون طويل دون وضع حد لها نتيجة تكخل وقال الرئيس الصيئي أن العالم وتورط القوتين العظميين فيها قد

> الدول المعنية في العالم الثالث. واضاف لنه في الوقت الراهن فان النتارع العنيف بن القولين العظميين يشكل تهديذا للملم والامن الدوليين بينما دول العالم الثالث هي التي تعاني منه الله المعقاة .. لذا فأن دول العالم الثالث تحمل رغبة أشد من غيرها في اخلال السلام وضد الحرب وارادةً اقوى في السعى راء العظة ومقاومة و القوة الفاشعة

ترتب عليها الالام والمصائب على

تضال الامس واليوم

وقال الرئيس الصيئي : لقد اختار العالم الثالث الذي أخذ على عاتقه المهمة التاريخية الجسيمة بحماية السلام العالمي قوة سلمية رئيسية في عالمنا المعاصر .

واضاف ته في سبيل اقراز السلام الدائم للعالم بذلت قوى العالم الثالث جهودها المضنية على مدى قرون طويلة تمثلت في المبادرة بطرح المبادىء الخمسة للتعايش السلمى وعقد مؤتمر بقدونج للدول الافرو اسبوية وتأسبس حركة عدم الاحياز وحماية الحقوق والمباديء الواردة في ميثاق الامم المتحدة .

وفي الحاضر فان نضال الدول العربية والشعب الفلسطيني بأشكاله المختلفة من اجل تحقيق الاهداف السامية المتمثلة في استعادة الاراضي المفتصية واسترداد الحقوق الوطنية ونضال الشعبين الكمبوتش والافغاني تمقاومة العدوان والاحتلال العسكرى الاجنبي ونضال الشعوب في الجزء الجنوبي من افريانا ضد عنصرية سلطات جنوب افريقيا ومن اجل كسب استقلال نامييا ونضال شعوب امريكا الوسطى شد التعفل الخارجي .

واشار الرئيس الصيني الى وحدة قضية الاستقلال والسيادة للدول باعتبار كل منها جزءا هاما من النضال العظيم الذي تخوضه شعوب للعالم في سبيل حماية السلام العالمي واكد أن هذه المسألة تجاوزت اهميتها الى حد كبير حدود بلد واحد ومنطقة

ولوضح أن شعوب العالم في حاجة الى السلام كتبا ان احلال السلام يعتمد على الجهود المشتركة الميذولة الشعوب العالم بما فيها الصين ومتمشيا مع النمو والتطور المستمرين وأن العالم الثالث لا يشكل قوة رايسية لصيتة السلام العالمي قصب بل هو ايضا عامل هام في عنام التنمية المشتركة في مختلف المشتركة في مختلف المثانية الم

ان دول العالم الثالث تحتل رقعة واسعة التطاق ولنيها كثرة في السكان ووفرة العوارد وتعلك امكاتيات جبارة للتتمية كما أنها حققت عندا غير قليل من منجزات ملحوظة فى السير

لتطوير الاقتصاد . وأن الاقتصاديسات العالميسة مجموعة متكاملة يعتمد بعضها على

الوسطى ص.ب ١٣ المنيا منخفيض

وصورة من البطاقية الضريبيي

الهيئة العامةُ نَقَلَ الركابِ بالإسكندرية ٠٠٠ ٣٠ ش افلاطون بالشاطبي تطن عن مزايدة بالمظارف المظلة

مناقصات

للترخيص باستقلال بوقيه مبنى مجمع ادارات الهيئة بالشاطبي المكون من دور ارض وستة هوار عوية وذك المدة تكاث سنوات من تاريخ التعاقد وتحد لقح مظارفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ١٥/٤/١٨١٩ ويعكن الحصول على الشروط والدواصفات مقابل خمسة جنبهات للتمخة من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب على طلب مدموغ فنة عشرون قرشا يضاف اليها ٢٠ قرشا

لمن يطلبها بالبريد

شركسة مطلحسين مصر مناقصة عامسة رقسم ١٩ لتوريد لوحة توزيع ضغط

تقبل قطاءأت حتى قمناعة فثقية عشرة ظهر يوم الاريماء ١٩٨٦/٤/٩ مصحوية بالتأميس الابتدائسي ٢٢ والتكالوجات لتوريد لوحة توزيع ضفط متكفوش وكرسل العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مهلس الادارة بالعوان عالية ويكتب على المظروف من الشارج المتاقعة العاسة رقسم ١٥ جلسة . ۱۹۸۲/٤/۹ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة بحوالسة يريدية عادية أو بشرك مقبول الدفع أو نقدا بمبلغ عشرة جنيهات يضاف آليها ٠٠٠ عليم في حالة طلبها بالبريد وسوف لاينتفت الى العطاءات التي برد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين

تتركة في قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠ الجربي سابقًا)

تعلن عن اعادة طرح بيع مظفات الصابح السابق طرحها بلجنة ۱۱/۲/۱۱ الی جلسه اخری تحدد لفتح مظارفها بوم الثلاثاء ٢٥/١٠/٨٨ الساعة ١٢،٣٠ ظهر طبقا لكراسة الشروط التي يمكن المصول عليها من ادارة المبرعات مقابل اثتين جنيها

إجتماعيات إخبارتير

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بالجمارك بالاسكندرية

تقرر دعوة فعقاد فجمعية فعمومية العانية الثالث يوم الاهد ١٩٨٦/٣/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا يعقر قجمعية بأي عدد من الاعضاء ونلك للنظر في جنول الاعمال رئيس مجلس الادارة



تكوب محدود محد مستجاب ٣٧ سنة يطلق لمرته برجساء الاتصال . ٧٠٠٥٠ تيروط الثريف لسيسوط شارع الحايدة

الثالث ولن ثلك يعتبر بلاشك ظاهرة ايجابية وجنيرة بالترحيب بها .

منظمات فعالة

وقال الرئيس الصيني اتنا في غاية الاهتمام بالنسبة الى دول العالم الثالث لاظهار دورها الكامل كالقوة الرنسية لصياتة السلام العالمي وان دعم المشاركة هو تعزيز التضامن والتعاون فرما بينها لان تضامنها بعد مصدر القوة في العالم الثالث كما ان تعاونها هو العامل الحاسم لجبروته .

وقد احرزت دول العالم الثالث تقدما ليس يقليل في تعزيز تضامتها وتعاونها وان رابطة نول جنوب شرق اسيا واتحاد جنوب اسيا للتعاون الاقليمي ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وجامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ، ومجموعة كونتا دورا ، وغيرها من المنظمات الفاعلة والنشطة من شاتها ان تضطلع بدور مفيد للحفاظ على السلام والاستقرار في المناطق التي

اتنا اذ تدرك بان النزاعات الموروثة من التاريخ او الناشنة حديثا ما زالت قائمة بين بعض يلنان العالم الثالث فترجو من البلدان المعنية ان تضع الوضع العام فوق كل الاعتبارات وتحل هذه النزاعات حلا ملانما وفقا للمبادىء الخمسة للتعايش السلمي وانطلاقا من الاحترام المتبادل والتقاهم واجبراء المقباوضات

تقع فيها وتعزيز التعاون بين البلدان

تؤيد عدم الاتحياز

واكد الرنيس الصينى انه يمكن ابعاد الفرصة التي تتيح تدخل قوى خارجية عن النزاعات واثهاء تباعد الاطراف المعنية الناتج عن تلك النزاعات وخلق الظروف المناسبة لنطوير التعاون فيما بينها على اساس المنفعة المتيانئة والاهاء .

وقال ان الصين دولة اشتراكية نامية ويعتبر الاستمرار في تعزيز انتعاون مع دول العالم الثالث مضمونا ربيبيا لأسياسة السلمية الصينية المستقلة التي تثابر الصين غلى انتهاجها ومرتكزا اساسا لاعمالها في الشنون الخارجية .

ان نفس المعاشاة التاريخية والمهمة الحالية المشتركة قد ربطنا الصين وسانر دول العالم الثالث أوثق الارتباط مصيريا .. في تبادل التعاطف والتابيد في قضية حماية السلام العالمي ونفّع التنمية المشتركة .

لقد ظلت الصين تحيا في ثورتها ويناتها بتضامن وتابيد من دول العالم الثالث الغايرة كما تتخذ من جانبها على الدوام جماية مصالح وحقوق العالم الثالث باعتباره وأجبا لاتحيد

اتنا نؤيد دول العالم الثالث في تضالها العائل ضد الاستعمار والامبريالية والعنصرية والسيطرة وجهودها من اجل صياتة استقلال الوطن واتعاش الاقتصاد القومى

ويناء البلاد. كما تؤيد الإهداف والمباديء لحركة عدم الانحياز واتنا تلتزم التزاما دقيقا بالمبادىء الخمسة للتعايش السلمى في علاقاتنا مع دول العالم البَّالثُ وجميع البلدان في العالم قان

تتدخل في الشنون الداخلية للدول وقال رئيس الصين أتنأ نؤيد تأبيدا حقيقيا مطالب دول العالم الثالث في إصلاح النظام الاقتصادى الدولي وُنبِدُلُّ اهتماماً بالفا للعمل على إستمرار الإتصالات الاقتصادية

والتعاون المسلمي معها . وأضاف أن رئيس مجلس الدولة الصيني شواين لاي الراحل تقدم قبل أكثر من عشرين سنة مضت

بالمبادىء الثماتية المتعلقة بتقديم

المساعدات الصينية لدول أخرى . ومنذ ثلاث سنوات طرح رئيس مجلس الدولة توصيات نيابة عن العاصمة الصينية للمبادىء الاربعة المتمثلة في المنفعة المتبادلة والتركيز على النتانج العملية وتوزيع أشكال التعاون الى تنمية مشتركة لتكون منهج عمل لتطوير تعاون بين الجنوب

وسوف تواصل الصين سيرها على هذه المبادىء وتطبيقها بثبات ودون

أن الصين تتتمي الى العالم الثالث ونلك ليس في الوقّة الحاضر فصب بل في المستقبل أيضا حتى وأو زانت

قوتها فيما بعد . وأضاف أن الصين تقف الي جاتب دول العالم الثالث الى الابد لايمان راسخ . وموقف ثابت لحكومة الصين وشعبها صدفتنا صمنت للاختيار .

وقال الرئيس الصيئي أن مصر دولة هامة في العالم الثالث وإحدى النول المؤسسة لحركة عدم الالمحياز وقد قدمت جهودا ودية ومساهبات حيوية في سبيل حركات التجرر الوطنى الأفريقية والعربية ومن أجل إحلال السلام في الشرق الاوسط وفي العالم مما كسب التقدير والاعجاب من قبل ألشعب الصيني وشعوب العالم .

أنه في النكرى الحادية والثلاثين لاقامة العلاقات النبلوماسية بين الصين ومصر وعلى مدى ثلاثين سنة مضت شهدت علاقات التعاون الودية القائمة بين البندين تطورا سريعا في المجالات المختلفة

أن الصداقة الصينية المصرية قد صعدت أمام الاختبارات الهوجاء الدونية العاتية وأكد شعبا البلدين بأخلاص الثقة في مواصلة تعزيز وتطوير علاقات التعاون الودي القائمة بين الصين ومصر في كافة

المجالات. أتنا تتطلع الى المستقبل تحدونا ثقة تامة اتجاه العلاقات الصينية المصرية التي سوف تتطور بكل تأكيد الي مستوى جديد في تقدم الجهود المبذولة من طرفينا.

وقال الرئيس الصيني : لقد نهض العالم الثالث العظيم سياسيا وحتما سنتهض دول العالم الثالث اقتصاديا وعلميا وفنوا وثقافيا طائما إستمرت على السياسة السلمية التتموية إنطلاقا من ظروفها الواقعة والعمل على تقوية الذات دون توقف وتوطيد التعاون فيما بينها ويفضل التأبيد من جانب شعوب مختلف البلدان ألى

أَنْ شُعوب العالم الثالث التي سيق لها أن أقامت سور الصين العظيم والاهرامات وغيرها من العجالب المنقطعة النظير في المعمورة تستطيع أيضا بكل تأكيد أن تقدم مقاخر يتباهى يها عصرنا وأن تسجل مساهمات جديدة أكثر توفيقا وإشراقا في مسيل السلام وتتمية العالم ومن أجل حضارة وتقدم البشرية .. وشكرا لكم .

مبارك ولى شيسان

بقيـــــة ص (١) للشعب الصينى .. ولقد سبق أن قلت أن مصر أول نولة أعترفت بالصين الشعية وهذا يدل على عمل الصداقة بيننا وبيتهم . واعرب قرنيس ميارك عن شكره للصبن حكومة وشعبا

واعرب الرئيس مبارك عن شكره الجزيل للصين على تعاونها مع مصر في مجالات كثيرة .. وقل أن هنك تطابقا في وجهات النظر . وقد أكد الرئيس مبارك عقب وشع حجر الاساس ضرورة الاهتمام بالمنطقة

المحيطة بمركز القاهرة التوثي للمؤتمرات والحقاظ على رونقها وعدم اقامة أية مبان مجاورة لهذا المركز ... وكذلك ضرورة التنموق بينه وبين النصب التكاري من الناجية الفنية . ثم توجه الرنيسان الى جموع العمل والمهندسين والفنيين العاملين في المشروع لتجتهم.

CASIO: صغيرة في الحجم، عظيمة في الأداء كاسيو ألة حاسبة صغيرة للمكس الآلة الحامسة المجديدة MS-20 دقيقة وتشغل حسارًا صغيرًا عسلة العشراءة ، لشباشتها إلماشكة بالإضباطية إلى مصالب كبيرة لا ، و ٥ ، سهوث من الأداء ، سرعة ودف في الحسابات الماقتلاة اظهارحتى ١٢ رقتمًا ، تمكنك من التعامل مع ألارفتام الكبيرة جددًا . شكرًا للخلاب الضولية ذات سحر للحلاب الضولية داست العتامة العالمية التحب تمكنك من استخدام الألة العا الألةالعاسبة حتى وتوعلى ضوه مشمعة الهاحتا الألية العاسبة التي تحقق قصمة الأداء. ماسيترصفارة للمكتب • ١٢ روسيم ، د اکريسان • نظام عشرى كامل \Diamond مينة راقبة لعناسيو السهيل الأعمال التعارب ويق سيزعة حسياب الأسمارة الإرباع الخصيع ، المعال المتعبات ، الإربا

كالسيس والمساء والمسام المسام المسام

الله النبيد : ٢٧ س. ٢ عسد لدن لد هنوت ١٠٠٤ من مديد ١٠ ش سعية العلى الد ١٠١٥ من الدي الا تبعيد الدي المناطق الم الدي لا من الدي الدهم ١١ شركيد لنهاد الدي ١٠٠٤ من المدي ١٠ شالمد النبية الموادية المواد المناطقة الا المديد الديان الا المديد الديان الا المديد الديان الا المديد الديان الا المديد المدين المد CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Jepan Telex No J26931 CASIO

- كاسيو الأولى وإنتاج الإلات العاسبة - ماكينات الصرافة - الأجهز الموسيَّية - أجهز الكبيوت

قابيل وهابيل على الجسر

تذبع القناة الاولى في الفترة المسانية

الجمر .. مسلسل بطولة عزت العلايلي . .

المسلسل .. تم تصويره منذ ثلاث سنوات

Falcon المسلسل الاجتبى ٨.٢٢

Broken Promises

تقديم/جانبت فرج

طقة عن الصين .

٩.٧٤ برنامج اوسكار .. يقدم الفيلم

DARK - YALLE

NICTORY .. الانتظار المظلم

بطولسة .. قيسسزايث

مونتجمسري .. وقتونسيي

هويكنز .. وميشيل لي ..

واخراج روبرت باتلر ...

يحكى الفيلم عن منتجة

تليغزيونية تكتشف الها مصابة

بمرض خطير لاشفاء منه ..

وترتبط بقصة حب مع الطبيب

نقت اليزليث موتتجمري جائزة

احسن ممثلة عن دورها في

هذا القيلم .. وكانت السينما

الامريكية قد تناولت هذا

الموضوع مرتين قبل ذلك

أحدهما عام ١٩٣٩ بتقس

الاسم ومرة اخرى عام

١٩٦٢ بطبوان ساعيات

البرنامج اعداد ايوسف شريف

قتاج ۱۹۷۰ ..

الذي يعالجها ..

برنامج (خمسة سياحة)

اخراج/مصطفى الازرق

نشاهد غدا

Crest .. وطقة بعبوان



مباريات وبرامج رياضية

فر الثالثة من مساء الاحد تقدم القناة المنت الاولى مباراة كرة القد بين الاهلى القرات المسلحة وتقدم القناة الثانية المال الما الفامسة والنصف مساء غد في برنامج الامبوع الرياضي . تعليقات على بطولة افريقيا في كرة القدم والماع .. وفي الثامنة والربع من مساء الانتين في القاة الثانية يقدم برنامج الكرة في أسبوع تعليلا لبطولة كلس الامم الافريقية .. ويقدم برنامج ٢٠ دَقِيقة رياضة في الخامسة والربع من عساء الثلاثاء مهرجان المدارس الابتدائية بمحافظة المنوفية التو

فيلمى روكى في سهرتي الخميس والجمعة

برنامج اوسكار .. يقدم في سبهرة الخميس القادم بالقناة الثانية .. الجزء الاول من فيلم روكن .. وفي سهرة الغميس يقدم الهزء الثاني . هذه هي المرة الثانية التي تنبع فيها القناة الثانية الجزء الاول من مجموعة افلام زوكى والتى بلفت متى آلان آزيعة اجزاء ولعلها العرة الاولى التي تقدم بها السينما الأمريكية أربعة أفلاد تموضوع وأحد

الفيام انتاج ١٩٧٦ . سيتأريو وبطونة سلفستر ستالون .. الذي يعتبر حاليا اغلى نجم في السينما الامريكية بعد نجاح مسلسلي افلام روكي ورامبو .. الجنير بالنكر أن ممثلي الفيلم الأول هم برجس ميرديث الذي يقوم بدور المنرب برت بِانْحِ الذِّي يقود بدور شَقَيقة البَطْلُ رِيَالِيا شَايِر حَبِيبَة وزُوجة البَطْلُ فيما بعد لم يتغير في أن الأفلام النائية وكل الذي تغير هو المخرج حيث اخرج جون انبلد مسمون الجزء الاول وتولى سلفستر اخراج باقي الاجزاء .. كما أن مدة كل من الجزء الاول والثاني ١١٩ نقيقة وبين كل جزء الجزء الذي يليه ثلاث سنوات . وأفد فاز الجزء الاول باوسكار احسن تصوير واحسن اخراج بينما رشح لسبع



مغرب التنفيذ مجد الدين خيرى يوسف انشال لمُنْبِعِثُ نَجَاةُ الْعُسِلِي تَجُوى عَزَادُ نَائِيةً قُرَاجَ محررة البرنامج اميرة عبلن

> בו אמביים القران انكريم ماتينسر من سورة ١٠١٠تيباء، تلاوة الشيخ فواد العروس

١٠٠ برنامج من اقوال الصحافة برنامج المراة (ست البيت) تقديم مثال شوقي اخراج ميرفت النعرسي

شرح للمصات والاجهزة الكهربانية التي تستخدم في المنزل والتوفير في استهلاك الكهرباء . ١١.٢ برنامج الاطفال بيت العراس تقليم سامية شرابي أخراج احمد وهندي فقرة عن المنيزك

١٠٠٠ التشرة الاخبارية يرتامج (النين المعاملة) شرعت في الاسلام

مؤعد اذان انظهر من اقوال الرسول ١٢٠ ختام الفترة الصباحية

٣٠٠- افتتاح الفترة البسانية القران الكريم ماتيسر من سورة غافر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

٣.٤٠ اغْتَية الخُلوها إمنين الشادية الانتقال لاناعة خارجيةم من ستاد القاهرة لاناعة مَازَاةَ كُرةَ القدم بين المغرب وساعل العاج في الدور ألبل التهاس في بطوية كأس الامم الافريقية تعليق ميمي

احراج عد الكزيم ابو سنف

المزاج ثلاء معزوس كلقة خاصة عن الاميد الكبير غيلس مصود النقاد يمناسية ذكري رحيته ويستضيف الأليب جلال العثرى وحافظ محمود شيخ الصحابين ود مختار الوكيل يرنامج المجلة الصحية

فيسن حمامية وسهرة هاسم ميراطوريسة من الاحسد

مجلة العراة .. تقدم غدا حلقة خاصة بمناسبة عيد الام .. تتنقى فيها بالامهت

البرامج التعليمية

- ٥ . ق ٧ ، لغة عريبة

المحيد للكواكسي . . الجسرة

الثاني .. وطبيعة والداوة المهترة م

تُ ع .. وفي السابعة مساء تقدد

٣ . . تفية عربية اعداديسة

، الإخسيتصاص .. الإغسراء ..

التحديسر ، .. وتعليسم زراعسس

ر دره دای ۱ د نفه تجوزیه

، افعال وعبارات • .. وتاريخ طبيعي

🖡 " النباب والبعوض » 🌣 / ع - وفي

واقتصادی زراعی ه

المثاليات . صاحبة مخبر في الغريقة يقوم بالعمل مع بنعها . آلام المثالية في

محافظة الاسكندرية . وحديث مع شهداء حجازي النشر فة على رعاية الاحداث

(العساهدوة ٧٧ شاع اللواع عبد فم يسطافط الميزة ت ١٦٥٧٥٨

الإسماعيلة استارع تليمصر بن ١٥٠٧٠

ملاد مل شاع طارق بن طريجواري فان منط ١٦ ٢٢٨٦٤٢

الاستعمارية فتستكسسوديا عد ١٩٨٤٠٨

مولكلى -طربي الحرية - مماة نقاية المينديسين

باعتبار اتها ام لهم جميعا

اللقاء الاسبوعسي

في لقلته الاسبوعي عدا .. يضر

الشوخ محمد متولى الشعراوي قوله

تعلى « لاتركه الإيصار وهو يدرك

جامع الاحاديست

يعرض بزنامج المكتبة الاسلامية

لى الرابعة والنصف من مساء عد ..

في القباة الثانية .. كتاب جامع

الاخاديث للمام السيوطي .. يعرض

لكتاب احد عد الرحم السابع.

الاصاراء

LUCE COL COL COC COC

الفترة الاخبارية الثانية تتضمن نشرة الاخبار ورسالة

موعد اثان المغرب

من اقول الرسول برتامج عائم الفضاء والطيران تقنيد مشيرة كفافى اخراج حسن الصفير حنقة خاصة مع اللَّواء على زيكو رئيس هينة الطيران المدنى وحديث حول احنث الاجهزة الانكترونية والركارية التى استحثث لتسهير حركة هبوط واقلاع

> ٦.٣٩ بردمج كتاب في حياتي تقديم عادل معاطر اخراج فايز شنبي

يعرض كتاب الشعر الاغريقي وحديث مع د احمد عثمان استاذ الكلاسوكوات والنر ما بجامعة تقاهرة عن انعلاقة بين الاسطورة والمنحمة والناريخ والفرق بين الشعر العلممي وأتغناس ٧:٢٣ موعد اثان العشاء

٧.٢٧ من اقوال الرسول ٧.٢٨ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي (المحض تكري) تاليف د ميرة ابو الفتوح بطولة خاند ركي هالة فود صبری عد العزیز بنید تور اندین اخرج

(٩٠٢٥ مرتامج الموسيقي العربية تقليم د : ربيبه المتقني حلقة خاصة في نكري رحيل سيد درويش وفكر ت ياورد على فل ويأسمين حرج على باب محاوة دى قامت تعجن ياعشنى ننبى ستمة باسلامه

لفترة الاخبارية الاخبرة يرنامج العد والإيمان اعدد وتقليد د مصطفر محمود اخراج ابراهيم عكاشة طقة عن شهر مونات في المجسم البشرى ووظيفتها وكيفية ادابه في خلاب

السهرة مع مسرخية عالة حب المهندس شويكار عبد انمنعد منبوثى ميمي وسكوس اخرى مبرجن عد الفنعد مدولي

١١٠ برنامج صحفة تسيهر غدامع سهرة والنباء منوعسات خاصة عرب ۲۷ کا کاشران بمناسية عيد الام اعداد تادر ابو الفتوح واخراج محعد عيد

ماتيسر من شورة ال عبرن تدوة انشيخ محمد عبد الحليد سلامة ١٠٣٤ السلاد توطئر

• الأحد ٢٠٣٠ القتاة الثقية .. فيلم لم

لعروسة .. بطولة تحية كاربوكا .

سعيرة احمد ، عماد حمدي ، حسن يوسف واخراج عنطف سالم .

الاحد ١٠٠٣٠ مستاء .. تقتاة الاولى

- فيلم امبراطورية م بطوئنة فاتن

حمامة واحمد مظهر اخراج حضين

ف الثلاثاء ٢٠٠٠٠ مساء .. القناة

الاولى .. فيلم الحفيد بطولة كريمة

مختار ، ميرقت امين . نور الشريف .

عبد المنعم منبوتي واخراج عاطف

· الاربعاد ... مساء · القتاة

لَيْتُنْهِ .. فَيِنْمِ النبيتِ السعيد .. بطولة

حسين صدقى ، ماحدة ، حسن فاتق ..

واخراج حسين صدقي .

" « القيمة الحالية للإقباط »

ء دواتر الشيفزيون ،

السابعة مساء تقدم دق ٢ به لقة

الجايزية اعدادية وتعليم تجارى

٥٠٠ ق ١ م جغرافيسيا

« الإسماك » - ورياضيات حديثة

تُ ! ع - وفي السابعة مساء تقدم

في الانسان ب .. وتعليم صناعي ..

. ٠٠٥ مق ١ مقاسستة .

وكيمياء مخطوات صناعة اتكمول

الايثرلي * ث /ع .. وفي السابعــة

مساء تقسدم د ی ۲ ه ریاضیسات

اعدادية - جبر - وتعليم تجاري

« ادوات الريسط » .. ورياضيسات

تقليدية م الكرة مع باقي الاجسام م ث

ع .. وفي السابعة مساء تقدم يوق

به جفرافيا .. اعدادية والصناعة

في مصر ۽ .. وتعليسم صناعہ

- « « في ١ » لغة فرنسيسة

قَتُونَ العَامَلِينَ المنتَوِنُ بِالدُولَةِ مَـ

3.7. غدا تقول الصحافة البرامج التعنيمية

٨٠٢٥ الفيلم العربى عقريت مراتى بطولة شادية صلاح نو الفقار اخراج قطين عبد

العويمى

تقبير محمد كمال جعقر

تقولم العربى (الحياة الحب)

بطولة ليلى مراد.. يحيى

شاهين.. مجمود المليجي ..

اخراج سنف الدين شوكت ..

يحكى الفيلم عن ليلي الممرضة

التي تتعرف على الضابط علال

الثاء عملها في مستشفي

حريس وتحبه .. في الوقت

الذى يحبها فيه الدكتور

تَوَقِيقٍ .. ويدّهب عادل التي

الحرب وخلال فلك يصنها خبر

وفاتسه وتصاب بصدشة

شديدة .. وتجد بجاتبها

الدكتور توفيق الذى يفاتحها

في امر الزواج .. ولكنها تعلم

بطريق الصنفة أن علال لم

رمت وقه اصيب بالشائل ..

الذي جعله يفضل العزلة عن

الجميع .. وإن شفاءه متوقف

على اجراء عملية جراحية

خطيرة .. ويظل الدكتور

توفق حفر الين ولميه تنصيب

وعاطفته كمعت

تفايزة احمد واغنية .. تعيش

يقدم برنامج في مثل هذا اليوم .

الذي تلبعه القناة الثانية يوميا في

الثائثة وسبع بقابق .. مجموعة من

أ ويعرض البرنامج اليوم .. احتفال

مصر بعيد الام .. ويعرض غدا إنشاء

جامعة ألبول العربية (١٩٤٥)

القصيجي (١٩١٦) ويوم الاربعاء

وفاة بيتهوفن (١٩٢٧.) وموعد

الاديب بتس ويليأمز (١٩١٤) .

حلول موعد ادان العصر

٥.١٥ التشرة الاخبارية باللفة

٥.٤٧ اغنية .. ست الحبايب ..

وتفتكرني .. لوردة

الفقرات الطريفة .

الاجليزية

الموضوع/الصنق

٣٠١٢ عرض سريع للرامج

الثَّاليَّةُ حلقة خَصَةُ بِمِنْكَسِةً عَيِدُ لام .. يستَضيف مخرج التتفيذ اسمير سالم البرنامج عفف شعب ووالدتها والفنانة كريمة المنبعتان/قوار كمال امتى زكى مختاز والشاعر عبد الوهاب محمد وابنته والهشن مانظمه في حب مصر واغاني للاطفال اخراج محررة البرنامج/شادية زكريا عباس شعبان وتقديم كاميليا العربي . ٣٠٠٠ الافتناح ٣٠٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم)

وغى السادسة والربع تقدء القناة الثانية برنامج خاص عن عيد الاد يتضمن لقاءات مع مصطفر امين الام المثالية ام معوقة . ام الشهيد . عميدة كنية التربية العوسيقية وأغاني لشادية . باسمين لخياد عفاف رض عابدة الشاعر . عماد عبد العنيد البرنامج تقنيد سامية الاتربى اخراج عبد

برامج تشاهدها في عيد الام

و في الخاصة الاربع من مساء الغد تقدم القناة

وتقدم خارة الشباب في القناة الاولى . عقب انتهاء مياراة مصر والمغرب برنامها بعنوان دعوة للانتباه ينافش خلاله الدعوة التي وجهها لكأتب الصحفى صلاح منتصر لعودة المراة الى منزلها نرعاية اطفائها وستفتاء حول هذا الراي ونقاء مع المنكتورة تقيسة عليش استندة التربية عن ربيها في ضرورة وجود الام في لمنزل ترعلية البرنامج اعداد فاتن نجع والقراج عيلة

وهي تربعة من مساء السبت يقدد برنامج حو ديت تعثينية على . قامت بتربية او لادها عقب وفة والدهم وتقوقهم في الدراسة

لقتاه الثالة ت

 ألافتتاح والقران الكريم ٥٠٠٥ النشرة الاخبارية برنامج الاطفال (كارتون). 0_7. برنامج أ . ب مصر . حلوة بابلدنا ۵۰,۱۰ ريپورتاچ. حادث الأسبوع نجوم عنى العرش

٠ ١.٤٠ تليل المشاهد . ٧.٤٥ التشرة المطبة ٧٠٥٠ لکل عروسين .

يستضيف برنامج نجم وسهرة بود

الأثنين النكتور محمد شوقي استاذ

الذى يختار اغاثى صورة لمعبد الحنيم

جراحة التجميل بجامعة القاهرة

حافظ باحبيبتي بامصر تشادية

١٠.٢٥ لقران الكريم وختام.

٥,٥١ برنامج (طبيك الخاص) تقديم/مصطفى العناتي اخراج ارضا ابراهيم

بجامعة القاهرة .. ودور جراحة التجميل في علاج السمنة والحديث في أجهزة التجميل .. حلول موعد أذان المغرب

تقديم د . سميحة الخولي اخراج سيد ابوالهدي الاوركسترا البرامج التعليمية

. بتسهر غدا مع القيلم

الامريكي نزهه .. بطولة المنز والامريكي.

تلاوة الشيخ عنى حجاج

ومدرسة شبرا بنين تقنيم/سميحة الحسيني اخزاج/سرودة مصبح

تقديم/فاروق تقى الدين أخراج محمد على حامد النشرة الجوية تطيق/احمد فؤاد معاز

٨.١٥ النشرة الاخبارية باللقة الإنجليزية مسمر

والفيس بريسلي -

يستضيف د . محمد شوقی كمال استلا جراحة التجميل

برنامج (صوت الموسيقي) الطقة عن عظماء قادة

الكأس لمين .. مياراة بين مدرسة روض القرج بنات ٧,٢٣ حثول موعد أذان العشاء تطيم زراعي .. زينة الاستر

يرنامج (في مثل هذا اليوم) أخراج لمحمد النشار

احداث ٢٤ ساعة ١٢.٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة/ابراهيم تلاوة الشيخ/شعبان الصياد

تقديم/ستاء متصور

اخراج/سليمان خليل

مسروقة ..

رزق اند

السهرة من مثل هذا اليسوم

اخراج نبيل النحراوي . اليه جيزيل

مباراة الاهلى والزمالك .. البرنامج

. . غدا . . بعرض برنامج فن إثبائيه

لبنان نفيروز ومشاهد من فوارير رمضن ومسرحيتي السكرتير الفني في القناة الثانية .. بانيه جيزيل .. اداء فرقة باليه القاهرة . يروى الباليه قصة حب بين شاب وشابة .. يحدث اتبها توفت .. ويزور قبره .. ويخرج طيفها لنصبيب في لقساء

تحطمت العراة في نادى السينما

. تحطيت المراة بطولة اليزابيث اليلور روك هايسون كيد نوفات جيرالدين شابلن .. عن قصة أجانًا كريستني .. كان من المقرر افاعة الفيلم منذ السبوعين . وُلَّكُنَّهُ تَاجِلُ



ومدرسة المشاغبين فيند ابو حموس وجرء من امسية كرمة بن هنی دء قائن حمسة ومصود يسين ورفصتى موشحات لفرقة رضا ونبعيوطية للقرقة القومية وأهداف

ينيية برناميج نادى السينما في سهرة السبت بالقتاة الاولى .. الفيئد الامريكي

افسلام أجنبي • الجمعة ٣٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم

اجازة عهد الميلاد .. بطولة جين كيلى وديناديريين .. عن رواية للكاتب البريطاني الشهير سومرست موم .. وتكور احداثها حول ميسون الطيار الذي يسافر الى سان فرالسيسكو وانتاء السفر تهيط طفرته اضطراريا .. وتبدأ احداث مثيرة . • الجمعة ٩.٤٥ القناة الثانية .. فيلم

النقىود

في التاسعية والنصف من مساء قسبت في القناة الثانية .. يعرض برنامج ابلم .. حلقة من العمالات المصرية .. الحديثة والقديمة . ويلتقى فيها بمجموعة من هواة المسلات الأثرية ولمحة عن العصر انذي تعنقه هذه العملات وكيف أتها تعكس التاريسخ الاعتماعسى والإقستصلى لهسنه الفقسرات

ويسوم السبت انشاء دار الكستب ويوم الاحد حرب فيتثلم واثارها (۱۹۷۵) ويوم الاثنين السادات [يسافر لواشنطن نتوقيع اتفاقية السلام (۱۹۷۸) ونكرى المطرب محمد فوزى الشاعر ابراهيم ناجي ويوم الثلاثاء وفاة الموسيقي محمد

• الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية .. فيلم

بيت الدمية .. بطولة جين فوندا

في الثامنة والربع مساء السبت في القناة الاولى .. يقدم برنامج نادي المسرح حلقة خاصة عن مسرحية الهمجي .. تناقش المسرحية

الهمجسى .. في نسادي المسسرح

قضيةً .. حضارة الاسان في العصر الحديث .. وهل أصابه التقدم بالفعل أم أنه لا يزال متخلفا ويدانيا .. همجيا في تصرفاته كما كان منذ البرنامج تقديم سميحة غالب واخراج فايز شلبي . :*************

زنزهة) بطولة النسيس بروسلسي • الانتين ٣.١٥ القناة الثانية .. فظم عزيزتي روث .. بطولة وليم هولدن وتدور احداث الفيلم .. حول صديقين ومونا أريمان .. يحكى الفيلم عن .. ينتحل احدهما شخصية الاخر .. أشرة مكونة من الوالدين وفتاتين وينتقى مع شاة جمينه .. وتبدا مجموعة من المفارقات الكوميدية .

جميلتين .. تتعرف احداهما علي

ملازم بالجيش ويرغب في الزواج

منها .. ولكن الاب يرفض .. ومع نلك والوارد فوكس .. اخراج جوزيف تحاول أن تقتع والدها. لوزي عن مسرحية هزيك أبسن التي الاثنين ٩٠٣٠ القناة الثانية .. فينم تحمل نفس الاسم .. وتدور الاحداث من مجموعــة مستــرى موفــي .. حول نورا التي تعيش مع زوجها هملر ويعرض الفيلم لجريمة غلمضة فتز المرشح ليصبح مديرا للبنك الذي يعمل فيها العازف المشهور .. ويتهم بقتله فيه .. وهو يعامل زوجته كما كلتت زميلسه في الاوركستسرا .. ويسدأ دمية جميلة .. والإيشعر بأدموتها .. ماكلوموسرن التمسري عن القسائل مما يعرض مصير الأسرة للغطر

إناجها لجديربسون الفاهره الدولية شاهدة \ مالتليزونات ١٨ بوصة و٢١ بومرالجديد ساهدة \ والراديوكاسية مين ستريو

[اليوم يرتفع سنار المسرح القومي عن مسرحية «مجنون

ليلي » والعة أمير الشعراء احمد شوقي واخراج النكتور عادل هاشم

بطلا المسرحية .. تيزمين كمال

وتوقيق عيدالحميد تخرجا معأقى

كلية حقوق عينشمس علم ٧٩ ولعرا

معاً بطولة كل المسرحيات التساء

الجامعي .. كما تُخرجا معا في معهد

مسرحيات مهرجان للمعهد ومشاريع

قام يتصموم ديكورات ومسلايس

المسرحية القناتة الكبيرة فاطمسة

عندما آخرجت «مجنون لیلی»

عام ٨٧ .. كان على الحجار يمثل قيها

ويغني ، وقد لجأت إلى للفناء في هذه

الحالة لكي ولْخَلْفِهِ مِنْ وَقَعِ شُعِرِ

شوالى النمم فكريا وقنيا على المتلكي العادى ولان الشعر أيضاً ينتزم قافية

ولعدة ويالتائس لايشستم الدرامسا

وهي هذه المرة أقلمها يشكل درابي

وبعيد عن القناءة .. حيث تترسر

المسرحيسة الكثيسر من القضايسيا

المعاصرة .. وهذا يعني أن و الرؤية ي

لم تتقيل .. ولكن «الإنبلوپ» .. أَكِنْطُ

أثت «متهم أثناء بأثن أوس على

غلبة المسرح .: وهو ماليم إرد

مراحسة في أمن السرعيسة ..

🍙 أُولاً .. لمت مقتلما بأن قوسا مات

كمنا ووجداً من الحب .. ولكن هناك

بالتأكيد من أماته .. يعني ثمة شرورة

متطلوة طبيعية ودراميسة أنضأ

كماأن أعداث المسرحية وتشيء بذنك

أَمِي أَكْثَرُ مِنْ مُوضِعٍ .. أَيْنُ شَخْصِيةً

غريم قيس في هب ليلي تشي به عند

الكليقة ، كماتش أيضا بنيولة تجاه

الصبين .. ومن هذا فقد أياح الخليقة

دم آپس .. أقد أمل فلك تيس لمجرد

وقى الحقرقة قإن القارقة بخلوكه

عدًا أو دحرصتى النيا وارامياء علم

قُتُل قُسِ لِأِن ثُلِكَ يَصَبِطُ أَبِضًا طَبِرِعَةً

النزاما كصراع .. ونفلك فأتا يريء ..

والقباط الأصلسي هو الطولسة و د المعرض الفني عدد شوقي

مير الشفراء وكساته التض

🗖 هل من حق المخرج - أي منكرج-

أن يغير بالاسافة أو بالحنف والتبديل

والتعليل في النص المسرحي ا

بمقهومها الطمى والقنى

هو الذي تغير ..

مارأيك ١١١١ .. ن

أشياء وأشياء .

.. ويقول المخرج :

عثنت سيعسة أيسوب لهسذه السرهية أسرز تجنوم السسرح للومس : رشدی المهسدی ، مراد يتنمان ، محمد خيسري ، محميد ولاء النين ، ابراهيم الشرقاوي ، خالد قدمبي ، قاروق عبطة ، عبدالوهاب الحجيدى مع نجمة القومس عقساف حمدي والمتلة تهير أمين .. وكلام سميحة أيوب في أول بطولة مطلقة

كلا من الوجهين الجديدين .. نيرمين كمال في دور ليلي وتوفيق عبدالحميد قى دور قيس ، كلام في الفه

• جاء برتامنغ صحافة وأنساء تبشيف خدمة إغبارية جديدة لمشاهدي الكناة الاولى ولنتكامل المنمة على التاتين .. ويحصل والمشاهد على الأخسار الجنيدة والمووية أولا بأول .. بقي أن يصبح للبرنامج مستوى ثابت .. فهو في بعض الاحيان شيق ومحد بذكاء .. وغي أحوان أخرى يكون همه الاول هو احداث التوازن بيسن عرض الضحف المختلفة ..

 ألا في مرة عرض كاريكاتير .. وكان إ العدف إثبات مطومة لفوية .. أيس و أكثر .. ولم يظهر الكاريكاتير في قبرنامج مرة أخري .. عموما تحية أ تثبرنامج الجديد وصحافة وأتباءه £ وتمنيات بالتوفيق . 📺 🗃 المطومسات و الطرائسسات

والإمثال التي تقدمها وفاطسة ا الكنبائي، في برنامج (مهسرة إ المنيت) معظمها مطومات خاطئة ومفركة .. أيضا الامثال التي قدمتها أَ فَى الْحَالَمَةُ الْأَخْسِرَةُ يُومُ الْعَبِثُ أُ الْمَاضَى .. لاعلاقة نها بالسوال) قمضاهير التي أدعت أنها تطابقها .. وكل هذا ريط غير مناسب للفقرات ﴿ وَلَا عَلَاقَةً لَهُ بِهَا . . وَيَذَكَّرُنَّى بِمَعَلَاتُ أو المنطقى المرطة الابتدائية .. فإما أن بعد ربط جيد ومناسب أو تقدم أ الفكرات مياشرة دون ريط مادامت إهذه مشكلة عجزت عنها عبارية

14.5

n _ nh

🖼 🛍 القناة الثالثية أثبيتت في أ المرطة الأخيرة .. أنها خيمـــة متميزة لها طعم خاص ومُدَّاقُ خَاصَ ولاشِك أن هناك خَهُودا مُتَّاضَةُ ثَبْدُلُ من أجل التعطية في كل المنجالات التي ﴿ أَ يَهُمُ النَّاسُ .. مع محاولة أيجاد طابع خاص لهذه الكثاة التي تغطى القاهرة الكيرى .. وقد حرصت على الاشادة بهده الجهود لأنثى أول من ماجم هده الايام البثت عكس توقعاتي

> . اغر كبلاء : النميناة .. قرصة فك التهارها .. قبل أن تقدما .

«علاء نواره.»

المسرج القومي يقم

راتعة لبير الشعراء احمد شوقي

مجتسون تيلسي

المراج: عادل ماشم

قاعة زكن طليمات

الكلمة والموت

منلاح عبدالصبور - احمد عدالعير

قاعة صلاح عبدالصبور

الجمعه فقط أسيوعيا

التربيع والتدوير

يطولية . احمد ماهر

عر الدين المعنى `` سمير العصاوري

فن الإعطال بيوم المشرح العالم

المسرح المتجول وقسم المسرح

ببيسرح الفرقة بالاسكندرية

فراءة في مسرح برناردشو

اعداده محمود أبو يومة

الغراج: عيدالطار عودة



يطلا المسرحية تيرمين كمال «ليلي» وترقيق عبد الحميد وقيس» في أحد مشاهد

وعلى معييل المثال .. فإن شوقي - كما هو معروف كان شاعراً بالدرجة الاولى قبل أن يكون كاتبأ مسرحياً وللمخرج في هذه الحالة حرية التغيير يمايراء لازما لصلاحية النص

وعموما فقد هاولت جهدي أن أحيل التصن والمتعوى المعرجيء إلى تص ومسرحتي شعرى، أولًا بالمعسى للعلمي والدرامي .. لقسد كان نك ضرورياً وأيضا لم أتردد .

أنا في انظارمن بعيد التشافي سيهائيا

تقوّاد المهندس ..

القدير فؤاد المهتنم ونجمة الكوميديا شويكار التي حصرت نشاطها مؤخرا في السينما من خلال أدوار تراجينية لاثبات وجودها في هذا المجال ولتعويض أمحادها السابقة في العسرح .. ومن خلال هذا الحوار تضع شويكار النقط أوق الحروف في عودتها الفنية

ولستوأت معندة .. وليس لمندي

الحياة .. وليس لكل الحاء العالم ..

ولسيس بكل الشوسائل المعروأسة

والموجودة حاليا .. ومايستجد منها .

وفي الوقت الذي يطلق فيه التوزيع

المأرجى لانحاء العالم وتعدى الحياة

لإفلامتها .. يتعاقهد المنتجهون

والموزعون مع التليةزيون تعروض

محددة لستوات محدة .. يطبقون ثلك

في مصر .. ويطلقونسيه بلاحدود

إن الموضوع بحثاج إلى إعادة نظر

ويزامية أمينة تتعمى القيلم المصرى ..

وتجعل حملات تسويقه فرمابعد ..

كحملة امريكا الحالية .. مقبولة ..

تحضر اليوم المطربة صباح حفل

افتتاح استعراضات غرقة حخورتهود

شوء لتشاهد ابنتها هويدا وهي تقدم

ثلاث أغنيات في الاستعراضات من

أغلى صباح وهي (يادئع .. حسونة

لَكِيرًا طُرِيِلُهَا الْمُسْتِيحِ فِي الْقُلِّ !

أطفال الكونسرفتوار

في عيسد الأم

في المَّاسِيةِ والنَّصِفِ مِنْ مِسَاء

اليوم يحتفل أطفال الكوتسر فتوار بعيد

الَام في مسرح سيد ترويش بالهزم ..

يتضمن يرتامج الطل عزفا منفردا

على الألات الموسوقية المختلف

• تورماندى الشتوى ٢٥٨٠ ٢٥٨

لسبد أنسطة

نتس طاولة

ASTYTY

مديعة كامل

ASSTIT

VETTEV

الهامشاهين

حديقة اطقال

احمدزكى

1471-70

Y28.31Y

مسارد الانتقام

تقول صباح : لقد عرفت هويدا

رقصتی باجدع) ..

وغَنَائْيَاتُ كُورِ اللَّهُ .

• فَاتَنْ حَمَامِـةُ

فاروق تقوشاوى

• تشرق

، بوللسي

عبادل ادهم

پ هليويوليس

حديقة نورماندى

كاترين مارى مشوارا

Violel

SYETAE

منبحةكامل

VESTO.

1 POATE

ةظهرم

وبلاحكوق خارج مصر.

ومعقولة ؟!

المناسب بعد أن اشتركنا في تقديم

يرفض فيها المنتج أوالموزع ارسال

نسخة من فينمه الذي رشع رغم ان

معول هذا الفيتم إلى لمجان الاختيار

والترشيع للمهرجاتسات .. كان

ويتطلب الأمر - وهذا قلناه من

قبل - أن يتعهد المنتج والموزع كتابة

للجنة المهرجانات بتنفيذ قرآرها

والالتزام بالمواعد المحددة لارسال

القيلم دون حق الرجوع في ذلك لأي

ثم .. حكاية تسويق الافلام

وتأتس بعسد حكايسة افسسلام

قمهرجتات .. حكاية تسويق الافلام

في امريكا .. والتي وافق عليها أيضا

سعدالدين وهبة والنجنة الدنسسة

للمهرجاتات .. والني تكونت من أجلها

حملة يرناسة منوب شاقعى رئوس

غرقة السينما ووكيلها ايهاب الليثى

ومحموعة من النجوم .. اوقف بسبب

وقد فأتّ نجنة المهرجة ات النسي

وافتت على قيام هذه الحملة لتسويق

القيلم المصرى في امريكا .. ان عقد

التوزينع الخارجي للقيلم السمصري

يتضمن نصا يقول ان من حق الموزع

الخارجي استقلال مقوق عرض القيثم

في كل تحاء العالم بالوسقل المعروفة

والموجودة حاليا ومايستجد من

" وسائل الغرائل مستقلهلا .. وتلك مدى

سقرهم تصوير اكثر من قيلم .

فی امریکـــــ

سبب من الاسباب ..

(كل جاجة) على العسرح. وحتى تقول شويكار : فكرة العودة موجودة منذ ثلاث نعود فلابد أن يكون العمل (حاجةً سنوات تقريبا لكن لم نجد النص



صلاح درویش

أجرى الحوار:

 وتماذا لم تشاركسي المهنسس مسرحياته السابقة مأدام الاتصال مستعرا ا

هل من المعكن أن أظهر أمامه على المسرح في دور إبنته أو (هالسة

ت ولماذا لاتكلفان كاتبا ممرحيا بإعداد تص تشتركان فيه ؟ الكتاب الكبار أمثال أتيس متصور وسعد وهبة والفريد فمرج والنكتور يوسف انريس ويهجت قمر وغيرهم (كسلانين) بالإضافة إلى أتهم غير قَادرين هذه الإيام على كتابة (حاجة

تضحك) . 🖾 ماهو العمل الذي تتمنين إعادته مع

قواد المهندس ؟ • بصراحة قؤاد استاذ أي كل حاجة وإنما أتمني إعادة مسرحية (السكرتير الفني) لْاتنى عند تقديمها كنت صغيرةً جدا وتم يكن الدور ملاتما لسنى وأم استطع استيعابها وهضمها أننيأ

🗀 هل أعطت السينما شويكار قدر ماتيستحق ?

 حتى الأن لم يحدث ، والأعرف سببا لذلك ، ولن أفقد الامل ، حيث لدى اعتقاد أن الإيام سنتنى بمن يؤمن ١٥٥٥٥١٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ بقدراتي وإمكاتياتي المسينمانية ليعيد اكتشافي من جديد لاصبح بطلة .. 🥽 وهل أتت راضية عن أدوارك في

> كل الرضا في الأفيام الأخيرة لابنى اختار أنوارى وأتتقيها ولذلك

.. موقفك من التلوفزيون ؟ ت أعود إليه في مسلمل (ايراهيم وانشواح) مع فريد شوقى من اخراج نور الدمرداش .. وقد مبسق أن اشتركت في معلسان، ﴿ الحوت، ﴾ مع فريد شوقي أيضا من أخراج ابراهيم الشقتقيسري و (أقسطر) مع عمسر الحريرى من اخراج سمير القلال أ

🚍 من هو الممثل الذي تحسين بكياتك أمامه بحد قؤاد المهندس ؟ مدبوئی لائه مربح جدا وفاهم

🖰 ومن الشبان ؟ في المسرح لم أعمل مع شبال .. وفى الَّسيتما توَّر الشريف هو الانسال

المريح والملتزم. 🎞 معروف عنك هوأبية الظباء في أعمالك القنية فلماذا لم تسجلسي شريطا ؟

رغدة تعود للجامعة

أعلات الممثلة رغنة قرد نفسها بجامعة القاهرة لاستكمال دراستها والحصول على البكالوزيوس من قسم ثلفة العربية بكلية الأداب.

شقة فايزة احمد الضرائب تبيعها بالمزاد

حجزت مصئحة الضرائب علسي شقة المطربة فايزة اهمد التي كاتت تقيم بها في حي الزمانك لتبيعها بالمزاد العلثي خلال أيام وفاء لنبون متأخرة على قايرة . الباقى من ثمن بيع الشقة سيوزع على الورثة وهم زوجها الملحن محمد سلطان وولداه طارق وعمر وإبنها وابنتها من مختار العابد وإبنتها فربال زوجة المطرب أحد السنباطي .



باليه رامبير في

تزور اتقاهرة فرقة باليه رامبير الاجليزية لنقدم ثلاث حفلات علم مسرح البالون خلال أيام ٢٥ . ٢١ . ٢٧ مارسّ .. تعرض الفرقة خلالها ثلاث بالبِهات هي المسوت والعسلراء. والاحلاء الاولى ويسلات خطرة القرقة الزائرة مكونسة من ١٧ اقصأ وزاقصة وتزور القاهرة للمرة تثتبة فقد سبق أن زارتها عام ١٩٦٣

دحما لتسبق الفيلمالمصى لهرجانات الكاتب والمخرج أن مسئولية العمل الخارج الألامنا يكون للسرتما فقط لترشيح والاختيأر وصدر قرار النجنة السينمائي القنى ليست على الاطلال أو القيديو غفط .. أو للتايفزيون فقط .. وهذه ليست المرة الأولى التي

كانت الخلافات بين منتج فيلم والبرىء وكاتبه وحيد حامسة مسنولية المنتج .. ويرى صفوت عطامن أن الرقابة والجهات المسنولة ومخرجه عاطف الطيب أن تقوت على مصر قرصة الاشتراك في مهرجان ألتى تنفذ الكتون لاتعلى المخرج من (كانّ) آلمىيتماتى القرنمن ّ.. وتلقى. قرار اللجنة الدائمية للمهرجانيات المسنولية بل تعبّره شريّكا كاملا فيها كماحدث في قضية فيلم • النصب قصة واسأبيع الإفلام التى يرأسها سعدائدين أخسرة ، وإن القيام في النهاسة وهبة والتي وافقت على الاشتراك للمنتج .. وليس للكاتب أو المخرج . بالقيلم فى المهرجان المؤنسى يتام على وكان صفوت غطاس قد تحمل دعوة معددة من جيل كاكوب رئيس

> تنخل موزع افلام الفيديو عادل خطاب لتضوية الخلافات بين المنتج . وللكاتب والمخرج ؞ ووافق المنَّدُح على ارسال نسخة الفيلم إلى المهرجان يعد أَنْ كَانَ قَد ِ أَعَلَىٰ رَفَضَه عَنْما طُنَّبِ د ، مصطفی محمد علی رئیس المرکز القومن لأسرتما تسخة القيلم لارسالها في الموعد المعد .

كَانَ لِلْخَلَافُ بِينَ الْمُنْتِجِ .. وكَانَب القيام ومخرجة قد وصل إلى اللضاء ويدور حول حق المنتج في تنفوسد تطومات الرقابة بالحذف من القرام أو التعنيل أبه لإجازة عرضه . يرى كون قيس عاشقا بل لان ورام نلك



في رفض ارسال نسخة الفيلم إلى لمهرجان .. بعد ان وافق على عرض



القيلم لحسم الخلافات اشترك فيها المشير عبدالطيم أبوغزالة ووزير للداخلية السابق اللواء أحمد رشدي . وقام بعدها المنتج بتنقيد مااتفق عليه لاجازة عرض الفيلم وتوزيعه والقضية في هذا كلبه .. ليست الضلاف بيسن المنتسج والكساتب والمغرج .. ولكنها قضوة حق المنتج

وحده مسنوتية تتقيذ تعليمات الرقابة

وماأشارت به نجنة اخرى شاهدت

القولم على لجان ترشيح الالسلام واختيارها للمهرجاتات .. وبعد أن تم



افهم ان تجتمع غرقة السينما وتصدر قرارا بأن حق التوزيع في الاسكندة ٤٩٣٧٨٧٨ CLP7177 روكسحت المنصورة رشری ۱۹۲۵۰ د ۵۸۸۱۹۲۵ الحجاز ١٤٤-١٤٤ ٩ اکترب ٤٩٨٠-٩٩١ بىہودىن 450700 27177 471 YV's 54 ومنهور 4-16

1:344 TKOO77 66444 الفيرم المستسبيا 26172 16337 644-6 AF 22 2-435

77719 777-A 770EV 131-7 TTTTTT الزفازس السونبيث • إنناج الشكة والم اصنانه الأجهرة

والمسؤال .. فيم إنن كل هذا الجهد والنتيجة معروفة ؟ باباهزق ۲۵٤٧٤٦٦ بدريم ١١١٤٥٧ كالأصلى المناع - ٣٥٤٨٣٤

. تم .. من حق المقرح المسرحي أن يقعل هذا إذا دعت الضرورة إلى ذلك اللك عادد٧ الكوبيت الإيماعيلي الحسارة P7-77V سوها مي 10.229 FO. 1291 77727 علوات ۲۸۱۷-۹ ضمان / اصلاع

من لجل غالم اقضل

المسرح المتجول يقدم

في العيد الاربعين للامم النشحة

يمسرح الغرقة بالقاهرة

جرتبكا

نسوج تشكيني سيتماني غبائي

ترجعة: أنتحى العشرى

المخرج المنافذ: أبو يكر خالد

اعداد والحراج : عبد العقار عودة

قطاع المفنون لشبية والاستراضة

للشعبة الثالثة

للسيرك القومي بالعجوزة

لاول مرة الاسود تلعب الاعروبات

مع المعرب الشاب: مدخت كوته

ر الدة تدريب الاسود : مخاسن الحلو

الشراف: احد سالم

00 0

























مدينة غرناطه للسياحة بوميا بالصالة الصراء البطر عبد لعزيز محمود نادية فؤاد – هندية يوسف غلى - مها كامل - عاطف ابوالنصر - اوركستسرا Lovers ديسكو فيردى لوثا احدث التسجيلات







نوجملكون

• دیا

فاروق القيشاوى

__1

ثار الحكيم

۽ ليسدو

ئاروق ال**فیشت**وی

واكروتش و راتيـو علال ادها سهير البابلي و رياتيو لنجيب أثار الحكيم ستركد

EN

● فـــريال

اجعدزكي £417777 احدزك

نة عبيد

الاسروالجين

على المسرح ؟ 🍙 سعاد حستی .. 🗀 والمطرية ؟ • سوزان عطية . ومن الممثلين على المسرح ? 🙍 ممتوح عبدالعثيم . 🗆 ومن المطريين ٢ احمد ابراهیم وعلی الحجار . 🗀 مارأيك في نبيلة السيد واسعاد

و توفكرت في هذه التجرية فلن

أخوضها بمفردي وإتما في شريط

مشترك مع سعاد حسنى ونجلاء فتحى

وميرفت أمين حتى يلاقى رواجآ

🖫 الممثلة التي تحبين مشاهنتها

وجماهيرية .

يونس وسعاد نصر وسنناء يونس ؟ • نبيلــة (شربــات) ، إسعـــاد (الكوميديا المتطورة) ،منعاد (ياروح فُلبى طبها) .. سناء (تفكرني بزينات صدقی علی جنید) . 🛘 وشويكار كعمثلة وكإسبانة ا لطيفة على بعضها أن الانسان

 من خلال خبوط الحرى بتشاول تعولف رؤوف توفيق شكل الاسرة المتوسطة وعلاقتها بالمجتمع من حولها في منتصف الثعانيات في مسلمله (الحياة مرة اخرى) .. ويالطبع لايمكن أن يكون هو واسامة أتور عكاشة مؤلف (أبوالعيلا لَيشرى) على مِوتَد واتقال في نُلك لكن الواضح أن هذا هو ماأصبح يعليه كل كأتب وفنان ملتزم سواء قي الانتساج التليفزيونسي العسام أو للخاص أمام مائمح الكابوس الذي

يديم على علاقات هذه الأسرة .. لكن المسلسل هنا يقدم لنا فك في أوريما الد من القلب على هذه الأسرة وكيف تطور الأمر معها بحيث تجاوز أَفْرَأتُهَا مرحلة (الأكل في بعضهم) إلى حد الحجر والتصافية من أجل

فهذه الأخت الكبرى (علوية) ماكاتت تتمنى يومأ أن ترى الحاها الدكتور رأفت وقد وطنت قدمه خارج مستشفى الأمراض العقلية بسبب استيلانها على تصييه في ميراث أبيهما وبنانها - تبعة لذلك - حياة تُرِيةُ زَانَفَةً كُلِ مَافِيهِا قَابِلِ لِلْبِيعِ والشراء حتى ابنتها (خالة) ، وهذُّ الشاب خطيب الابنة المستورد من أسه إلى قدميه لايجد غضاضة فـ استغلال حماه ضمن الصفقة الشاملة وكننك تحول (سوسن) ابنة الخالة واخواتها إلى (رجال أعمال) بعد أن

تحولت مدينتهم إلى مدينة حرة . وإذا كان الكاتب هنا قد فضل جمع معان كثيرة في شخصيات قليلة فإتم لم يفقد الكثير معاأرات تجسيده فيها واتما جاه عمله مكملا وباقتدار لماطرحة المسلسل السابق أماالنكتور (رأفت) شخصيته

الرئيسية فهو فارس آخر وشاهد عِلْدُ مِنْ عَزِئْتُهُ الْأَجْبَارِيَّةً ، وَإِذَا كَانَ أقل قدرة فلانه خارج للتو بعد صراع طويل سابق أضعف مقاومته تجاه واقع يرفض بإصرار مطلب في العيش الشريف . كماكان في البداية ويصبح الباب الوحيد أمامه التحول إلى وحش في طلب الحق .. ويصبح السُوال هو : كيف من الاصل يضع أخُ اخْتُه في قُفْص الإنهام ؟ وهنا يطرح الكاتب والمضرج

قضيتهما وهن أتها ليست الصراع من أجل الحصول على الحق و العلل. ولكنها الرثاء نهذا الحال الذى وصلتا وتأتس النهاسة أوالعودة السس المصحة في مجاولة رأفت للانسحاب من هذا العالم برغم الأمل الموجود لدى مدير المصحة .. المكتور هشام

ولدى هالة اللثاة النقية .. بنه أمل ضعيف . ولكنبه عليس أي حال موجود ينير هذا العالم المظلم تحية للمخرج الواعد سامى محمد عنى الذي يتقدم دانما وللكاتب في الضبح ماكتب وللفنان يحيى الفخراني في أدانه تهذا الدور الاستني العميق بعمق مماثل ولبقية ابطال الحكقات

ماجدة موريس شاهت فريكنا لنام السنقال مكاقح

ولأعظ .. لمام المنقال استاد .. وامام

موزمييق يلعب في حارة .. اللهم

اعتكد أن عودة مصر للدول أهربية

لم يسعد يعش الاثمقاء الذي يطمعون

المحرر : ضحيح ،. كل يألى على

لولاه .. لكن الوحدة العزبية تكسب ا

تشر عادل المامون حدوثا متريحا

وجرينا في لعدى صحف المعارضة ...

و المحرر ؛ إكله منجع ... وهو

هر .. حتى في الفضوع المُشقط من

لهل الكينيان وهم بريضه

• الصد يوتس ابراعيسم

القلىء حسن لمين جلى الصورة

النبهجة الستاد القاهرة في الدورة

التحري وصل .. ولكن هل

يربئيك إز يؤجر المبالة المكثولة

لاستند القاهرة .. وهي ملك الشعب ..

يمالتي جتيه لمن يتعب أيها مباراة

TION FOR HOUSING

private sectors companies.

33

Adjudication Closing Description

cataloges, drawings,

dity (Envel. 1).

الاقريقية .. بلقه شكرى وتعيلني :

في البطولة إلى لعية ا

و عد النراس (سوماج)

فهل ما قله مسجع ا

(المسافرة -- دفيتية) •

واو كان مصريا ؟

والى فلقاء . -

MINISTRY OF HOUSING

& UTILITIES

HELIOPOLIS CO. FOR

HOUSING & DEVELOPMENT

28, ibrahim El Lackany St.

FOLLOWING TO PUBLIC SECTOR ORGANIZA-

(DEPARTMENT OF IMPORT)

Heliopolis Co. declare of the following public tender

among the registered commercial "gents from both public &

Electric Metro

1) The envelopes will be opened at (10) ten

o'clock a.m. on - Wednesday 7 May 86 and

all the tenders must be in two sealed Envelo-

A. including technical specifications for

electric metro cars and spare parts with

And will contian also year of manufactur-

name of -- producer-delivery time & vali-

B. Including prices to each unit & the spare

& C + F Alexandria (Envelope 2).

cial agents or his representative.

2) Tender documents could be obtained from

the stores department against a written

application and each tenderer will offer more

than a tender will pay a price for each one.

3) All the offers must be accompanied with a

4) The tender must be valid for a period of 3

5) The origin of form 14s commercial agents

6) The following tenders will be rejected:

tions of the adjudication.

must be presented with your representative

and a copy must be enclosed with the techni-

A. Any tender had received after the closing

B. Any tender not comply with the condi-

C. Any tender not include form 14s which

D. Any tender not accompanied with a bid

prove the comm. agency for the foreign

All the above mentioned acc. to law No.

tender valid for 3 months.

cal envelope.

date.

bond.

months from the closing date.

bid bond 2% from the grand total value of the

parts according to the regulations of

importing investment goods-suppliers

facilities-the prices should be FOB & CIF

It must be mentioned on the envelopes

No. & Date of Adjudication and all the ten-

ders must be offered through the commer-

7/5/1986 Care & Spere Parts.

«لعرار» .

احطه خنر ال

🕲 معكم كل خميس

يهم الوعي للقومي الى برجة اعتبروا أن خدمة البيئة والتشاط في مراكز الشناب

بخدم المستقبل ويبنى مصر ..

وأهم الرسائل التي أمامي من

شباب میت المولی عداله وهو علی

عزيز وعله في نشر تشاطه ولهب،

فللربي لا تعلع حلاً عن مسلمب واخ

🔹 🕳 يقول: المد تبيه وسيد 🌣

لمقا لاجد مكلا للشاطا الاسبوعي لك قلم مركز شياب أبيت

لغولى بمشروع لغنمة للبيئة فكلم

يطلاء ١٧٠ عبودا للاتارة والمرايس

المدينة امكالته وتتجه بكل جهوننا

الى التقافة الى جانت فرز الريق بدورة اطلاع على مستوى المعافقة

حث قار في المباراة النهائية على

التوقيقية ١/٢ في عزة الكنم ١/٢ احزر.

الاهدائب محمد الالبيت ومحمد مواقن

وهكم الميثراة قاروق العراقيء

والترف على النورة وقاء زاهر منير

و و وقتال قوزی رشوان مدیر المصریة الن القریة وهناها علی

التشاط الملموس . ومثل فريقنا : سيد

عدرة وغشام الرويتى وحاتم عيس

وايمن عيد الرهيم واعمد سرية وعيد

المتاح المرسى، وعساد حسزة

واسماعيل الانبي وخالد المهدى.

ومجد عاطف ومحد الاديب ومحد

الموافي وهاتم مومي وعلاء بعبيلة

وعامر سليم وسعد سليم . ويدرب

الريق محب سليم . والتشاط يمند

تقرى المحافظة أترى كار المواسرة

وقد فازت في التصفيات النهائية

المراكز دمياط على مراكز المتصورة

واغيرا ترجو أن يلتقت المولس

الاطني للشواب والرياشة الى اصحار

التشاط والى ملعب أصبح ساهة

لتشاط ٣ مدرس ويمتاج في تطوير

ويقول لمد لمد تاصف اللاعب

السابق وثاقر المدرسة تعلوا ..

وعليتوا وامتموا الاعلنات على يتدر

۵ € المحرر : أرحيه بتشر كل

تشاط من هذا القيل واقدره واقدمه

للمكتور عبد الاحد .. أنهو مثال بمكاني

Quantity Price

21 Units | 250 LE

هنت هزم الطالبة ١/١ .

الرازق ۋېر ، ومخيد همون :



لماذا تغضب المغرب. هجونيا أقوى سجل ع أهداف وهجوم المغرب دفاع الكاميرون بيكن اختراقه .. ولكن

لدُر حيث اصبح من احسن الهدافين

الدوليين ولتا أن تذكر هذأ ان هناك

فلرقا بنين اللاعب النولى واللاعب

المحلى ولاعب التدريبات فالاخرين قد

يثبتا وجودهما في المباريات والكريبات المحلية اما في المباريات

الدولية فلا تجدهما بينما اللاعب

الدولى يلمع معته أشاء اللقاءات

الدولية والبطولات العالمية وهكذا كان

مصطفى رياض في السنينات والان

العارضة لها دور

وكان يمكن للغريق المصري اضافة

المزيد من الاعداف ليكسر بها قف

الزاكى والبياز وزملائهم المغرودين

الا أنَّ العارضة وقفت حاتلا نون ثلك

بالاضافة الى اصابة الخطيب من

مباراة موزمييق ولو حاول مصطفى

عبده ومن بعده طارق يحبى تغيير

ماكنهما بدلا من الالتزام بالنعب على

خط التماس لاستطاعا خلظة الدفاع

طاهر ابو زيد لاعب الثمانينات .

لم يتم جمهور الكرة المصّرى من الفرحة يوم الاثنين الماضي بعد الفورُ على المغرب الصفر ولم لا نفرح وقد عادت الينا الراية المفقودة راية القيادة و الريادة ولم لا وقد انتصرنا على المفاربة الذين اعتقنوا خطا انهم كانوا من اسباب تعميق لرَّمَةُ الكرة المصرية كما كاتوا يكتبون في صحفهم دائماً .. ولم لا تفرح مصر بعد أن نقتت المغرب درسا في غنون الكرة أن ينساه لاعبوها مدى الحياة ..

> لكد اثبت ليطال الكرة المصرية الهواة الهم اعلى ألنا وموهية من لاعيى المغرب المحترفين واتضح لنا وميماً أن استعدادنا الجيد الذي كنا تقتلهم دائما قبل ثقامات قمغرب كان هو المنيب الرئيسي في تلوقتا

> > **کیف فازت مصر**

كان من الصعب ان تضر مصر هذه المياراة لان حقائق وارقام المطرفون الإنابة يؤكد علو كمب

تلكسس الي

 ا د د شدا عبد الام والهديد و معروفة 11

و 👁 🙍 هدفان في الكاميرون يضمنان لك (الغربة) الثانية من (الحذاء

إ ومشعودون (.....) !!

ر 🙃 🙃 فرصتك الاخيـــــرة اســــ (تكولسو) .. قال له .. اسا ان (izele) ley (izele) !!

أ 🍙 🕳 رفعتــم رؤوستــا .. كنتــ (سمام) الكرة العصرية ١١٠

منتخب المغرب:

😁 😁 البطولة يمكن تعويضها .. اما اشرف قاسم :

(البياز) في مط (الجزارة) !! و و لاعو المفرب ريما ضريوك

 خليه (کريمو) . جنګ مشن٠ (میلا) تا امنتخب الجزائر: • • أولا تشفالكم (يكأس للعالم)

الرمضتية (بقاقوس،) !! محمود معروف

واستعادتنا تثقتا بالقسنا

البطولة والأفريقية قبلها تكول النا اعرزنا اريعة اهدقب ودخل مرماتا هدف واحد بينما لحرزت المخرب هدقين ويشقل مرماها هدف واحدو هذا يشير إلى تساوى أوة المدافعين لدى مهابهمي مصرحن المقرب ومن ثلعية

لاعبى مصر:

aطاهر ابو زيد :

ا منتخب الكاميرون : 🖡 🕳 🕳 چئتـــم قبتــا (اسودا)

الخطيب :

المتتخب القومي : المغرب) .. هزمتم (المغرب) بعد المغرب

العشاء) وطلع (فجر) جديد في ا سمیت : 👁 🖝 لکــــــى تروض (اسود،)

الكاميرون لابد من التسدريب في السيسرك) والاستعاتـــة باولاد (الحلق) !!

أ طنياع هب المصريين لكم أبيس المُصَارَةُ النَّى لاتعوض !! ن و باریت والسسنت بشاری

تسفاي : لاقتاعهم باتك ظلمت مصر !! روجيه ميلا:

كحوثكم للاثشراك في السنورة

جلال محمود لكرى فللجمهور العصرى الذي حضر المياراة كان اللاعب رقم ١٢ أم القريق ويرغم استقرار الزاكي له الآ اته صبر علیه حتی نال جزاءه علی بد

الخاطر فانصفتهم العناية الالهية وعاد الحق لاصحابه بقضل تصميم اللاعبين المصريين وقوة ارانتهم .

طاهر ابو زيد ولم يكن من العدل ان

يعود هذا الجمهور الطيب مكسور

دفاعنا اقوى

وتقد ساعد على ترجيح كفة مصر عدة عوامل تلقصها أوما يني : اولا : مبلاية للدفاع المصرى حيث كان خط الظهر اندرع الواقى لمرمانا قم تصل ثابت سوى عدة كرات نكاد إ تعد على اصليع اليد الواحدة ولعب حمادة صدقى دورا هاما في شل حركة كريمو وساعده محمد عمر وريبع ياسون في ليطال خطورة هجوم المغرب لولاً باول لما على شحاته فلقد لدى والجهة الدقاعي على لكمل وجه تم اشاف اليه الواجب الهجومي فلحسن القيام به وكان مفتاح اللعب من ناحية اليمون ومصدر الخطورة الدائمة على

سيطرنا على الوسط

ثانيا: الدور الحاسم الذي لعبه مجدى عبد الفئى والترف قاسم للقيام بولجبين هامين هما السيطرة على ومنط المثعب ومراقبة يونرياله اهتز لاعبى المغرب واقد تجما في ذلك تماما فقضيا على خطورة يودرياته ودالت لهما السيطرة على منطقة المتاورات وادًا علمنا ان طاهر ابو زيد ثلث اللاعبين في وسط الملعب كان مراقبا يشدة من فاضيلي لالركتا قدر طعبء الذي وقع على مجدى واشرف لملء الوصط والزقابة في نفس الوقت وأمام أريعة لاعيين على الاقل من

المغرب . مسِل جارف من الهجوم

ثَلَثًا : لَلْخَطَّة الْهَجُومِيةَ النَّى لَعِب بها القريق المصرى فتقد أحسن الجهاز الفنى باشراك كل اللاعيين الهدافين لدينا لان المباراة لا يتقع فيها غير الفوز وعلى نتك اشترك مصطفى عبده والخطيب وجمال عبد الحميد وطاهر وطارق يميى ولنكك رايتا سيلا جارفا من الهجوم المصرى اجبر المغرب الى الدقاع طوال المباراة أ وكان ضياع الغرص العيدة من جمال والخطيب وطارق اشارة الى شدة الهجوم المصرى وقاعليته .

طاهر الافريقي

يحق ثنا ان تلقب طاهر بالافريقي على غرار البطل الروماتي سكيبو الذى غزا شمال افريقيا وضمها الى بلاده ايلم الاميراطوزية الروماتية ولوان طاهر اضاف الى تفسه مجدا

الرقابة المقروضة عليهما .

وعلى للعموم ستلعب المغرب على المركز الثالث والرابع بينما تلعب مصر على البطولة وهذا هو الحجم

طاهر ابوزيد ارعب دفاع المغرب .. وسجل اجمل واغلى هدف في البطولة حتى الأن « تصوير محمد حسنين »

مصر والكاميرون

كاتت مباراة مصر والمغرب يطولة قاتمة بذاتها لما البطولة الحقيقية فهى التي ستقام غدا وعلينا الاثنس ثلك وبرغم تشجيع جمهورنا للاعيم الكاميرون ويالذات ميلا الا فن البطولة تستدعى مراقية هذا اللاعب الخطير والمنقذآن حمادة صدقي واملمه مجدى عبد العنى كفيلان بذلك مع الطم بِنْ الْكَامِيرُونِ تَلْعَبُ بِطْرِيقَةً \$ - \$ -۲ ای مهاجمین اثنین هما میلا وايبونجي مما يعطى القرصة تطي تحاته وزيرع ياسون للقيام بولجياتهما . الهجومية وتضيف الى ذاك أل دفاع الكامررون قوى من الوسط يقيادة

المغريي واتلحة القرصة لجمال عيد كوندى الا أن ظهورهم الايمن ديب الحميد وطاهر أبو زيد للهروب من البية احذروا الكرات العالمة بام الكاميسرون

الكلميرون وهو بطل مجموعة الاسكندرية للتي شاهد فريقنا مبارياتها تليغزيونيا فقط فلايد ان يفرض رقابة صارمة عْلَى ميلا نجم الكاميرون المحترف ليشل حركته فيفشل بقية زملاله لاته في ضوء مباريات الاسكندرية فهو حُبير في تهيلة الكرة المقشرة وإحتلال الاماكن الشَّاغُرة. داخل منطقة الخطر ولياقته مع زملاته تمكنهم من الصمود والجرى ١٨٠ وليست ٩٠ نقيقة وهم يجيدون لعب الهواء دفاعا وهجوما وحارس مرماهم عملاق ولايترك كرة عرضية واحدة تمر دون ان يشارك فيها ولهذا فان إرسال الكرات العرضية عالية لن يقيد لانها كلها مسكون من تُصْبِ رؤوسهم . والمتقلب على نَنْكُ ينبغي أن يتناقل لاعبونا الكرة ارضية وأن يعلم لاعبونا أن المباراة تحتاج الى مجهود مكثف وحركة

حقيقة الكاميرون فريق مكتمل اللياقة البدنية ولكثه ليس ارفع منا فنيا .. وعلى ذلك فإن المباراة ستكون صراعا بين العنف والفن .. فانا إمتزج الفن بالعزم والاصرار والجنية وروح القتال واذا لردنا أن نحرز البطولة التي تقام على لرضنا ووسط جمهورتا علينا ان ندفع الثمن عرقا وجهدا وعزيمة واقدآما وكلها صفات لا اقل من ان تظهر على لاعبينا الذين سولاقون جمهورا لا يقل عن مائة الف متقرج يشجعهم بكل ما بِمِلْكُ مِنْ حِنَاجِرِ تَحْرِكُ الْجِبِالْ .. وَفَكُمِ اللهِ .

************** وزارة الإسكان والمرافق

(يالطرف) .

20000000000000000000

• ف تمكن ابناء هذا الجول من الوصول بالغريق الغومي المياراة التهائية في بطولة الفيقا - ---اقريقيا - بعد فن عجزت الاجيال السابقة بداية من جيل الستينات -

والقوز غدا في المياراة التهالية

ليس مستحيلا على الكاميرون

فتنتا ظاهر أبو زيد وجمال عبد المديد الذان غطيا عجرنا في

السنوات الماشية بالرغم مما كان

أيها من نجوم أنها قروح الجنيدة

والعزيمة المعودية التي كسرت

اسطورة للمغرب وإن شآء الأوالي الابد - ولتسمعوا لي بهذا الدعاء -

ريى الصرنا غدا على الكاميرون

واسعد جمهورتا بالبطولة يعدطول

قطيب لعب الثورة الاول

من مباراة المغرب على مسئوليته

الشخصية وهذا حقه كلاعب كيير

وكان من حق الدكتور خطاب أعلان

الجهاز بان القطيب غير جاهز اطبيا - الجهاز القني كش ملك

بالرغم من تصبحته والملعب كان

. واتملى للقطيب ان يلعب مياراة

💣 😅 في غرة فرحتا بالوصول

للمبارة التهالية لا يجب أن تشي

الكابتن أبراهيم يوسف الذي شارك

أأني الالوار الأولى وأصيب أصلية

تحتاج الى عملية شرورية وتحتاج

الى طبيب جرىء فالاتوليزي اول

عرضه في تصف لبريل والمصرى

طلب مليون جنيه مصرى ثمنا

للسنية .. والرقم عليقي مليون

من واجبنا نمن النقاد أن

نكف مع فريقنا وتوجهه وتصلح من

اعطاته اثناء البطولة اما يعدها فأما

تشكره أن كأن هناك أنجاز أو تقطعه

فريا أن تعلى في القطأ وما عرج

پ سندر ابو السعود مليع

مهارة سلط العاج والسنقال

تليفزيونيا كان مهنا يلهان الامن

وغرف الصليات واسماء العاملين

أبها لكثر من اهتمامه باحداث

المباراة وهذه تصيمة ومش كل

واحد وليق وتكلم عن الامن

محمد عيدالله

چنیه .. تصوروا .

عن ذلك مش اصول .

اضعفهم ولذلك يقضل تركيز اللعب

تاحيته واذا كان تكونو قد منع اهدافا

كثيرة من النخول في مرماه الا اته

وخط ظهره من امامه لم يستطيعوا

منع خمسة اهداف من هر شبكة

الكاميرون ولذلك فاختراق دفاع

الكاميرون ممكن ولكن اغقال رقابا

ميلا غير ممكن ولذا لعينا ينفس الروح

القتالية التي نعبنا بها امام المغرب

ركوت ديفوار فاستطيع دقول بأن

كاس البطولة لن يخرج من القاهرة

بانن الله وتعنياتنا للطبية للريقنا

باكر وهو كامل الشقاء

من الملع

۲۸ بس الالتيم اللقائي جمصر الجديدة إحدى شركات تقية القطاع العام للإسكان

"قسم الاستياد"

تعلن الشركة عن المناقص العامة المالية بين شركات القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاز التجاريين بالمبنية العامة للرقامة على الصادرات والواردان

| تمنالنسخة | الكمية | اسمالصنف | مَا يَخ نسَحَ المظاريف | وِمَهالمنافعة |
|-------------|------------|----------------------------|------------------------|---------------|
| ده. منبر | 17 وعدة | قاطرات مترو وقطع غيارها | 19A7/0/Y | A7/A0/11 |

١- سبتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد

والهومات دسنة الصنع والمنشاكراس المنبج ومدة المتويد والإيبا طبجولعيوالتويد

الدًا في: يَتَضِن اللِّيعار لكل وجدة وقطع خيارها وذلك طبقا كقولع لستيراد السلع إط تشخارةٍ تسبيلات مودين وعلى أن نكون فوب وسيف وسى انداف -مع ملاحظة أن يوضع على المظايفِ رُمّ المثاقصة ومَا يَحْزُ ويَقَدْم بواسطة الوكيلِ التجارعت اومندوبه

طلب كتابي مستوفئ الدمغة وكل من يتقدم أكثرمن عطاء

من فيمةالعطاء وبسارى المفعول لمدة ثملائة شهور .

٤- العروض تكون ساربة كمدة فلاثرً شهورمن مَاسِعٌ ننعَ المظاريف.

٥- منرورة إعضار أصل استمارة ١٤ س ويملاء بجاربيسيب

أَوْالغيرِ مِصْعُوبِةٍ بَحْطَابِ صَمَانَ الابتِدَائِي •

للمناقصة في جلسة علشية وتقيث العروض داخل مظروفين مغلقين

الأول : يتَصمُن المواصفات الفنية للقاطرات وقطع غيارها مع الكتالوجات

٢- قطلب كأبية الشروط والمواصفات من إدارة المغازن بالشركة بموجب ني بلسة فنع المطلبين ليموم بسداد ثمن الشخسة عن كل عطاء.

٣- تقدم العريض مصحوبة بخطاب صنمان إبتدائي قدره ٢ ٪

للإطلاع عليها فقط على أن تكون الصوية مرفقة بالمظرف الني ومثبّنابها نوع المنشاط موضوع المناقصة وإسم الوكيل والمنبج والمخبع

7- لن يلتفت إلى العرومن التي تزديب المبياد الزعثير المستوفية تشيعط المناقصة أوغيرمرفق بحيا الإستمارة ١٤ س الدالة على الوكالة العارية للشركات الأجنبية المقدمة للعروض

يري الطاريدم مين ارشو

 رجال جعرات مطار القاهرة عندما امر مدير الجمرك احد مساعديه للافراج عن طلب بها اصبحوا في هورة لاحد لها عل يقتدوا. الباب أملم كيار الشخصيات وضيوف عملات اجنبيه ومجوهزات خاصة باحد كبار الشخصيات العربية الذى النولة ويستشون عولاء من الإجراءات الجمركية .. أم يقفلون كان يفائر من استراحة كيار الزوار .. الباب ويطبقون عليهم القانون وهجمت بعض الجهات الرصمية العليا کلچمرکی .. ۽

اللوم لمدير الجمرك . بريامج متكامل

لزواة المناطق السياجية والإثربة المهارة اصقلصين لمتاهة بلاينا المهند ۱۲ قصرانشیل له وانگرنگایه مدرت مودنبیك ت ۲۰۰۳ میل له ت ۲۹۷۲۸۸ .

معم للطوان 😭 تمدث طات إيا البوبينج ٧٦٧ فى خيتكم ...بالإضافة إلى الديرياصه وينج ٧٣٧ بوزي ٧٠٧ - ابنامبويون أمسها وافريقيا وآسيا وأمريكا

الايواق الجيرة بالمطار



متخصص في المطار المحص عدّه الحالات الطارنة حتى لا يعنع سار اي سائح معه قطع مقدة اشتراها

ركبا سوداتيا يحاول تهريب ١٠ الاف نولار اللهاء البهاء اجراءات سفره الى الخارج تنازل الراكب عن المضبوطات لصالح وزارة الاقتصاد ومقابل عدم رفع الدعوة الجنائيه ضده وقرر اللواء حسن فراج مدير امن المطار جمال العموقي مدير عام سيناء



جمال النسوقي يفوقه . ضبط المقدم صلاح الدين الباز

السماح له بالسفر .

للطيران .. قرر تشغيل خط جوى من الاقصر الى شرم الشيخ ايتداء من اكتوبر القائم لتسهيل أنقل الافواج السياهية واتاهة الغرصة لهم لزيارة

لماذا لاتكون هناك خطابات رسمية صلارة من الجهات الرسمية للجمارك تايد اعلاء ضروف الدولة من هذه الإجراءات الجمركية ؟ • تسبب خطأ مندوب هيئة الإثار بالمطار في تعطل سفر اسرة

عثر شابط الشرطة على قطعة رخام منقوشة يشتبه أن تكون اثرية مع راكب قرنسي الله تطنيش ركاب قطَّائرة قمتجهه في باريس. ثم عرضها على مندوب هيئة الاثار الذي لك الها الرية فكررت سلطات المطار منع الراكب من السقر فاضطرت زوجته وابنته المسافرين للانتظار معه . ولكن عندما قامت لجنة من هيئة المطار يقحص القطعة اكتشف قها مقلدة وغير الرية .

للتك فان هذا الموضوع يكتاج لاهتمام الدكتور اهمد أوزى رئيس هيئة الاثار حتى يتم تعيين خيير اثار

• • غادرنا فريق السنفال وفي تقسه خصة من الجمهور المصري .. فئم يقف بجاتبه ووقف بجاتب فريق المغرب في جميع مبارياته .. ماعدا

والجمهور المصرى لايلقته احد هنافا ، ولا يوحي اليه بفكرة .. ويشجع عن فهم للموقف .. وإذا كان هنف ضد فريق الجزائر بعد هزيمته من

« قاعديسن ليسه .. ماتقومسوا

تروحوا > فهو هناف تظليدي .. فيه من

المداعية الكثير وكثيرا ماهتقتسه

البجاليات المصرية وهي في غير وطلتها

. عندما يلعب الفريق المصرى ويفوز

.. فيطلب الجمهور من اصحاب العلعب

ولم يتس الجمهور المصرى موقف

جمهور المغرب من القرق المصرية

وهي تلعب في دورة البحر الابيض

المتوسط بالمغرب علم ١٩٨٧ شاهد

في التليفزيون واستمع من الاناعة

وقرأ من الصحف ، ماثلج الصدر

اللك لم ينس الدكتور عبد الاحد

جمال النبن ، موقف عبد اللطيف

السملالي وزير الرياضة في المغرب

في نفس العلم ، عندما أوعرت بعض

القيادات العربية إلى قيادات المغرب

والعلاقات الرياضية مقطوعة إلى أنه

لايجوز الوزير المصرى أن يشاهد

المباريات من المقصورة أسوة بياقي

الوزراء العرب .. ولكن المغرب لم يعبأ

بهذه الايحاءات الشريرة ، واصر على أ

ان يكون لوزير مصر كل الحق .. في ان

بشاهد المباريات من المكان المناسب

و وإنا كات دعسوة عد من

الوزراء الإفارقة ، كانت على اساس

مشاركة فرقهم في المباريات ، فإن

دعموة عدد من رؤساء الاتصادات

تعربية حملت معنى أكبر .. فالامارات

للعربية كتت أول نولة المثنت المبادرة

بتكريم فريق الشباب المصرى الذى

لعب في قطر .. وأشتركت الجماهير

المصرية هناك في هذا التكريم الذي

نظمه نادي النصر .. ولبي الشيخ

حمدان بن زاید رئیس اتحاد کرة القدم

الدعوة المصرية لمشاهدة المباراة

ولاشك ان وجود قاعدة فنية من

خبراء الرياضة المصرية في دولة

الإمارات يعاملون معاملة المواطنين

في الحقوق والواجبات ، قد قام بدور

السفارة الرياضية الناجسة في بعم

ويضاعف نادى الزمالك هذا الدور

كما قال لى المهنس حسن عامر

فيدعو إلى المشاركة في العيد المأس

للزمالك ، فريقين لهما مكانة رياضية

كبيرة ، هما ناديا العين والنصر ..

إنه سيق ان تفاوض مع المغرب والجزائر وتونس وقد رحب الجميع

بالفكرة والمشاركة في عيد الزمالك

فَإِذَا استجابت كُلُّ هذه الفرق

وغيرها من فرق الامسة العربيسة

كلكويت وقطر والبحرين والارثن فإن

﴿ هذا يعني إن الزمالة يكون قد نظم أقوى

نورة عربية نكرة القدم تجمع بين

الفرق الافريقية والاسبوية تحت نواء

الافريقية والعربية في تورنتا الحالية

وجه مصر الحليقي ، وليس ملاعبها

وجمهورها الرياضي فقط اوخاصة تلك

الفرق النبي خرجت من الدورة بعد

الدور الاول وليس في لاتحة البطولة

دورة ترضية تحدد الترتسيب من

ويأتى هذا التجاهل السيلحي نوعا

من القصور . إذ كان من الضروري ان

تنظم لهم زيارات لاشهر المعالم خاصة يعد أن لمسنا من اللاعبين وكلهم تجوم

رغبة في مشاهدة الاهرامات ، والعرب

منهم خاصة سألوا عن المسارح أو

رغبوا في لقاء عدد من النجوم الذين

يشأهدونهم في المغرب والجزائر على

شاشة التليفزيسيسون ومسلسلات

إن كثيرا من الدول المتقدمة يربط

الخامس حتى الثامن!

الفيديو .

کنت اود ان تری الف

يمرور ٧٠ سنة على تشاته

العلاقات بين الشعين

ويقول حسن عامر :

الرياضة العربية

النهانية

له کورير يمثل مصر .

وأسطد الجميع

«ان بروحوا » إلى بيوتهم .

مباراته مع مصر طبعا ..

كلّ الطرف في مالح مصر ولكن الكومسرة! مطلوب عندًا .. نفس المستوى أمام المغرب وساحل العباج

کتب – ماجد نوار:

تتجه أنظار جماهير كرة القدم في العالم غدا صوب سناد القاهرة لمتابعة تتبجة اللقاء الحسام بين ابناء النيل واسود الكاميرون في نهائي كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لتحديد بطل افريقيا المرتقب لعام ١٩٨٦

وقلوينا جميعا مطقة ينتيجة هذا

اللقاء الذي سيعيد الثقة والمكاتة

المرموقة للمنتخب المصرى في القارة

عوامسل القسوز

ويقطيع لقاء قفد هو الامتمان

الاخير كمآ يتوتون وعليه تتوقف

النترجة النهائية ويائن الله سينجح

لاعبونا ويجدارة في الفوز بالكأس

ولكى يتطلق نلك الإد أن يضع

اللاعبون في اعتبارهم عدة امور

ان الكرة مستديرة وتعطى أمن

بيدّل الجهد لذا لابد من الابتعاد عن

الاستعراضية والقربية والتكاتف من

اجل القوز واعتبار المباراة باللسبة

لهم مسألة حياة أوموت والظهور

بالمستوى الذي ظهر عليه. القريق

خلال مباراتیه مع سلط العاج

والمغرب والاستفادة بقدر الامكان من

احستروا ميسلا

ولحسن حظ الجهاز الغنى المنتخم

الكاميروتي على صوء الميريات

الكاميرون حامل اللقب يعتمد في

لمقام الاول على لمنجم لعجوز روجيه

ميلا مفتاح للقوز ومحرك خط الوسط

واعل تجرية عزيز بودريقه الناجعة

في نقاء المغرب ستغيثنا ليضا

ومطلوبه خلال هذا اللقاء فقد نجح

مجدى عبد القنى في ابطال فاعليه

بودريله لذا مطلوب منه غدا القيام بنفس الدور ومراقبة ميلا رقابة

لصيقة كظله ويلطبع قارق للسن بين

بودرياله وميلا سيساعد مجدى على

القيام بواجبه على لكمل وجه وفي

حالة تجاح المهمة سيبطل بالتالي

استهمنا اكبسر

والحمد قد إن مباراة الغد والتي

تعتير اللقاء العاشر بين القريقين

مبواء وديا لودوايا ليست بالنسية لنا

تمثل اي د عقدة به فمنت واقع لقاءات

المنتخبين نجحت مصر في الموز

خمسة مرات وتعادل القريقان مرتين

مقعول « كلنا ولخواته »

النورة ومنتخب

نرس المنفال وموزمييق .

هامة وهن :

اكترهم سعادة ؟! سأللى صنيقى :. يخيث شنيد ..

اليس أور المنتف على المغرب . تم استعادته تكأس الريقيا بالآن الله .. سيسبب الحزن لعيده صالح الوحش المدير القتى السابق ؟! .. قلت له . بل العكس تعاما .. لان الوحش سيكون أكثر التاس سعادة بهذه الانتصارات .. لاسباب بسيطة .. هي ان القريق المنتصر هو قريقه من الالف .. في الياء .. تفس التشكيل نفس اللاعيبان .. نفس النطابة والتكتسيك .. ماذا زاد علسي هذا الفريق 17 .. حتى الذين استبعثوهم في البداية من أزيق الوحش .. صموهم في التهاية .. وكاتوا من العوامل الإساسية لهذه الانتصارات ائن لاشيء جعيد .. وقد تكون ألروح فقط التي نبت في اللاعبين بفضلُ طائرة ومستندة هذه الجماهيسر الضخمة ١٢ .. قد تكون المسلولية إليضا .. وقد تكون الفرص الاخيرة ليعش التجوم الكيار .. ؟! .. ولا يمكن أن تدعى يحال من الإحوال .. ان سمیت تخییر الاتجلیزی له قضل .. أو تنسب اليه الفضل :. والا لكان و ذلك مضحكا .. ويدعو الى السخرية .. ولكن الذي يمكن ان تؤكده .. ان فضل هذه الانتصارات يعسود أولا واخيرا .. الى اللاعبين وحدهم .. وهده حقيقة لا يمكن أن يتكرها أحد ؟! .. ومِن وراتهم الجماهير العريضة ... التي كانت أن تنزل الملعب .. وتشارك في الانتصار .. وتقك العقدة المزمثة أمام المفرب ولم تشعر بالبسرد القسارس في

فاروق يوسف

المدرجات وشدة شقاوتها وحماسها

ونعتمد على تاريخنا الطبويل من

فَالْكُرِةُ لَيْسَتُ حَظًّا فَقُطْ .. وَلَمَا جَهِدُ

وعرق ودم .. وتوفيق ايضا .. يتوج

كل هذه الجهود .. وبالتوفيق غدا ان

.. ويقى الا تقع في نفس الخطأ

الاستصارات على الكاميسرون

45

3504

200 mg

: - ----

. .



مصطفى عبده اصاب لامريس الظهير بالعصبى

كبيرة فى تحقيق الفوز العاشر المحصول على الكأس والفرصة كبيرة امامنا خاصة وأن تكونو حارب یکون بحلة لزلکی عارس مرمی المغرب العملاق والقرصة مواتيه

وفي الجلب الكاميروني بدرك

الفرنسي كلود لوروا مدرب الفريق خطورة ماردونامصر وأكاص الغريق الغطير طاهر نبوزيد لذا سيكلف ايضا بمراقبته رقابة صارمة والحد من خطورته يكافة الطرق المشروعة وغير المشروغة وهنا يجب على طاهر عدم المراوغة أوالاحتكاك بلاعبى فكاميرون خاصة وان ادائهم يتسم بالعنف وظهر هذا واضحا خلال للاءات المصرعة الثليسة

المرمى العملاق قد ظهر بحلة متواضعة خلال البطولة الحالية وأن

للتسجيل بانن انه طاهر الورقة الرابحة

محاضرة للاعبين

الهداف يتحدد اليوم واعلم ان طاهر ابوزيد شأته شأن

يقية زملاته تمثل له مباراة الغد اهمية قصوى للمستقبل الكروى المشرف وطاهر أبوزيد بصقة خاصة أمأمه فرصة لليوم للمصول على لقب عداف النورة والصراع بيته ويبن منلا سيكون رهيها خاصة وان طاهر سجل ثلاثة اهداف ويتساوى مع عبد الله تراوري لاعب سلمل لعاج بينما سجل مولا اربعة اهداف وسوسعى طاهن للتسجيل بغية نيل فلقب

اكتعسال الهجسوم ويلطيع الطمأتت الجماهير على سلامة القائد المحنك الخطيب الذي سيكود هجوم مصر غدا بعد أن شعر بالارهاق فقط خلال لقاء المغرب وطنب لتغيير وقدظهر للنطيب بحلة طيبة للفاية خلال الفترة الماضية

وآخد عقد مسميث المدير القني للمنتخب محاضرة للاعيين صباح اليوم تضمنت خطة المباراة وشرح بعض التولحي التكتيكية ومشاهدة بعض لقطات من مباريات الكاميرون في الدورة ،

هؤلاء يمثلون مصر

ثابت البطل وعلى شحاته وحمادة صدقی ومحمد عمر وربیع یاسین -مجدى عيد الفتى واشرف قاسم وطاهر أبوزيد - مصطفى عيده والخطيب وجمال عبد الحميد (طارق يحيی)

وهو السماح للاعب المحترف بالانشتراك مع فريق بلنه للقومى في النقاءات النولية .. وادًا كان طاهر ابوزيد هو يعد ان مرمقه اكثر من مرة

مستقبل القريق القومى، فان مصود القطيب هو حاضره وماضيه للقريب ومستقبله لحقنه من المنوات، وكلاهما تجم وكلاهما لاغنى عنه في الفريق القومى ... بدايل ان الخطيب في الشوط الاول فريك دفاع المغرب وكنا في هذا الشوط أقرب لطق المرمى من الشوط الثاني،

معظم لاعبيها في أوروبا .. وهناك

شرط تقليدي في عقود الاحتراف.

وارتطمت كرة الخطيب ثم كرة مصطفى عيده بالقائم، وضاعت فرصتان لايمكن تكرار هما من جمال عبد المبيد ... ان مجرد وجود نجم في تغريق ، حتى نو نم يقعل شينا كبيرا ، يعطى

فرصة للفوز .. ولو كان قد خرج بونرياته من المقرب عند شعوره بالالم تقارت مصر باكثر من هدف ، وعندما خرج عبد الله تراوري نجم الكوت ديفوار (ساحل العاج) في مباراة عنق الزجاجة اياها لخرج محمد عمر المدافع الملاحق لعيد أنه تراورى واشرك شوقى غريب المهلجم المداقع أوالمناقع المهاجم لنحرز تصرا كانت القلوب تنظع من

كل ماارجوه ان نتكاتف جميعا خلال هذه الـ ١٨ ساعة العاسمة في تاريخ مصر الكروى ... من لجا ان نضع قدمنا على الطريق قصميح ... بل من اجل هؤلاء للاعيين القسهم قهي آخر فرصة لهم ليسجلوا اسماءهم في التاريخ كابطال للقارة السمراء .. ثم لينتقوا بعد اسابيع ببطل أسيا ليسجلوا تعرا أخر

عيد الرحمن فهمى

وهكذا اقتحمت المراة شتى المجالات بما فيها التصوير الصحفى !! ابو رجیله مدرب الزمالک السابق ح ابطـــال والمدرب الحالي بالسعودية .. أم يترك سعد عقل رئيس نادى الاتحاد طاهر أبوزيد ليس نجم مصر الجديد المؤقت وعلى المبيد على الكبير فصب، بل امل مصر عضو المجلس واليوزى تجم الإولمبى لسنوات طويلة قائمة ايضا ... ومع السابق لحظه واحده .. طوال تأديتهم ذلك اؤيد احترافه في اوروبا لو كان العرة .. وقام بالضيافة اللزمة .. العرض جديا . فهذا يرفع من واكثر .. شهم يا ابو رجيله .. طول مستواه كثيرا، ليزداد قوة وفنا ودراية بتكتيك اللعبة ، وفي هذا عضو مجلس ابارة قاهری كبير مكسب كبير لمصر ، ولايهم اذا كان نو شعيبة جارفة .. اضطر موخرا الى في هذا خصارة للنادى الاعلى الفنى باشبله ... فلم يرفع مستوى للفرق الافريقية المختلفة سوى احتراف

ويدعى حمره الهنداوي انها من ابرز المصورين

تغيير رقم تليفون منزله بسبب كثرة المكالمات التي يتلقاها من بعض الاعضاء العاملين بالنادي والذين دأبوا على اشراكه في كل كبيرة وصغيرة تقابلهم بالنادي ونلك في اوقات متأخرة من النيل مما يميب له لحراجا شئيدا أمام زوجته التي خيرته بين تقديم استقالته أو تغيير رقم التليفون .. فاختار الثانية طبعا بعد ان أقسم الله أن يعطى الرقم الجنيد الا لاقرب المقريين اليه من اصدقاته وزملاته بالنادي !!

فوجيء جمهور الاسكندرية في اليوم الاول لبطولة الامم الافريقية بامراة تقتم ارض المنعب لمتابعة المباريات

بالكاميرا وظلَّ يتسامل الى ان وضحت الرؤية وعرفوا انها منى شرف الصحفية بوكالة رويتر التي قال عنها احد زملاتها

 الفنتة رجاء الجداوى زوجة هسن مختار منرب حراس مرمى عقوية للاعب المغرب المنتخب القومى .. تحرص على الذي ضرب تسسفاي زيارة قريقتا بمسكره داخل احد قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم الفنائق الكبرى بمصر الجديدة عقب حرمان اللاعب المغربى مصطفى كل مباراة نفوز فيها لتقدم مع زوجها البياز من الاشتراك في جميع باقات الورد الى جميع اللاعيين .. المسابقات الافريقية التي ينظمها واللاعبون بدأوا يتقاطون الاتحاد ، بالاضافة إلى توقَّع غرامة قدرها ١٠٠٠ دولار على الفريق

★ لطيف يطلب بطاتية لمشاهدة المباراة!!

★ الطلاق .. يسبب المكالمات التليفونية من النادى ؟!

★ رجاء الجداوى .. وياقة وردللاعبين بعد كل مباراة

أمرأة تقتحم أرض ملعب سناد الاسكندرية!!

بزيارتهاله .. وينتظرون ان تزورهم غدا عقب انتهاء مباراتهم مع الكاميرون .

ايراهيم ألجويتى

الامم الافريقية بالتلوفزيون في الفترة

الماضية بنب عمله المتواصل في

تنثيل كافة الصعوبات املم فرق

مجموعة الاسكندرية وكان لذلك مثار

اعمل كل البعثات .. وهو جاهز

التعليق غدا بعد أن لتم عمله بنجاح !

• الكابتن محمد لطيف المطق

الرياضي المعروف .. لم يستطع

مقاومة البرد وهو يتولى التطبق

والوصف التقصولي في. ألتلوفزيون

على مباراة المغرب ومصر الاخيرة ..

فطلب من المسلولين باستاد القاهرة

لحضار «بطائية» صوف له ظل

واضعها على كتفه طوال الشوط الثاني



على السيد

المغرب وكوت ديفوار اليوم

كتب - معيد عبد السلام:

(جمال) لقد اعادوا (مجدى) الافريقي

. وما اسعنى وقا اللى (يصرى)

لاشهد اكثر من ملة الف متقرح من

جمهورنا توفى العظيم يهتلون

باسمك الغالى وفيهم اكثر من

(خطيب) يشعد الهمم من اجل نصر

(حارم) ونتيجة مشرقة بانن الله ..

ونيس بهدف (طارق) او (شحاته) !!

• اعرف باأماه - قلك تريدين أن

ترتسم البسمة غدا على كل الشفاه

وأن تغمر المعادة والقرحة كل

لقلوب .. هكذا الت دائما .. وها هم

لبطالك يستعدون لنحتفل معا في بينتأ

الكبير .. بك ومعك .. يامصر ! • • وعثت - ياامناء - في الكوب

احمد عبد المهيمن

ويين الضلوع وحدقات العبون ا

في يوم عيدي !!

• اعتكر العميد ابراهيم اليويني عن

التطيق على مباريات بطولة كأس

الجاهل صغير وإن كان

شيخا ، والعالم كبير وإن

كان حدثًا ..!!

يشهد استاد القاهرة في الثالثة من بعد ظهر اليوم مباراة تحديد المركزين الثانث والرابع بين منتخبى المغرب وكوت نيفوار

شاشات التليفزون وبالقمر الصناعي مباراة اليوم بين جريحين الاول اثر سهم ابوزید الذی استقر فی صدر تفتت عظامه بوم الاثنين الماضي باستاد القاهرة وعلى مرأى ومسمع الزاوية اليسرى لمرمى الزاكى قبل ١٢٠ الف متفرج بخلاف اكثر من نهاية المباراة بعشر دقانق ١٠٠ مليون مشاهد يتابعون اللقاء عبر والفرق الأخر جرح باستاد

الاسكندرية امام اسود الكاميرون عندما كشر روجيه ميلا عن تيابه وانقض على زاجولى حارس كوت ديفوار مسجلا في مرماد هدفا غاليا ففر به الى قائمة هدافي الدورة حتى الأن واطآح بهم خارج المباراة

عموما الفريقان يسعى كل منهما لاحراز المركز الثالث حفاظا على ماء الوجه ، وأن تكون المباراة سهلة فكل فريق يضم بين صفوقه اكثر من لاعب محترف ومرموق .. فكوت ديفوار مثلا تضم نجم نادى موناكو القرنسي ذات العشرين ربيعا يوسف قوفونا وزميله ثاني هذا في الدورة عبد اهد تراوری وعمر بن سالا تجم تادی باریس سان جیرمان القرنسی .. اما منتخب المغرب فيضم ايضا عزيز بودريلة صلحب الخطورة المستمرة على مرمى الخصم وزميله كريمو وغيرهم بخلاف بادو الزاكى حارس

المرمى ذات المستوى الطيب

بين السياحة والرياضة، والسياحة عندنا تكتفي بتأجير لتوييس أو دعوة نعشاء يحضرها صغار الموظفين ، أو تقديم أطباق فرعونيسة من باب

ناصف سليم



ونحن تحققل غدا يعيد الام .. ابي وتريدين منهم بنل اقصى جهد مع روح منتخبنا القومى للكرة ألا أن يكملوا الاصرار والكفاح والمع لمسيرة ويواصلوا مستاهم في سيرل والجدية .. تلك الروح القالية التي رقع اسم مصر في مكتها اللاق اشتهر بها ابطاك .. وأعرف أكثر تك وهلهم يشاركون في نهاتي يطولاً تخشين من وشقاوة، اولاتك كأس الامم الاقريقية .. وليقدموا باذن وحركاتهم وفصولهم الباردة كالعادة الله كاس البطولة هنية متواضعة لك ولكن نقى اتهم لن يختلوك في يوم يأمصر .. يأ لمنا الكيرى .. وحيثا لكبير .. ومن ذا لذى يسمع أسم

الحنون صلعبة القلب الكبير.

النفء والامن والامان في احضافك . . كوف لا وأنت الام الكبرى عاملة مشمل

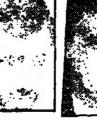
الريادة الرياضية في القارة المسراه ؟ واولائك با لماه عاقدون العزم

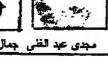
على استمرار النضال، فإن

الرجال، وتسوا تماما لقاء

السنفال، وغدا ماؤرش غيرك ح

 وارك تطنيين ان يكون كل لاعب مصر ولا بتحفز للنضال ويتاهب (ثابت .. بطل) وهو يقاتل في للكفاح من اجل اغلى من يحب (اشرف) میدان تریدین ان تشهدی فلسفة اللعب الجماعي المباشر والتعاون ولتكار النات .. وَتَقَى انْ هَنَّا نول اللهة الكروية الثمانية الافريقية مطلبی و (شوقی) ولیس یــ (غریب) ليشاركونا عيدك .. كعادتك الام على أولائك أن يحققوا أملا ترقبناه طويلا وقت تطمين مدى حرصى وفتحت نراعوك لضيوفك .. واستقبلت (وصنقی) وسوف نسمع یانن اش بالقبلات والاحضان كل الوقود في صوتک آس (طاهر) برند فی صفو و ققاهرة والإسكندرية .. عاشوا معنا ويبينا .. سهرت على راحتهم ولمسوا





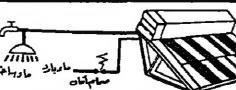






للقيلات ـ للعمارات للمستشفيا وللمعسكرات





الشدكذالمصرت الغرنسية إحدى شركات ا لماكو- وزارة الكيرياء

لفربقنا القومى في نها ى البطولة معتمنياتنا للاحبينا ولغريغنا ولغوى بالغود

١٧ شب الشيخ الشدادي / انساحل القاهرة 92777025 🗆 هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون

قورد .. نحن ترجب بك شريكا معنا

بالرأى والفكرة والصورة 🛘

عرفات .. همو الثمن

هل كانت التضمية بولمر

حسام محمد السيد حيثي مشستول السوق - الشرقية

عرفات ، من سب الرئيس المثله الرئيس

في حبيب مصير

بعد احداث تشفب الاغيرة لابد ان

تكثف وزارة التربية والتعليم

لمقررات التي تتحث عن مصر وحب

مصر .. حتى تغرس روح الانتماء في

الاجبال الجنبة صنى شعاتة حجازى

قرار حظر التجول

يقرار حظر التجول .. ترجو ان

يلتزموا ايضا يقرار نتمنى صدوره ..

تكفي الباب رسائل استنكار لاحداث

التغريب الاخيرة ، وتأييد للرئيس

مبارك من مواطنين مصريين يعملون

• من الازدن : احمد علمي ميارك -

لصد محد الراعي - طارق مرسي

أسماعل - السيد عبد الرازق أوج -

نهاح صن نماح - صابر صن

⊕من السعونية: حسن يوسف

قناوی - تریاض ص . پ ۲۵۴

في عند من النول العربية منهم :

وهو قرار حظر التسول .

بعد أن النزم جمنع المواطنين

مهنئس بتعاون بني مزار

سمير رييع السيد

العصريون بالخارج

العرد

السوى

لدمن تفول لك

الحج تبعا للوظيفة

مقبول عند الله

يجب عن الاسننة الدينية للقراء

اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر

محمد ساعى عضو للمكتب الفلي

لتشر الدعوة الاسلامية بوزارة

الاوقاف والمعار حاليا للعمل

بالدعوة يوزارة الاوقاف بدولة

يسأل فلقارىء عبد الله حسن

يِنْهِب بعض الناس للعمل في

كستودية ثم يؤدون فريضة المدج.

ولولا العمل الذي ذهبوا من اجله

مَا أَنُوا الفريضة فهل تقبل حجتهم؟

يقول الشيخ عبد القادر محمد

قَالَ الله تعالى (إن اول بيت وضع

للناس للذي ببكة مباركا وهدي للعالمين فيه آيات بينات مقام

إبراهيم ومن دخله كان آمنا وقد

على الناس حج البيت من استطاع

البه سبيلاً ومن كفر فإن الله غنى

عن العالمين) (آل عمران ٩٦ و٩٧)

(واستطاعة السبيل الى الشيء

أمكان الوصول اليه، وتختلف هذه

الاستطاعة باختلاف الاشخاص.

(وقد اختلف في تفسيرها، فقال

و بعضهم : قها القدرة على الزاد

والراطة. (وقال بعضهم: الها

القدرة على المثى، (وقال اخرون :

وهذا الذي ذهب لنعمل صحيح

البدن ورأس ماله صحته فحجة

(وقالت المالكية : الاستطاعة في

أمكان الوصول امكاتا عاديا مع الامن على النفس والمال بلا مشقة

فائحة وأو بلازاد وراحلة، اذى

صنعة تقوم يه، فيقوم مقام الزاد،

أصنعة الكافية، كخراطه، وحلاقة

وطب، وتكريس، ويناء، وغير نلك

من الواع المهن والصناعات التي

فمن نعب الى السعونية للعمل

هنك، والعمل شرف قحجه مقبول

أن شاء الله تعالى مادام قد استوفى

شروط القبول آلتى أرشينا الييآ

الصلاق الامين صلوات انه وسلامه

عليه وعلى أله. فعن ابي هريده

رضى الله عنه إن النبي صلى الله

عليه وسلم قال ؛ (من حج ظم يرفث

وام يفسق رجع كيوم وادته امه

وقال تعالى (الحج اشهز

مطومات فمن فرض فيهن المج فلا

رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج

وماً تقطوا من خير يطمه الله

وتزودوا فان خير الزاد التقوى

واتقون يانولي الالباب ليس عنيكم

جناح أن تبتغوا فضلا من ريكم ..)

الايتان (البقرة/ ١٩٨٠١٩٧)

وليس عليكم جناح...

و (اخرجه احمد والشيخان)

بييحها الأسلام.

هي صحة أبين.

الكويت الشقيقة ..

على من القاهرة قائلا:

wow

إن ذاك الشيل

سن ذاك الأسر.

معجني الطلبة .. معجم الطلبة

كما يجب اقامة علاقة اساتية بين

ويتول الدكتور عادل بروان . -

ويحض الطلبة يعتقدون ان

المعيدين وام اكثر الذين يعطون

الدوس سوف يعطون استلة

الامتحان ولكن المعيد لا يعلم أي شيء

ويقول الدكتور احمد عبد الرازق

كن هناك بعض الطلبة بأخذون

وتقول النكتورة ناهد حلمي رئيسة

رغم أن التجرية في هذه القصيدة

لاتخلو من مباشرة وتقريرية أوقعتها في

الحير العتيق لشعر المناسبات. فان

الاحساس الصادق والتمكن اللغوي جطنا

نقدمها لقراء النادى في اقرب عيد

لقلوينا جميعا .. عيد الام

"إلحب الأمر"

هكذاشهوالغهب

الغصن فأطعني

قد هم بدفعتی

ذاك الربيع في

اسرع باعمال

للام في الحال

باصاحبي مهما

صدقت دا القلما

قدعك من قول

کروت فی نضی

جنبته : هيا

لأفطن شيا

Yet at het

متى تقوم ؟! متى.؟!

والنصح يسمطى ... لاتبغ تعويها

اسرع وقم قت .. قنحن نشدوها

فقدرها غال ... قولا تجازيها !!

لتحصين نيما .. نولا تكافيها

قول بلا قعل ؟! لا لايوفيها

· لايد من حس ، مدح ؟! أيكفيها ١٠

باصاحبي هيا ، بالنبض تهديها

ر مودة عني الجدار) جيدة

واسلوبك مستقيم ولفتك سهلة واكنك

اخطات في العنوان فعاول تغييره

والمديق حدد دسر حس

لاجد ای میر السلوط بطلة

شريف ملا مرت غر

قصنك إرجيل بنت العشرين إ

. . . حسن مصود

عن الاستلة ولم يحث هذا مطلقا

الدروس الخصوصية في الجامعة

بدأت في الكليسات العمليسة ووصسلت للاداب يعد ان كان طلبة الثانوية العامة فقط هم النين يأخنون الدروس أصبح من المألوف وجود الدروس بين طلبة الجامعة ايضا .. • • في كليات الطب البشرى ثبين

أن العاصلان على أعلى نرجات في الالف من الطلبة فلا يستطيع توجيه التَّقُولِةُ العامةُ هم تكثر الطَّلَّيةِ المِّالِا أسنلته الى المعاضر على العروس المصوصية ويأهل أسطر في المقابل هيث تصل العادة الطالب والاستالة ومراعاة الاوضاع لواحدة في ٥٠٠ جنيه في كليات المادية المؤسفة للاستكنة في الجامعة الاقاليم وسيد من عليات العاصمة والتي تضطرهم الى هجرة الفلول القاهرة وتقظ اشكالا وممارسات والكفاءات الى الخارج واستقلل الباقي مغتلفة ويتكلول الطلية أوراق النزوس منهم لنظام الدوس الخصوصية بلهفة وتستر وخاصة مواد التلبيح ونلك رغم قلتها بالكلية . واكيمياء والباطنة ويتم الدوس في شكل الطنية أو المهدات القرجية المدرس باسم المشرات بطوم عين للطباء أو الاسترامات المنصصة شعس أن قكليات العملية لا يجدى للاطباء ويكون التركيز الاعبر على فيها أخذ الدروس لانها عملية تلقين الغلاب الوافدين وذوى الدخول نظرية ولكن لأبد لطالب الطم أن يتعمق العالية من المعربين .. اما محتوثي بالقراءة والبحث في الكتب والمكتبات الدخل فيتلون بالطوايير لتصوير هذه المختلفة ويداوم على التجريب المعملي ليضا ومناقشة كل ما يقرأه مع

• • في كليات الاداب تغشت الظاهرة ايضًا فأصلت قدم اللغة العربية وكذلك في قسم الفلسفة ويتراوح ألسعر ما بين ٢٠٠٠ جنيه و٢٠٠٠ جنيه للمادة الواحدة . • • أما كليات التجارة فالظاهرة منتشرة بصورة واضحة فتأخذ الدروس المدرس بكلية طب الإرمر أن هذا في بعض الكليات في مدرجات الجامعة تهارا جهارا ويقوم الطنية غير القادون الميدا مراوض من اساسه قما حاجة الطالب للدروس طالما قه يواظب على يتلخيص هذه الاوراق أو تصويرها نظراً لوصول الاسعار الى ٢٥٠ جنية الحضور واستابعة

للمادة الواحدة يكن .. ماذا يقول الاسائدة عن عده الدروس من زاوية المظهرية فلط يتهم علاة ما يكونون مطلين ومتوسين من يقول النكتور صلاح فضل استلا الناهة المادية التقد الاديى يقسم اللغة العربية باداب قسم الحشرات بعلوم الزقائيق ان

الطالب الذي بأخذ نرسا خصوصيا لابد قصور في النظام الجامعي من حيث له لايتمتع بالثّلة في النفس واللجابية أو مهمل لا يواظب على سياسة الأعداد الملبولة وتسبتها الى هيلة التدريس بالكلية وضعف الحوافز الحضور وألا دعت الكلية النظاء الملاية للمناكة ولابد من تعيير النظام مجموعات تلوية وأعلا هناك مجموعات الدراس والجامعة بحيث لا يجد الطائم في يعض الجامعات والبعض الأخر وأض لحم متطقية هذا طالعا الاستاذ للسه يدرس فرعا لم يؤهل تلسيم له فيضطر لاغة النزوس كما يبهب الا يكوم بالشرح بالمنرج والطالب يوالي يجد الطالب للسه محشورا في زحمة لحضور والقراءة والبحث

لان مبارك لم يتغير

لان مبارك لم يتغير .. قان الشعب الذى للله حوله يوم اغتيال السادات .. لم رسّفل عنه في اعداث المطة الاغوة .. لقد زرع الرجل لعب والساراطية .. وهو الان

كمال حماد كامل مطار الاقصر المنتي

ماذا فعلست يا ..

اذا كانت كامب دوليد هي الشماعة التي يطُق عليها كل العرب تقصيرهم ، غنمن تريد من الزعيم السوري حافظ الاسد بالذات ان يتككر أن أسر اليل احتلت الجولان علم ١٩٦٧ ، وأن كامب ديفيد تمت عام ١٩٧٩ ، ونسأله سؤالا بموطأ : ماذا فعل لاسترداد الجولان طوال تلك للفترة التي تبلغ ١٢ سنة ١٠

باب الطلي - القاهرة

أتتهى عهد الرقابسة

يجب الا تخرج برقية تعرضل الاساءة في مصر .

طارق الشناوي

جراح قت الله حريسان قد قلت ان تستبلم هذا سلام المظمو أول العادي هل تطلقيسن سراه هل ترحيسن السبي

ياألحث داوى جراء

يامصر هل تقرأين ؟؟

عبطى ليتبى من مصر الى القارع قبل أن تعرض على الرقلية ، منعا من

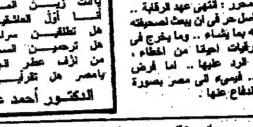
مستدوب - المتصورة

• • تسعر : تنهي عهد الرقابة .. وكل مراسل عر في أن يبعث لصحيفته أو وكالله بما يشاء .. وما يخرج في هذه البرقيات احيقا من اخطاء ،

من الألف عظر المسراح وامصر عل تقرفيسسين ؟؟ النكتبور أحمد عيامر

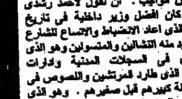
لمتطبع الرد عليها .. أما فرض الرقابة .. فيمىء الى مصر بصورة لايمكن للفاع عنها

الم يكن من الواهب. أن تقول لاحد رشدى شكرا .. لقد كان الفضل وزير داخلية في تازيخ مصر - فهو لذى اعاد الإنصباط والإنساع تلشارع المصرى وطارد منه التشالين والمتسولين وهو الذى سهل الاعمال في السجلات المشية وقارات لمرود ، وهو الذي طارد للمرتشين واللصوص في كل أجهزة النولة كبيرهم قبل صغيرهم ، وهو الذي تصدى للضية المظرات والهيروين بكل عنف

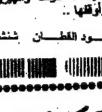


تریسد آن نق سول لسسه شد

وجرأة .. وأوقفها ..



أحمد رشدى



في ٦ ابريل القادم سينعقد لمؤتمر الثلق لاباء مصر في الاقاليم .. وهي القرصة السنوية التى يتاح فيها للانباء عن رايهم وتقديم التوصيات التي تتناسب وحجم

لمؤتمرات قيمتها الاثبية

لتى يهمهم افتتاؤها باسعار مخلصة وسوف تشترك بالتاجها الانبى الهبئة العامة للكتاب وعند من دور النشر الكبرى والباب مازال مفتوحا لدور النشر التي ترغب في الاشتراك في معرض الكتاب الابسى بالاسعاعينية دعما لمهمة المؤتمر الثاتى لادياء



بعضى لاعفو عن الإعداء

منعج سماح وسعوحة لان وسهل

مشاكلهم واود ان يهتم المؤتمر الثقى بمناقشة مالم ينفذ من توصيات المؤتمر الاول حتى تكون الصورة اكثر وضوعا وحتى يكون لمثل تلك

وقد اقترها اقامة معرض صغير للكتب الادبية طوال أيام المؤتمر وقنوافق على اقامته د عبدالمعطى شعراوي وكيل وزارة لتكافة نشنون لتكافة الجماهيرية . فقد يسهم هذا المعرض في امكانية حصول انباء الإقاليم على بعض الكتب



السعمة يقال شريعة سنجة

عنمان عبد الله



خطأ ان تقول السماحة للاعداء فتقول سمح سماحة وسماحة بذل في الصر واليسر عن كرم

فهو سمح وسميح سامعه عنا عنه ويقال في السعاح بيع السماح البيع ياقل

كناب وقلمة نقد كتبت جمالات يونس وثلاث قصائده عنوان النيوان

الثالث للشاعر السوهاجي احمد سعد الدين ابو رحاب قدم الشاعر ديوقه المكون من تلاث قصائد طوينة بقوله ثلاث قصف من شاطىء العاصفة وعالم المستحل وطم المجازفة وقد الراد أن يعبر بها عن رطة معتاة طويلة امترجت فيها تجربة الشاعر الذَّاتِية بمعثَّاة الوطُّن ككلُّ فأخنت في النهاية شكل المنصمة الفرامية يكالا وجمع بونهسا ما يسمسي بالوحسدة

والقارىء فى النهاية يستطيع ان بجمع القصائد الثلاث في قصيدة و احدة أذا أجرى سلسلة من الاختصارات تصور منكررة بحيث يمكنه ان يطلق عليها مجازا القصيدة الدانرية

خيمية

فهيرة

والشاعر على منف النيوان يعزيعني وتر الوحدة حين تضيع الاسال في قصينته الاولى (بيتي في قليسي) ويمرج الخاص بالعام في (سيماونية لكينونة) ثم يعود للبحث والضياع مرة نخزی فی (جوٹل) وقد ساعدته مفرداته عثى تكشف

الشعور بالجو النفسى للديوان فهى لاتشوج عن الريح والعزن والقبر والاتواء والمطر وهو وسط ذنك كله

عصفسودى امل الارض ونسيض لنبض ومعشوق لانسام الصيفية

معبود الازهار البرية والنسمات العبقة والضوء المترفرق خنف طيوف الافق شُوق المشتاق الى الراحة عطر الانداء القواحة خد النفاحة

يرتد النصل المكسور تحو العصفور فيمر من جسم العصفور ويحطم كلب العصفور يرتعش العصفور سيموت مختلفة للتعبير فهو يقسم القصيدة الى

الى ان يقول

لوحات يستخدم فيها اسلوب (الفلاش باك) ويستعين بمقاطع كاملية من التراث احياتا ومن قصلد نشعراء اخرين يمزج بينها وبين موضوع لتجربة " فتعطى الذاتية بعدا اعنى . لكن التجرية النظو من تكرار للمعنى وفتور في الاحساس بهسا فجاءت الموسيقي خافتة والصور سطعية في كثير من الاحيان ولعل القصائد الثلاث أقرب للنثر منها تلشعر ولايبرر ننك ملايل الشاعر به ديوقه من شرح لبحر (الخب) واستشهاده بقصاندصلاح عبدالصبور وامل دنقل فقد تتهى زمن الاعتراض عل

أهبد محدكدين أبو رهاب

اعتقد ان كل لم في مصر نفضل ان

عد تفقى مزلوتي

كهرياء الامسكندرية

يوجه فيناؤها هدفياهم في عيد الام غدا

لى أمهم الكيرى .. مصسر ..

ماهر محروس ايوب فارسكو - دمياط

وهو عبر تجربته يستخدم اساليب

الشاب .. وكنات النعمر

أس الامسم هديسة عيسد الام

سوف يكون المصول على كاس الامم الافريقية غذا ،واهداؤه لمصر ، في

يستنكرون

ومن سلطتة عمان: وسيم

عدالقى سلامة المدرس بمدرسة

صلاح لدين الاعدانية بولاية القابل.

من تعرثی: فتعی رابح

عيد الام هو خير هدية . لاعظم أم في الوجود

القصيدة من حيث كونها شعسرا ام لاولكن للشعر في النهاية تجرية قوية معبرة وصورة شعرية جميلة يصنعها

احساس متدفق .

مىاتتها من نكلمين ٣

قلت لاشأن لك بهذا

أ قات زوجي ٩

يتركه لي

رُوجِكُ غُرِفًا "

سالت في نهفة من ٩

ومن ذا الذي يحبسه م

رنت بصوت متهدج ملاك العوت

اخذه منى اغرقه هنا .. لايريد ان

قلت بنبرات بشوبها الحزن امات

تابعت حديثها وكأتها لم تسمع

كلما قلت له اتركه ضحك مني

ساخر ومد يده محاولا ان ياختنى

ثم نظرت الى اخر البحيرة وقالت

تظر ته هو يمد يده لبأخنني الا

. لا تم نهضت تجري معاودة

وفي اليوم التالي انتظرتها ولم

تات كريما منعها ثئىء فتظرت اياما

لكنها نم تات وبينما أنّا شارد في ذلك

لغياب المفاجىء سمعت صرخة اتية

تدافع الرجال يتزاحمون لاخراج

الغريق. قها امرأة قها مي .

رجلل آلقرية يتأمنون الجثة وكأن على

رعوسهم الطير وقد حاول كل ان يضر

موته کما يحلو له اما تا فقد کات

تزر في رامق كلعاتها فلع اجد تعبيرا

وفى صباح اليوم التالي مررت

بنفس المكان تظرت كم كاتت تتظر

خنت ملاك آنعوت مسك بها وهي

شستنجد بي طردت الوسواس من راسي

عنشة عبدالرحس

الموى من معوعى للتلا وجهى

نظرت منقحصا في هذا الوجه بينما

من مكان قريب قها فناة تُصرخ

غريق عريق

ووصئت البر

اى لاحزج ولاائم فى الكسب ايام ، الحج اذا لم يكن هو المقصد بالذات ال هو مع حسن النبه وملاحظة ان فضل الله على عباده في اباحة التكسب في اثناء اداء الغريضة فكيف بمن يتفرغ لخدمة الحجيج؟ ولابأس للحاج ان يتاجر ويؤجر ويتكسب وهو يؤدى اعمال المعج

قال ابن عباس: ان الناس في اول المنج - اي في الاسلام - كالوا يتبايعون (بمني) و(عرفه) وسوق (ذي المجاز) وهو موضع بجوار عرفه وموسم الدج فخافوا البيع وهم حرم. فأنزل الله تعالى إليس عليكم جناح) اي لااتم عليكم في ان تيتفوا فضلًا من ريكم مع سفركم و لتأدية ما افترضه الله عليكم من الحج. فالأن في التجارة رخصة وأن كان الافضل تركها.

وعن أبي أمامة التيمي : قه قال لاین عمر : آمی رجل اکری - ای اؤجر الرواحل للركوب في هذا الوجه وتطوف وان اناس يقولون لى أنه ليس لك حج

فقال ابن عمر : أنيس تحرم وتلبى وتطوف بالبيت وتفيض من عرفات وترمى الحجار ؟ قال قلت

قتل : فان لك حجا جاء رجل عي يسعل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله عن مثل ماساليتر فسكت عنه حتى نزنت هذه الاية } (وليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا مُنْ رَبُّكُم) فَأُرْسِلُ لَلْيِهِ وَقُرْأً عَلَيْهِ ا هذه الاية وقال لك حج (رواه ابو داود وسعيد بن منصور وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن رجلا سأله فقال أؤجر أ

نفسى من هولاء القوم فأنسك معهم المعتلمك المح اجزع قال ابن عباس نعم (اولنك نهم نصيب مما كسبوا واقه سريع

كل هذا في اثناء اداء الفريضة فما بالك يمن يقوم بالعمل كمنرس وطبيب واصحاب المهن في شير الموسم فحجهم مقبول ان شاء الله نعائى والداعلم

لقد تمكنت كاتبة هذه القصة من التقاط النحظة التي تشكل عامود الحدث في القصة . الى جانب امساكها بالقدرة عنى التعيير وصياغة الحدث بما تلاتم وطبيعته ومن هنا جاءت القصة في المستوى العطنوب صاحبة القصة طالبة باداب طنطا . الصديقة عاشة عبدالرحس

ماهى الا لعظات حتى وجدتها تتن وعطرات من الدمع تتهمر ثم تحول تستعيد تشاطا بعد السكون وتتنفت

الاتين أثم بكاء عال الصوت تعصراخ ثم امسكت حجرا صغيرا من الارض وارسنته الى الماء قَدْفًا وتتابعت المجارة له تصرفت باكية حزينة تعودت على هذا العشهد ومرت ايم وَلَّ قَابِعَ هَكَذَا مُخْتَبِىءَ خُلْف

شجزة وهى تصرخ وتنقى بالاحجاز نم تتصرف باكية سننت امى فله تجبنى بشيء يشفى غنينى وعاويت نسوال آهل القرية لكن الكل لايعرفها فهي غريبةً عن البندة جاءت فجاة لتقوم بتمثيل هذا المشهد يوميا ثم تسير صنامتة لاتلوى عنى شيء تاكل من اي شيء يقابلها لاتستأنن في نلك احدا ولما ينست من معرفة السبب من اهل القرية قردت ان استوقفها هي فن يدلني على الحقيقة غيرها

تسئلت بجانبها وسانتها وهي في نحظة تأمنها الني ماذاً تنظرين " قَلْتُ كَانِم تَحِثُ نِفْسِهِ امازلت هناك ٠ من و أن الن تاني إلى

امتراتو يتبسوك تنبهت نوجودي حاولت ل نهرب لكنتى استوقفتها عنود صرخت عد صرحها

حولها وما ان وقعت عيناها عني حتى ذعرت وحاولت أن تغتلى من أمامي حاولت ان اطمئنها ولكن هيهات فقد ختفت وسط الحقول وفى مساء تنك النينة عقد نتود معاهدة عدد. عنداه مع افكارى فلم بغمض لي جفن فقد افسحت كل احداث يُومَى الْمَكَانُ لَنْنُكُ الْمُشْهِدُ لُمُ يَشْنُنَى اليهآ جمالها وحسب ونكن ماكاتت عنيه من تامز وصعت وربما كان هذا من مظاهر الجنوب نديها لكن حساسا مايؤكد لي ان وراء جنوبها

هذا قصة تراحمت الخوالات من راس تصارعت أصابت عظى بالشئل واصابت جنوني بالثقل فرحت في سیات عمیق بعد ان قررت ان اسال عن تلك المرأة وفى تصباح استيقظت كعانتى

مبكرا واسرعت مهرولا الى ذات العكان نكتنى اختبات خنف شجرة نكي راقبها بحيث لاترتن وجنتها واقفة كما رايشها بالامس صامئة تتأمل عاولت أن أتسال مقتريا منها مختبا بديث اتامل ملامح هذا الوجه عر قرب . لم تستطع بد الزمن ال نمت لهذا لوجه ملائكي ول كثت قد حاوث فوقف الجمار سها موقف تشمخ الذي ديناثر نتزعتنى مل تامنى بصوته وهى

اعتد متابعة الخبار احد بالبندة . فتا سأنر في نُزهني اليومية بين حقول تتأمل مشهدا بهتر نه کیان ای شاعر الشروق حين تخرج الشمس من مكمنها ناشرة عنى صفحة السماء الزرقاء شعورها الذهبية فهي تشبه العنراء حين تنهض من فراشها فأول

ماتعند بداها في شعرها تهنيه

عتاد اهل القرية ان ينقبونها بالمجنونة لكنها ثم نكن كبقية المجانيب الذين اعتدنا رؤيتهم فنم نكن فات شعر ناكش . ولا أثواب مختلفة الالوان معزقة ملوثة بكل قواع القانورات . ولكنها كلت أمرأة نات جمال بخطف اللب . فهي تمنك من مواهب الجمال مايؤهنها لان

ولَّم اكن اعرف عنها انكثير . ولم كما يسمونني في البندة «في حالي» ربما كنت كننك لكن ذات يوم بينما قا البندة ومزارعها ، وقعت عيناي عليها واقفة في منتصف الكويري تعاما وببهر ظم ای کاتب . قد کات نتامل

هناك هيث تتعكس صورتها على صفحة ماء البحيرة مختلطة ببعض صور الاشجار ذات الاوراق الغضراء العبنلة بالندى وقفت صامتة ربما خاشعة لجلال لمنظر وقدرة الخالق

تعتلى عرشه

الرق ما لذى دار حصها المري و الذى دار حصها المري (المشهد مثلود) هكذا المام المشهد الري ما لدى تار عقلها لمريص

والصواب لاتسامح مع الإعداء وسخاه عضو جماعة الشعر بدار العوم

الدعاء سامحك افد تسامح في كذا تساهل من قشر المناسب المساحة الجود والكرم السمح يقال فلان سمخ جو

فيها يمر وسهولة جمع سماح وس هنا يئين أن كلمة (سماهة) لاتفني

. الصديلة حتى احد حجري بلطيم - كفر الشيخ الأاعرف لماذا كل هذا الكم من (اللامعقول) في قصتك (التوية) اكتبى عن الاشواء التي تتاثرين بها

صوت ملاأنتي

قد حرث في أمري

فتشت في صدري

لذابه فلبي

هي كوثر عنب

روائع النغم

من يمسمع يهم

ابدع بنا اللحن !

لولاه لم لكن

ادا به غصن

قد شده اللمن

القصن بختال !

والناس أغقال !

تعسن قد حوا

ياغافلا ميا

الام في عود

فالأثن تسألني .. من أين يأتيها

يارب لا ادرى كى الى اواسيها

نشوان باربى .. أو تاره فيها

تتبهته عبني ... والشوق مانيها

وارب ما تحن ؟!.. عَصَن شَدَا قَيها؟!

والدهر حمال ... من ذا يضاهيها ١٢.

رست لاهيا في اغنيها

ختى اولو الصمم! -- سيحان باريها

- (كلفا مجاريح) عبارة عن حكمة لو موعظة كما تلولين وليست قصة جرین مزم لغوی وحلولی ر نقرای قضصا قصيرة فنوف تثيدك و العديقة / فراية على عمر المود ديواط - أملوياد جود لكن حاولي تناول موشوعات اخزى اكثر والعية وستكون فضع

ولاملَّع من بعض الخيال الصنيق/فتحي الطيار "مني

Juliu 120

• .~

~ y €

ф. _Т

•

 $(z_{n_0, n_{n_0}})$

000

تعجل « مجدى » الخروج من عمله بالشهر العقارى قبل الصراف الجميع بقليل ، وعرض على زوجته ، سامية ، أن يصحبها ليوصلها الى المنزل .. نزامله هي في عمله ، هتي بمنوات قبل زواجهما .. وقبل ان تسأله عن سبب تبكيره بالانصر أف ، ادعى أن بسوارته عطلا بسيطا يستكعى ذهابه الى م الميكاتيكي به قبل المواعيد .. والمقيقة اتله يتوى النهاب الي « سُنَاهُ » راقصةً تَزُوجها سرا وزوجته « سامية » لا تعرف عن حكايبًه معهاشينا .. ولا تعرف الله يختلس بعضامن حياته معها ليقضيه مع لخرى . فرج د مجدى ، وزوجته ، اصطحبها بجمواره في سيارته : مرميدس » جديدة كلفته كثيرا من لجل أن يقتني وأحدة مثلها .. كل الزَّمَلاء يتحدثُونُ عَنْ مصدرها ورده أنه ميمنور الحال .. رئيس المأمورية عمل في الطبيح لمنوات طويلة ولا يركب الا . بيجو ، مستصلة .. وقبل ان ينطلق دمجى ماشار له من بودعه واقترب منه لخر يهمس له .. وهم ثالث يستفسر عن سبب تبكيره في الانصراف .. انهم ممن يعيشون على الفتات يتجمعون كالثباب بالقرب من المصالح يدعون أن مهمتهم مساعدة الناس وتبصيرهم بكيفية أضاء حوائجهم .. يصطائون بمبهولة ويواعون في براتهم من لا يعرف اساليبهم ، ويلجأ البهم من بيحث عن الايواب الخلقية لقضاء حاجة لاتعق له .. ولم ينتفت اليهم و مجدى موالا فاتهم يعطلونه

اوصل مجدى زوجته سامية الى منزلهما في روكس ، شقة تعليك الشتراها لها . لاتبعد كثيرا عن عملهما ، وأثثها لها بفاخر الاثناث ، عفَّ رُولِجِهِما مَنْدُ مَنْتَيْنَ لَيَحْتَتُما حَبَا يَعْمَ رَمَلاَهِمَا تَغَاصِيلُ قَصَتَهُ .. وَقَنَهَا التَّمَقَّتُ بِالْعَمَلُ فَي المَأْمُونِيَةُ لَتُوها .. كام بِمبِقَهَا بِخَبِراتَ خَمَسِ منوات .. وطلبوا منه أن يدريها .. ساعدها على اكتشاف عالم عملها الجديد .. وفازت به زوجانها .. افترايه منها جطه يتعرف الاول مرة عن قرب على جنس أخر لا يعرفه ، رغم انها فيه عادية .. وجنته سهلا طبب القلب ، وجنبتها اليه وسامته .. وأخفى الحب، مالاتعرف عن من عيب .. وتظيا على مشاكل كثيرة اعرصت حيهما ، حتى توجاه بالزواج بعد ثلاث سنوات .. اشترى لها تك الشقة .. ولم تشك في امكانياته المالية فملامحه تؤكد يسر حله . واستعرت حيلتها معه يشكل لا يتير لديها شك ، ولا تعلم شينا عما يقطه في الخفاء لا في البيت ، ولا في العمل .. اتقن من الإساليب مالا يجعلها تكرك .

فرغ مجدى من توصيل زوجته «سامية » وادعى لته في طريقه لاصلاح ميارته ، واسرع إلى زوجته الثانية سناء في مدينة نصر ، الى شقة استأجرها لها بلبمها حتى قبل زواجه منها ليقضى بها وقته معها .. يوم أن تعرف على «سناء » أصطحيه «سعيد » الصراف ، زميله في العمل ، ألى ملهي تعمل به في شارع الالفي .. كان لاول مرة يو تاد مثل تلك الاملكن .. وادركت هي ذلك ، لله نوع يمكنها أن تحصل منه بسهولة على ما تريد .. ملامحه وينخه يطلان على ان تراءه مؤكد . ورغم ان ديلة الزواج تلتف حول اصبعه وتؤكد ان هذاك من تتتظره في تلك الساعة المتأخرة ، الا أنها دعته الى منزنها في الشرابية ليقضى سهرته معها .. واعتكر ولبي دعوتها في النوم التالي .. وفتح حياته لها .. استجاب لطرقاتها ، وسمح الشعاعاتها تجلبه ، اتسابت الى مظلم حياته ، بلون جديد سندته اليه ، ولا قبل له به .. وصحيته بقدر اتها ويصنعة تتقتها الى علتم بلا منتهى .. وتركت فيه ما يجطه يعود اليها ، لديها مالا تجيده زوجته ، حتى رائحتها ما زالت تملا غياشومه ، وتدفعه ليضمخ الله فيها .. وتعدت زياراته لها ، ليمضى معها الى عالم بلا قرار ، بجلب لهما السعادة ، لكن حتى يفترف المؤد عليه أن يهوى معها .. يظن فنه غالم بصيدة لها ، لكنه في الحقيقة بساعدها في لحكام شباكها حوله ... وتركته .

بحث عنها فصدته . . كيف يزورها وجيران الحي الشعبي يرونه ؟ . . وكيف يلاطها في عملها ، الهم يمنعونه ؟عاد الي زيجته و سامية عسالها عما يفتقده . وجدها لاتدرى عنه شيئا . فرجع الى دسناء به يطلب علها ان تعيده الى عالمها المصحور ولها ما تطلب .. واجلب طلهها شقة الثنها بافضير المتاع .. اتها مسجح من اجل لقاءاتهما .. لكن يجب لن يكون عقد إيجارها باسمها .. وجاءته بعدها بطلب جديد من قائمة اعدتها بلا انقطاع .. أن عليه الإيطاردها وعندما تريده سوف ترسل له تطلبه .. وأتهمته بأنه غيور لايطيق ان يراها ترقص في الملهي والعيون تتابعها ، وإن لراد أن يمتلكها فعليه أن يتزوجها .. وارانت أن تكون كعروس ؛ عللاتي تراهن ويترفهن برقصها في القنادق .. واقلم حقل قراته عليها باكبر فندق على شاطىء التيل .. ودعت لليه صحيقاتها لتؤكد لهن أنها تلوقهن لافي جمالها فقط ، بل في كل شيء حتى في الزواج بمن تويد . . ليلتها ما أن وصل آلي مدينة تصر حتى تزكها هناك · لم تفلح الاستفلة ولا المشروبات في جعله ينسي أن هنك لخرى تنظر عودته ، وإن عليه الا يجاوز منتصف الليل إلا بساحات الليلة بدعوى استداد سهرته مع اصدقائه .. وعاد الى زوجته الجديدة سُنَّاء بعد اتصراف من عمله .

فمشكنته أن زوجته سامية زميلة له ولا يستطيع التغيب أو حتى الادعاء بالسفر لمأمورية عمل. فعياته العملية مكشوفة لها تماما . كل ما يستطعيه اختلاس لوقات بعض الظهيرة ، والسهر لديها . . ولا يجوز لـ « سناء » أن تطليه باوقات اكثر من فلك .. لما الامول وما ترغب في افتاته فلا يستطيع أن يرفض لهامتها طلها ، والاطريته من عالم سعادته معها .. وهي تظنه ترى ولا تطم أن ما يغرها به من ميل امواله المنكفلة ليس الارسوم عربتة مأمورية الشهر العكاري ، يحصلها وصنيقة الصراف « منعيد » ويقتسماها سويا .

لم بمنکث « مجلی » تاویلا انی زوجته « منتاه » فطیه ان یزور « سعيد » الصراف في متزله ، في الزاوية الحمراء ، لينفق معه على اسلوب جديد سنكاتبه في التحصول على اموال التسجيل والتصديسي والتواليق .. لالم يكن « مجدى » طماعا بمنتأثر وحديها ، اتما منح « سعيد ، قرابة نصف ما يأخذ ليضمن سكوته ، واتقاته في عدم اثبات تحصيلها من الجمهور .. « مسيد » اغدق على زوجته واطفاله الثلاثة ، لكته لم ينتقل من مسكنه بالمي الشعبي اتما حالق حلمه بامتلاك منيارة «بيجور» .. أما مجدى ققد اقام مشروعين ، خير ما فيهما اتاحتهما له التغيب عن منزله ، نوقت يقضيه كيفما شاء ، مع زوجته الجديدة سناء ، افتتح معرضا إبيع السيارات وناديا تنفيديو ، وراسماله منيوني جنيه من أموال خزينة المأمورية .

ويدا د مجدى » في تطبيق جديد ما اتفق عليه مع الصراف د معيد » وجاءه مستشار يطلب تسجيل ملكية عمارة في مصر الجديدة ، والرسوم تُماتية وعشون الف جنيه ، قدرها له د مجدى م ، وطنب منه تسفيدها في الدُونة لدى « سعيد » ودفعها العستشار ومعه مجامية ، واتهى له مجدى اجراءات التسجيل ،. وأعطاة ه سعيد » ايصالا بكامل مادفعه ، لكن صور الايصالات في المأمورية واوراق الدفاتر تنطق بشيء لخر . ازال « مجدى » وسعد منها اصفارا ثلاثة .. وفي تهاية يوم العمل طلبت زميلتهما دفاتر الخزينة لتقفيلها .. اتها تتولى رئاسة المأمورية في غياب رنيسها .. أنه وثلاثة زملاء في دورة تدييية منذ شهر .. بحثت جيداً لم تجد ضمن عمليات اليوم ما جاء المستشار من اجله .. لك راته وهو يدصى ما سوف بدفعه ، وتعرفت عليه قال لها انه رئيس سنيق لمحكمة الاستنتاق . ويعد أن انتهى من كل الاجراءات شكرها وتبادلا ارقام التليفونات .. واستدعت مراجع التسجيل ومراجعة التحصيل .. اكدا ان الرسود لديهما في الاوراق ثمانية وعشون جنيها للتصديق .

واسكاعت المستشار تليفونيا بعد إن قصت عليه ما حدث .. ود ومعه ايصال يؤكد نفعه للالف .. ولانه رجل فضاء استدعى الشرطة والنياية فورا ويسهولة ، ليكتشفوا مخالفات الدي تعت تعطيتها والتستر عليها من قبل ، وشكلوا لجنة جريت اعمالهما ، ورصيت الهما لخلا مليوس ونصف مليون جنيه رسوما وبنقس الطريقة .. وحيسوهما وتحفظوا على كل أملاكهما ..

شعر مجدى بالراعة رضم أسوة ما عدث ، أنه لم يوليه روجته « سامية ، بعد قضمه ، لقد أطوره من المكتب ، أما هي فكانت في اجازة وضع ولم ير طفلته أولى ما الجبت له .. وقصلت سامية ، الا تعود الى عملها ثانية ، ألى ما يذكرها بحياتها مع زوجها مجدى زميل العمل . وْحصَلت عَلَى اجْأَرُهُ طَهِيَّةٌ لرعاية طَقَلتها .. وَالَّى النَّهَابِةُ تَعْبَ عَطَّلْبِ أشياء لها في شقتها تعتلكها وتحفظوا عليها وهي في حلجة اليها . وأخبروها باتها لا يجوز لها استرنائها لانها ليست باسمها . اما روجته الثانية قل استعادت شقتها بالقامل في مدينة نصر لان عقد الجارها باسمها .. وحاولت استيضاحهم إن شاتها في روكس لكنهم اعلاوا ما قالوه عليها ثانية . انهم يتحنئون عن شقة اخرى وزوجة اخرى _ وكاتت

فادي متولي

يسم اقة الرحمن الرحيم باأرتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فالنظى في عبادى وادهلي جنتي صدق الد العظيم

كلية اداب المنصور قسم الاجتماع - قطلاب تهاد مصود أرعوض السجيني أواولى اسماعيل ممحد أبوالعزم يشاطرون زميلتهم نورا عبدالسميع مالامه احرقها في نكرى الاريمين لوفاة والدخا رحم الله الفقيدوللهم الاسره للصبر

مدرسة الفلاليه يمركز دمنهـــور

تشاطر الزميل على محمد غلاب المدرس بالمدرسة الأحزان لوفاة والده مدرسة رُقِرُوقِ الأبندائية ا تذمى بمزيد الاس والحزن وألد الزميد عبدالوهاب عرريه الفاضلي للفقيد

الرحمة وللاسرة العزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

رنيس ووكيلى واعضاء المجلس يشاطرون الزميل محمد عبدالقادر حموده الاحزان لوفاة عمه للقليد

مطلوب قممأت بيلوم للعمل بقعات

خادات

بمحلات سلمي بَوقِيق لتملايس ١٣ ش

شركة مصر للسياحة

بيع قطع غيار وكاوتش

ومخلقسات واختساب

ومتثوعات

بالمزاد العلني

ه؛ مأن قطع غيار وزهر وحديد

والومنبوم وصاح • ش بطاريات

٢٥٢٥ فردة كاويش نكل وملاكي

متعلقات شيخصية متثقعة

١٢٥ سرير عليد ١٢٥ مرتبة تكي

١٢ . طن ابواب وترابيزات خشب

١٢٢٥ لوح خَشْب بِالْقُورِمَايِكَا

اجهزة أذاعة وسنترال داخلي

البيع الخميس ٢٧ مارس ٨٦

الحادية عشرة صياحا

بجراج الشركة بجوار نادى السكة

الحديد بالجبل الاخضر المعاينة

بالجراج والمحطة البحوة للمقاولون

العرب بكورنيش النيل بالمعصرة

شروط البيع من الجراج ت : ٢٢١٢٦

الخير الاستشاري

جورج سعد

ATTTTA: &

بينىع بالمسترك محافظسة الأبسبوم

ممنتشطى ستورس المركزى

عن بيع سوارات مستعمله ومخلقات

مهمات بجلسة ١٩٨٦/٤/١٠ الساعة

١٢ ظهرا بنيوان المستشفى وتطلب

كراسة الشروط من غزينة المستثبلي

شركاست

يعوجب عظمؤرخ ١٩٨٦/٢/١٠ ومسيل

ملحسه بمحكمة جنوب القاهرة يرقم ١٠٥

١٩٨٦/٣/١٥ تم تعديل شركة وإهان

كزنجيان وشوكا ومقرها ٢٦شار عشوف

أسم عاندين تعدلت الشركة من شركة

تومية إلى شركة تضامن وتم تخارج

الشيك الموصى هابيت واهان وحل معطه

مبالح محسدرضا فرسد عبسده شرك

متضامن ومدير مسؤول وياقى الشروط

منكورة بالطدوسميت الشركة كليرو

مناقصات

اعسلان اعسادة مناقصة

ممستشفى بنهسا التعليمي

تطن ادارة المستشفى عن اعادة

مناقصة عامة لتوريد وتركسيب

مرشعات وموتورات وخزانات مياه

ازوم أجهزه غسيل الكلى ماركة نوك

DRAKE WILOK ...

الماهمة الثانيسة عشر فلهسرا يوم

١٩٨٦/٤/١٥ موعدا لفتح المظاريف

على أن تسحب كراسات الشروط نظير

مينغ عشرون جنيها وطلب مدموغوان

يكون العطاء مصحويا بتامين أبتدلى

قدره 27 يزاد الى ١٠ في الماتة عند

الترسيسة ويرفسق صورة البطاقسة

الضريبية وسابقة الاعمال

قوتوستودز ،

يمبلغ ٥ ج خمسة جنبهات

تعلن مستشفى سنورس المركزي

اسطوانات فرون ؛ خزن حديديه

٣٥ آله تصوير مأركات

١٢٥ ياب خشب كونتر

حمام التلات بالموسكي القاهرة

فقيد بلقاس

عميد عائلة زرغيتة بيلقاس الاستاذ غازى جمعة زرغيته

المنصورة زوج كريمة المرحوم

مكتب الجمهورية والمساء بيلقستاس

لصد الجمال يواس عاتلات زرغيته للراحل الكريم الاستلا غازى جمعه زرغيته الرحمة والمغفرة وللاسرة

فتكل الى رحمة الانتعالى

المدير المالي بالمعاش بسكك هديد

الحاج عباس صوام بالمعصرة والد النكتور حسين بالمعودية وحسن بتجارة المنصورة والمهندسه احلام بادارة تعوين مصر الجديدة حرم العليد الصيني عوض بالقوات المسلمة والمهندسة الهام حرم الدكتور محمد القباش بجامعة زامييا والمحاسبة نادية وسلوى بتجارة المنصورة وعيير بالثلثوى وشليق عرم المرحوم المهندس معدد حعودة وقريب وأسيب نيميع عاشلات بلقاس والمعصرة واقيمت ليلة المائم امس تلغرافيا زرغيته بلقاس

الككور عاطف بيومي ينعى بمزيد الحزن والاس شقيق النكتور السيد رفاعي المفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

بواس الاستاذ ماهر فاقع نوفاة عمه

مترسة محد فريد ،

اسرة المدرسة تتقدم بخالص العزاء

بمنية سعنولا

للسيده أوقيه عبدالفني شعاته وكيلة

المدرسة إوفاة المرحومة والنتها لها

مدارس الملعب الاعدادية

والتجارية

تاأطبر المسترسة والمسترسون

والاأريون والعمال وطلبة وطالبات

قمدرسة يشاطرون الطائبة عزه البيلى

عبد الفتى الاحزان لوفاة والدها للفقيد

أبوحمص الثانوية التجارية

الاستاذ حلمي فتنيل

وكيل المدرسة الاحزان لوقاة والده

للفقيد الرحمة وللضره خالص العزاء

الرحمة والمفقرة

امرة المدرسة تضاطر

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد مطويس الديني للبنين

تتعى بالاسى والحزن والدة الحاجة روايح اللاوندى وكيلة العدرسة ادارة كوم حمادة التعليمية

قبم لامكتبات وللاسرتين العزاء

ادارة السنطه الاجتماعية

زاوية البحر الابتدائية (ب) اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ رمضان عيدانه لوفاة المرحومه والنته

مدرسة الشيخ ضرغام ىنىن بىمباط

اسرة الادارة تشاطر الاستلأ رمضان احمد عيد لللاه لوفاة والنته والاستاذ عيد العزيز النجار لوفاة أبنه عمه

جمعية اسرة للمجندين بالسنطة العاملون بالادارة ومجلس ادارة الجمعية يشاطرون الزميل عدالمولى

محمد حميده الاحزان لوقاة عمه

فالقفيدة الرحمة وللاسره العزاء *******

مدرسة بني ايوب الاعدائية تنعى ببالغ الحزن والاس عمة الاستلأ محد عزت ناظر المدرسة فللقنيده واسع الرحمة وللاسرة العزاء

سافظية كفسر الشسيخ

يهع بالمسزاد العائسي جلسة السبت ١٩٨٦/٤/١٧ ظهسرا بالعسسة الاجتماعات للكبرى بالمعافظة سيارات نصف نقل وبيك ابوملاكي واتويس تصر ولاتتروقر وقبورة ورمسيس وجيب وجوازات وماكينات لنسأدة ودراس وجريسترات وحنيسد خردة وتسليح خشب وكاوتش ويطاريات وجلد ثعبان طبيعي وانشياء اخرى تطلب كراسة الشروط من الاثارة المعاليسة

مكتب الخبير المثمس والمصفسي

حسلمي خسزام تسياجي خسرام ١٩ ش ٢٦ يوليو لقاهرة

VIVY-T _ VIITET _ VOTIST

تعنن الشركة العربية العسامة للمقساولات

بيع بالمزاد العائسي جاسة الاحسد ١٩٨١/٣/٣٠ الساعسة ١١ صباهسا بمفازن لشركة ٢٤ شارع مهمشة بالشرابية ٢٢٨ طن حديد تسليسح وكريتال و ۲۰ طن خشب اونساش جرارات لوقر مقطورات خلاطسات ماكيته مياه مولسدات هرأسات ٣١ سيارة سافيم تاترا مرسيدس وداتسون ويطاريات وكاوتش داخلى وخارجي ويراميل ومعات وخلافة تطلب كراسة للشروط والمواصفات من مكتب الخيير المثمسن والمصقسى

حسلمی خسزام نساجى خسزام

١٩ ش ٢٦ يونيو القاهرة

VIVY-Y _ VITYET _ VOTIET جمعية نهضية مصدر الجديدة للاسكان التعاوني

١٧ شارع بن كثير مصر الهديد ٥/الترهة تطبن عبن ينع جراج ٦٦٠ م٢ ووحدات لدارية جلسة المزاد الجمعة ١٩٨٦/٢/٨٩١ ١٠٣٠ ظهرا بالموقع تامين مخول جلسة المزاد ٢٠٠٠ ج تستكمل الى ٣٠٪ والباقي خلال ١٢ شهرا على ١ اقساط ريع سنوية مكثب لخير المثمن وامصفي

نساجي خسزام ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

الجمعيسة الخيسرية

V1YT-7_V11YEY_V0T1EY

لقبطيسة الكيسرى ١٧٥ شارع رمسيس بالقاهرة تعلن

عن بيع القاض استراهها بالمزاد وبالمظآريف المغلقة والمعاينة بعزيتها بناءية طنط الجزيرة بطوخ قنبوبية وستكون جلسة فتح لمظاريف يوم لتجمعة الموافق ٢ /٢/٢/١٨ وشروط العطاء بمثر الجمعية والجمعية الحق فن قبول او رفض ای عطاء دون ایداء

لزادات

بيسعجبسرى بالمسزاد العلني لصالح المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنميسة

تتقيدًأللامر الوقتي رقم ٢٥٧٨ لمعنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار قاض الامور الوقتية رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتحديد جاسة ٨٦/٢/٥ والمؤجل بالامر الوقتي رقم ١٩٢ لمئة ٨٦ لتحديد ولسة لخرى يوم الاثنين ١٩٨٦/٣/٣١ الساعة ١٢ ظهرا اولا - بيع المحل التجاري الكان ١٠ شارع ٢٣ يوليسو بمعافظة قشسا والسمى مؤسسة العور التجارة والتوريدات الصومية بكافة المقومات المادية والمعنوية المعاينة بالموقع

ٹائیا۔ بیع محات محجر بنی یوسف وجرزا بمحافظة الجيزة عبارة عنعد ٤ هزاز طارق وكوميي وعدد ٨ لودر ١٧ سيارة ثقل وقلاب وتصف نقل فوتفو ومرسيدس واسكلتيا وايسوزو وشيفورايه وعنده ماكيشة اتارة مرسيستس وكهريساء والمعاينسية بالمحاجر المنكورة وجلسة البيع للمحل التجارى ومعدات الحاجر بمحجر بنى سويف - طريق الفيوم - الجيزة تصلح للمقاولات وشركات الاستثمار والقطاع العام والخاص تطلب كراسة الشروط والهواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضتى

حلمى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو/القاهرة TITTE VOTITE VITTE

مناقصات

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود ادارة العقود والمشتريات

تطن الوحدة المطية لمركز ومنينة ايتاى البارود عن طرح عملية الشاء وحدة بيطرية بناحية الضهرية في مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العام والخاص وتحد جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨١/٤/٣ وثلك في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة للشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ١٥ خمسة عثر جنبها مع تقديم سابقة اعمال والبطاقة الضريبية والوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون

أشخاص مفقوري

ابداء الاسياب



عواى باعزة رهمة بامك ولاتفاقي والاتصال ٧٢٧ سيدي سالم

هيئة الطاقة الذرية

مركز البحوث النووية يطن عن اعادة طرح عملية لشاه معمل للوقود النووى لمى منافعية عامة وقد تحدد لها جلسة ١٩٨٦/٤/١ لفتح المظارف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيلة ١٠١ ش القصر العينى وتطلب كراسة الشروط والمواصقات والرسومات الشاصة بالمشروع من ادارة المخازن بالهيئة على طلب مدموغ باصم العبيد الاستلأ الدكتور رنيس المركز مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنبه للتسخة الوحدة بحوالة بريئية باسم السيد الاستلذ الدكتور رنيس مركز قبحوث قنووية ويجوز للمقاولين النين سحبوا العطاء سابقا الدخول بنفس المستندات والعطاء

الساعة الثقية عشر ظهر يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٦/٤/٨ موعدا لقتح

مظاريف المناقصة العامة عن توريد

٣٠ طن ساتل رغوية منخفض

الانتشار ول طن سائل مُحْمد للنيرات لادارة للدفاع للمنني والحريق.

وتباع الشروط بمبلغ عشرة

جنيهات يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم

لمن يطلبها بالبريد وتقله ألطلبات علم

ورقة سفة قلة ٢٠٠ مليم مع تقديم

صورة من البطاقة الضريبية والتأمين

الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وذلك

ولا ينتقت إلى العطاءات التي ترد

بدون تأمين والتي ترد بعد ميعاد فتح

المظاريف والشيكات المقدمة كتأمين

ابكاتي بجب ان تكون مقبولة النفع

من البنك وإلا اعتبر العطاء بدون

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات

تطوير الرى باسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة

لمشروعات تطوير الري باسبوط حتى

الساعة الثنية عشر من ظهر يوم

الاربعاء المواقق ١٩٨١/٥/٢٠ عن

عملية تكملة الإعمال الترابية

والصناعية لمخرسيل نجوع مازن

وتطلب الشروط والموصفات من

مكتب الادارة المنكور على عرضحال

نمغة تظير سداد ميلغ ٢٠ جنيه

(عشرون جنيها) يضاف مبلغ واحد

جنبه في حالة طلب العطاء بالبريد

المسجل ويجب على المقاول أن تكون

استار عطله وجملة قيمته غير

مشروطه بشروط او قبود وغير

مرتبطه باعمال اخرى وكل عطاء

بخالف ذلك بكون للادارة الحق في

أستبعاده كما يجب ارقاق مع العطاء

صورة قوتوغرافية من البطاقة

الضريبية مستددحتي لخر سنه ضربية

وكذا صورة فوتوغرافية من بطاقة

مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص

ساريه المقعول وكل عطاء غير

مصحوب يتامين مؤقت كامل وقعره ٦١

(واحد في الماله) من قيمته مرفوض

كتبجليك

للمراجعة The Lord

للمطمين والازهر

مركز دار السلام محافظة سوهاج

A3/7373

بالنسبة للقطاع الخاص .

الجنيد وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعتال وهذه العملية خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ وللاتحة التنفينية بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ٢٦٢٣ ٨١/ محافظة القاهرة -- الديوان العام تعان الإدارة قعامة للشنون المالية

وزارة السرى الادارة العامة لمشروعات

تطوير الرى بالقيوم تعلن الدارة العامة عن الملاقصة العامة لعملية أتشاء كويرى بمشكين الملاحي كيلو ٢٠٢٠ على بحر يوسف بناحية مشقين محافظة الفيوم وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٠ نيسريل ١٩٨١ وتسطنب الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضة دمغة فشة ٢٠٠ عُظِير توريد مبلغ ٢٠ جنيه فيمة العقد وكراسة المواصفيات يضاف خصماته مليسا لمن ترسل اليهسم بالبريد ولابلتفت للعطاءات التي تردبعث المبعاد أو الغير مصحوبه بتامين مؤقت ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الي ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى أن يكون اسعار وجملة قيمته غير مشروطه بلية شروط او قبود وغير مرتبطة باي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ثلك _ يكون للمصلحة الحق في استبعاده

وعدم الالتفات اليه كما بجب لرفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة تلضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها

اكانيمية الشرطة

تطن عن قبول العطاءات في المشاقصة العامسة لتوريسه ملابس التدريب لعام ١٩٨٧/٨٦ في تمسام الماعة الثانية عشرة ظهريوم الاثنين الموافيق ١٩٨٦/٤/٢١ ويمكين السحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات من مبنى الخدمات بكلية الشرطة قسم العقود والمشتريات نظير سداد ثلاثون جنبها للنسخة الواحدة يضاف اليها خسماتة مليما تمن يطلبها باتيريد

المائتين مليما باسم السيد/اللواء مساعد وزير الداخلية ورنيس لكلايمية

فعلى من يرغب في هذه المناقصة أن يتقدم بالعطاء قبل الموعد المنكور مصحوباً بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من العطاء يستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عنيه العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربيبة وسمايقة التعامل وأن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين الابتدائي او بعد الميعاد

الاصلاح الزراعي بالبحيرة

مدرستي منينة العمال بنين الالتدائية

بالمطة الكبرى

اسرة المدرستين نتعى ببالغ الحزن

والاسى فقيد العلم الاستاذ محمد

اسماعيل سلامه للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة الثوره الإعدانية

بميت بدر حلاوه تشاطر الزميل عاطف فوده الاحزان

اسرة التركيبات بمدرسة المطة

الميكاتيكية تشاطر الاستاذ رشلا

حلمى شعبان الاحزان لوفاة صهره

ألحى محمد سلامه

كنت مستحدا للقاء ريك فالي جنتك التي

مدرسة الامام البخاري

بالمحسطة

اسرة المدرسة تشارك اسرة المرحوم

محمد صلامه لاظر المدرسة احزاتها

ينعى معد الطنبشاوى ببالغ الحزن

والاس اخاه محمد سلامه تاظر الامام

للامرة غالص العزاء ولتا الصير

البخاري بالمحله للفقيد الرحمة

عدالمتار سليم

لوفاة والنته للفقيده الرحمة

محمد سلامه

اعدت للمتقين

وعثمان بن عفان الابندانية

تطن المديرية عن حاجتها لتوريد ۲ عد خار من ۱۰۰۸۰ حصان لتطهير مجارى الزى والصرف وتتعنذ الاثنين ١/١٤ تولسة فتح المظاريف بمقر المديرية بدمنهور حيث تطلب كزاسنة الشروط نظير عشرون جنيها تتسخة ويشترط تقديم البطاقة للضريبية وتامين ابتدائى ٧٪ يكمل الى - 1٪ عند لارسو

مستشفسات جامعسة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة عامة بين شركات القطاع العام والشاص عن توريسد وتركيب وتشغيل عند ٣ ماكينة طباعة وبياسة وحروف الالسة الطباعسة والمحند لها جلسة يوم الاحد للموافق - ١٩٨٦/٤/٢ الساعة الثانية غشر ظهرا ويمكن السحصول على كراسةً الشروط والعواصفـــات من الادارة المركزية للمستشفيات الجامعية (توريدات) شارع كلية للطب _معطة الرمل - الاسكندرية ويقدم مع كل عطاء تامين فيتدانى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل ألى ١٠٪ عند رسو العطاء وأن يلتقت الى أي عطاء غير مصدوب بتامين لبتدفعي او يرد بعد الميصاد X1/7717

كلية الشرطة

وتقدم الطلبات على ورقة نعفة فنة

محافظة بني سويف تعلن محافظة بنى سويف مراقبة التوريدات والمخارن عن مناقصة عامة لتوريد الاتي عند ٧ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجة عدد ١ موتوسيكل ١ سأتدر مجهز لقسم المرور وأد تحدد يوم الانتين الموافق ٢١/٢/٢٨م١٩ الساعة الثقنية عشر موعدا لجنسة فتح المظارف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن النيوان اتعام مقابل مداد مبلغ كمسة عشر جنيهأ على طلب مدمرغ بضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء مورة الطاقية للضريبية وتامين ابتكائي قدره ٢٪ من

الجمهورية - 19

مدرسة رضا شاطر بالمطة

تشاطر اسرة الاستاذ محمد سلامه ناظر

مدرسة الامام البخارى للفقيد الرحمة

امرة مدرسة بطينه الابتدائية

تشاطر الاستاذ مجدى جمال الدين

مدرسة عبدالمنعم رياض بديمره تشاطر الاستلا محمد مصباح لوقاة

والده والاستاذ عبدالنبي ناصر والشيخ

ون ناصر لوفاة عمهم للفقيدين الرحمة

اسرة مدرسة نافع بمطويس

تشاطر اسرة المرحوم الاستأذ فؤاد

الشهيد مغريي بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميل السيد فوزى لبومصطفى الاحزان لوفاة خاله

المجلس المطى يقبريط

تشاطر اسرة المرحوم محمد خضر

عضو المجلس الاحزان للاسرة خالص

مناقصات

نافع الاحزان للفقيد الرحمة

للفقيد الرحمة وللامرة العزاء

وللامره خالص العزاء

لوفاة خانه للفقيد الرحمة

وللاسرتين العزاء

(وزارة للسرى)

جملة العطاء يكمل الى ١٠٪ في حالة

الرسو وان يلتقت الى العطاءات التي

ترد بدون تامين أو بعد للموعد المحدد

الادارة للعامة لمشروعات

تطويرالرى بأسيوط تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة حتى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافيق ١٩٨٦/٤/٢٤ م عن عماية أنشاء الاضافية وكويرى خرساتة مسلمة على أكتاف مياتى حمولة ٧٠ طن على الوصلة مركز دار السلام محافظة

ويطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المنكورة على عرضحال دمغة نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) يضاف ميلغ ١ جنيه فى حالة طلب العطاء بالبريد المسجل، ويجب على المقاول أن .تكون أسعار عطائة وجملة قيمته غير مشروطة بشروط أو قيود وغير مرتبطة بأعمال أخرى وكل عطاء بخالف ثلك يكون للادارة الحق في ستبعاده . كما يجب أرفاق صورة فوتوغرافيه من البطاقة الضريبية مسئدة على أخر سنة تضريبية مع العطاء وكذآ صورة من بطاقة مكتب تسجيل مقاولي للقطاع الخاص سارية المقعول وكل عطاء غير مصحوب يتأمين مؤقت كامل وقدر ١٪ (واحد في الماله) من قيمته مرفوض.

مديرية الشنون الصحية بكفسر الشسيخ

لتوريد لوحدات ومستشفيات مراكز المحافظة عن العدة من ١٩٨٦/٧/١ وحتى ۲۰/۱۹۸۷ والتي تحدد لها مواعيد فتح المظاريف بمقركل وحدة محلية عدا مركز ويندر كفر الشيخ فتتعقد بمقر التموين الطبى على النحو التالي: -السبت ١٩٨٦/٤/١٩ مركز كأر الشيخ الأحد ١٩٨٦/٤/٢٠ نمسوقي 14/3/4/11

1441/2/11

تعلن عن طرح مناقصة عامة

الاربعاء ١٩٨٦/٤/٢٣ الجامول الخميس ١٩٨٦/٤/٢٧ مبردي سالم 1141/2/74 201 ۸۲/٤/۲۸ مطویس الاشين ١٩٨٦/٤/٢٩ کتين ونك تتوريد اغنية تواحدات ومستشفيات المركز السجد به مكان فتح المظاريف فعلى من يرغب النقدم يعكنه الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من التموين الطبي خلف عمر افندى بكفر الشبخ مقابل خمسة جنبهات للقائمة الواحدة بالاضافة الى خمسمالة مليم في حالة طلبها بالبريد ويشترط دفع تامين ابتدائي ٧٪ من

قيمة القائمة وارفاق صورة البطاقة

الضريبية يزاد في ١٠٪ عد رسو

العطاء والمديرية الحق في رفض اي

عطاء نون ابداء الاسباب . ٠٦/٢٦٠٠

أدلى شعراوى جمعة وزير الدلخلية السابق بحديث طويل إلى مجلة «كل العرب ، التي اتصدر في باريس ـ وكان جمال عبد الناصر قد عين شعراوى جمعة وزيرا للداخلية علم ١٩٦٦ وأقاله أثور السادات في مايو عام ١٩٧١ فاستقال إحتجاجا على نتك محمد فوزى وزير الحربية ومحمد فأبق وزير الإعلام

واخرون مما أدى إلى إطاحةً

السادات بكل مراكز القوى في

نُنْكُ الشهر ومحاكمتهم يعد

• قرر جمال عبد الناصر في يولية ١٩٧٠ أن يعيد تحديد ملكية الارض الزراعية بخمسين قداتا . وكان هناك تفكير جدى في تأميم تجارة الجملة. وأعنت تراسات

تغصرلية لذلك وخصوصا بالنسية للمنسوجات والخضار والفاكهة كأن هناك سوء فهم متراكم بين السلطة والقضاء. ومع تقديري للوزيرين اللنين توليا وزارة العدل الاستانين أحد حسنى ويدوى حمودة فإن كلا منهما لم يتمكن من ريط

قاعيته بالتورة . أن العمل الوزاري ليس عملا حرفيا أو مهنوا، وإنما هو عمل سياسي بالدرجة الاولى . ولم يتمكن الوزراء النين تتابعوا من الربط بين القضاء ويبن الثورة والاهداف العامة للمجتمع . لقد نشأت بسبب ذلك فجوة ثم إمتلات بأزمة . وعبرت الازمة عن

وكان جوهر مهمتى كوزير للطغلية تسييس الشرطة • عندما تسلمت مسنولية الوزارة عام ١٩٦٦ كان عدد المعتقلين سبعة ألاف معتقل . وكان كل المعتقلين من « الانجاهات السلفية » . ولم يكن

أحمد عز الدين وقال في مقدمته أن

شعراوی جمعة لم یکن متحمسا للحديث بل حاول أكثر من مرة ويأكثر ومن وأقع غيرتى السليقة وتهريتى الطويلة أؤكد أن مسلمة الفطر في مصر من وسيلة أن يقطع الطريق عليه .. وبالبته.. فطل 1.. أقصد لم لا تُزَالَ كما هي ، هذه للوي السلامية التي تامو وتتمنع ، وتبعث عن فرصة تاوتوب إلى السلطة والعكم ، خصوصا الرجسل القسادم بعد أن هنت في مصر - يفسط كوي غاربيسة - زواج مشهسور بيسسن في إســـرانيل « للسلفيين » وبين قوى الثورة في

يتحدثون في إسرائيل عن وجه جديد يقولون أنه في طريقه لزناسة بدأ التنظيم الطنيعي بإجتماع عقده الوزارة يوما ما . وإذا لم يصل إلى عبد الناصر مع مجموعة صغيرة عام ١٩٦٣ ومن أعضاء أول أملتة عامة هذا المنصب فإنه سيكون قوة يحسب لها حساب في أية وزارة تتولى الحكم لهذا التنظيم على السيد على ، وأمين من مجموعة ليكود التي ينتمي إليها عز الدين ، وأحمد حمروش . وكان بيجين وشامير . للتنظيم فرع داخل جهاز الشرطة . ولم نكن قد بدأتا نشاطنا داخل القوات معه دافيد ليقي .

ومنصبه الرسمى نانب رنيس الوزراء ووزير الاسكان. والنتظيم الطليعي هو الذي كشف عمره 14 سنة . مؤامرة الاخوان المسلمين ضد الثورة عام ١٩٦٥ وتشوء التنظيم في ولمد في الزياط ووصل إلى إسرائيل أحضان السلطة كان أكبر الاخطاء التى

في العشرين من عمود . وقعنا فيها . ظل عشر سنوات يشتغل عاملا وقد إتحلت عرى التنظيم قبل زراعيا تعلم خلالها العبرية بدلا من خمسة عشر عاما ولكن كوادره ، الفرنسية التي يتقتها . ويودع في لا ترال تعطى متفردة ، وتعمل في صدره مخزونا من الكراهية تحزب صمت من مواقع تتفينية وسياسية العمال الحاكم الذى يضطهد المهاجرين الشرقيين اليهود القادمين

في ليلة ١٣ مايو قمت في إحدى

قرى محافظة الجيزة يعمل محرقة

لاورنق ووثائق التنظيم ، وهي أوراق

تتفاوت في أهميتها . ولكن أهمها كان

قوانم كاملة بأسماء طنبة الجامعات

المصرية الاعضاء في التنظيم

الطليعي. وكان ذلك عملا ممتازاً

وإلى هنا ينتهى حديث شعراوى

جمعة آلذي قدمه من القاهرة الصحفي

ظهرت أثاره فيما بعد .

ائدل شركة إستيلاكية ولمسنية

عد الخريم الأنطان والاحيان ١٠٠ الأحيان ١١٠

الزدوان المتردوات المنافية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ا

المناويني لا يسور يمون

بسسب إصدادهمان الاسسيم

اشركة المصرية للدواجن 🛕

رائدة صناعة لحوم الدواجن

لننكسا

يسلم المسادة

اصحاب مزاع الداجن

عن افتتاح في السركة

بالجبيزة

لخدسة السادة العسملاء

٨ باع ملات: ١٦٥٠٧-١٩٠٤ ٧٣ ٥٩٠٤

أولك التعاضمع أمعيارا لمرابط الن تحلك ولاتحل بإبيه الشكة العامة

• يشام كتكوت الشركة العامة بسعر ٢٤ قرشامع 1٪ سل نافر

• يسلم علف الشركة العامة الموحديب عرب ٢٣٥ بسنيرا للطونت

ثانيا: بيعجيع منجحان المشرك من الكتاكبة والأعلاف والمكدوبة والصوط

كالقَّاد بيع منتمَّات شكيناالطَّازعة : فيليه -أولِك - برجر: كنتة ... الخ

والمركزات تشنمين ويباض بالأسعا المعلنة بالشيكة

والدولى التوفنيق

والكميان محدودة ويفيضل مربوا لجيزة / والفيوم/ والقليريية

والمطبوخة ٠٠ قشطة صرور- مشيطية وراك - لانشور - مجق ١٠٠٠ أخ

مع خباست.

مرادا راهيمابوالمجد

رميست محلس الاداي

للطاجن تفيذاللعقدالنوق حتى ١٩٨٦/٣/٣١ مذي

ومُياول الفيع حبيع الاعمال النجاحُ بالشركِ وخاصة :

من البلاد العربية . إتضم إلى حزب حيروت الذى يعتبر أساس مجموعة الليكود المعارضة للعمال وفاز بعضوية الكنيست وأختاره بيجين منذ تسع سنوات وزيرا للهجرة ثم للعمل ومنذ خمس سنوات

أصبح ثانبا لرنيس الوزراء . وكأن الوزير الوحيد من جماعة ليكود الذى أيد إنسحاب الجيش الاسرانيني من لبنان قبل عامين

فأصبح . بعد نلك . من الوزراء الذين يويدهم جيش النفاع ! ولكنه يويد ضم كل الاراضي المحتلة .. لاسرانيل أ وفي إجتماعات حزب حيروت قبل أسبوع كان مع شارون من المعارضين لاسناد رناسة الحزب إلى

إسحق شامير . قال عنه : - أفضل مكان يتأسبه - أي يتأسب شامير - حديقة ديزني لاند .. مدينة العجانب في الولايات المتحدة . ويقول شامير عن ٽيفي :

اله مهووس . أتهم مح مون .

وقد أصر نيفي في المؤتمر الالمير لعزب حيزوت على مهادمة شاميز وقال إنه لا يصنح لرناسة العزب بعد ييجين . وقد إنفض مؤتمر المربيون تفاق على شخص الرنيس الذي يقولون أنه قد يكون الرجل القادم !



العروس لرجل الدين : كان هنا بجانبی حتی بدات

كهف علاء البدين في الفيلبين

فتحوا أبوأب قصر الرنيس السابق للفيلبين ماركوس نيزوره يوميا الفان من الفقراء سكان العشش القصر يضم عشرين غرفة منها جناح من ست غرف نوم ننسيدة ايميندا زوجة ماركوس وقيل أن هناك ممرين سريين يمندان إلى الجناح من

نولاب العلايس مساحته ٧٠ قيما مريعاً وهو أشبه بكهف علاء النين . فیه ۱۲۰۰ فستان و ۲۰۰۰ هذاه و ٢٠٠ منتوق للاحزمــة وأخــرى للجوازب لم تقتح بعد و ۲۰۰۴ حقالب ومعطف قراء ثمنه ٥٠ ألسف دولار



الملونة بالأسواق



🗆 شعراوی جمعة 🗅

لا يمكن إرتداؤه في حر مانيلا ومنات المظلات و الشياشب ، والمعاطف أما قصابون فبالاطتان . عدد أرفف الدولاب ١٠٢ منها ٢٧ فيها صناديق مجوهرات خالية ..

ووجدوا ١٠ صندوقا من الهدايا فيها ساعات وأقلام كارتبيه وأجهزة تلبغزيون وفيديو لم تستطع السيدة إيميلدا تقديمها .. كهدايا

أخنتها السيدة إيميلدا .

وقال الخدم أن قرينة ماركوس كانت ترتدي الفستان مرة واحدة كل ٧ سنولت والحذاء مرة واحدة كل ٨ متوات وفي المنوات الثلاث الاخيرة كاتت تمسك بيدها حقيبة جديدة كل

ووجدوا ٧٠ صندوقا من مراوح اليد وعطرا فرنسيا خاصا بإسم السيدة الاولى أما مستحضرات التجميل من ه الكريم ، ففي بلاليص صغيرة .

وقالت الممرضة - وهي اشبه براهبة - التي نظمت جولة الصحفيين داخل القصر أتهم أكتشفوا ٣٠ باروكة السيدة إيميلدا أو أنها صلعاء ! .

ولم يعرف ما هو النون الحقيقي تشعر وفى الجناح شاشة فيديو ضخمة وهجرة النوم الرسسية جدراتها

ماتعة . او واقية من الرصاص . أما حجرة توم ماركوس فعصعة مثل ملعب النتس وهي عبارة عن مستشفى كامل ملىء بالأثوية . ولم تهتم الزابرات الفقيرات الا بشء واحدوهو سوال المعرضة انتى تقوم بدور الدايل عن مقاس خصر

قريئة ماركوس . وكهف علاء النين الجنيد . وهو الاسم الذي يطلق على قصر ماركوس لايضو من الزوار . ويقونون أنه نن يخنو ابدا .

اين هذا مما فعنناه بقصور الاسرة

عسلاج الانمسان

شابة جميلة أنهت تعليمها الجامعي والتحقت بعمل مناسب تعرضت خلاله المتاعب غير برينة من أحد أصحاب المتاعب

.. حين قاض بها أينغت أباها قطيل ليعقبها من العمل ولكنه لم يكتف

باظهار عدم المبالاة بل أحد يلع عليها مطالبا يتمأل ويكف أمامها مستجديا متليفا راضيا إذا أعطت ومزمجرا إذا وفلجأها يوما في مقر عملها يطلب مالا قلما أعكرت قال لها بكلمات - إشغلى لمديرك وأطلبي منه .

عطمها الصراع .. أتبتسلم أم نثرك العمل معرضة سرتها للضياع، وأخيرا جاءت للطبيب للنفس الدكتور عادل صادق

وسقطت مغشيا عليها

في عيادته لتعرض عليه مشكلة أب ، بسبب إدمان الافيون ، يدفع إينته كلت هذه هي بدأية إتصنال النكتور عادل صادق بالمدمنين وقهمه الحقيقي لمعنى كلمة إدمان .

نكلها لمعير إلى المستشفى بعد أن

عرف يقصة إنمان الاب ، وظن أنه

أمتثك سلاها جديدا للضغط على

الفصل الجنبد فيها كتنب النكتور عادل صادق « الاتمان .. له علاج » . والكتلب يعرف من عنواته. والعلاج قدمه الطبيب النفس بأسلوب

و قيداية كقت منذ سنوات .. ولكن



هي : تروجته نماله ولكنه رفض السماح لي بيتفاقه

كاوى القيراء

حند القرار ٢٥٥ لعام ١٩٨٢ العلاقة بين مكاتب المقاولات وشركات المقاولات. ووضع نسبة منوية تخصم من كل تعاقد نصالح التأمينات

وقد قامت شركة باور إيجيت مصرية الماتية - بعملية الاساسات الميكانيكية للمجمع الاسكاني بشيرا .. وسلمت العقود لمكتب تأميثات وسط أى مبلغ ١٠٥٠، جنيه المستحق

وبعد إنتهاء العملية في يناير ١٩٨٦ طلبت الشركة من مكتب التأمينات شهادة بالسداد حتى بت لكا صرف ياقى المبالغ المستحقة تنا وقدرها ١٠ ألف جنبه .

فوجنت الشركة بأن مكتب

٢٠ ألف جنبه لا عسمة ألاف جنبه وَقَالَ المكتب أَنِ النَّسِيةَ الواجِيةَ ققمس وشعت غطأ وأقلمت الشركة أساسات أيراج أغا غان وقيمتها ٤ ملايين جنيه .

حد مكتب التأمينات الميلغ قبستمل بـ ۲۷ أف جنبه ، ويعد التهاء الصلية طوابت الشركة يغريق ٣٠٠ لُف جنيه . وحول التزاعان إلى اللهنة

وكلت التبهة تجميد ميلغ نصف مليون جنيه من مستعقات الشركة أي ٩٠٪ من وأسمال الشركة.. إن تغيير نسب التأمينات بعد التهاء العمليات يعطل أموال الشركات في

طروف إقتصائية صعة . وقد شكت للشركة إلى مكتب شكلوى المستثمرين

> محمد أحمد زكى رايس شنون العاملين

هل للكلام الان أية قيمة كلملتنا رغم الصراخ عقيمة والله ما قول يخلف محنة والسوق بالنفط الرغيص سقيمة ماذا أقول ونفط أويك قد غدا للمشترين قطامعين وليمة اليوم نحصد زرع أينيتا فهل كلت أيادى الزارعين غشيمة المنتجون جميعهم لم يقيلوا تخفيض إنتاج ولا تنظيمه لكن صوت العلل ضاع وحمقتا كان الاشد صلابة وشكيمة ومعارك الاسعار خضتا يحرها بمراكب مثقوية وقديمة

من شعر النكتور ماتع سعيد العتيية وزير البسرول بنواسة الامارات

كلمسة ونصسف

 من يقول أنه ينام كالطفل .. لم يرزق بطفل . ● تضيع الفرصة عندما تتكلم بدلًا من أن تستمع . • احب الحقيقي ليست له نهاية سعيدة ، قالحب الحقيقي بلا تهاية .

● اللجنة: شخص يعمل واخر يتحنث إلى الصحافة والنباقون موافقون . • الثائر: إنسان مصمم

• اشبضفة : عنما تسألك مضيفة الطائرة هار تريد شرايا أم فيتاميتا . • ازواج: بحر تصطادك قيه .. بسئارتك . • المضروريات : الاضياء

الكمالية التي تراها عند • أسلام النولى: هنة

تحل خلالها المؤامرات مط الحروب . • أسلام العائلي: فترة المنعة بين موعد نوم أد الاطفال وموعد تومك .

• المتفاتل : سيارة بلا قرامل . • المتشاكم : سيارة بلا • المتقاتل: من والن ار زوجته ستضع سماعة التليفون بعد أن تأول « مع السلامة يا ملما يه . الابوة: مقامرة لا تحد

إلى متى ستقد عقلك .

بجعلك تتمنى لو أن أبويه

بالعساهرة الدائرة الثقافية

تعلن ونزارة التعليم العالى والبحث العلمى فى الجمعورمية العرافية عن حاجتها إلى:

تديييين من عملة ثهادة الديتوله

فيالاغتصاصات المبينة أدناه وذلك للعمل فث الجامعات العراضية ..

فعلى الراغبين في النعا قدلهزا الغرعن الحضور فسي مبئ الأئرة النقافة العاضة الكائنة فيالهندسين حياله التورة / (شاع مباللغريامن مستصحبين معهم الشها دات العلمة واستشها دانة سنوات الحنيرة ولتجوث ويمكن الإطلاع على سلم الروات الذي سعل به والديسارات فُ الملحقية الثِّعَاضة :

الاختصاصات.

أنبعثر وا

١- الطبية وطب الأسنان. ٢- الهندسية كافنة .

٣- الريامسات وأكاسية الأنكر ونيد. ٤- المحاسبة وإدارة الأعساك ه-العائثون .

وشكون المقابلة ممتدة من ١٩/٣ ولغاية ١٩٨٢/٣/٢٥ وخلال ساعات الدوام الرسمي .

على إقناعنا بدلًا من أن يتركنا ثقنعه عينة القطاع العام للنقتل اليحري يركتم الأسكندية لتراول لحاومات

رصيف 21/20 ميناء الاسكندرنية

تعلق الشركة للقطاعين العام الحناص عن طرحها للمناقصا بالأبر

منافقية عامة رم ١٦/٩

توربيعث ٨٠ لمبة صويوم صفط عالى ٥٠٠ (وإت/ ٢٠٠ قولت/٥٠ ذاث لزوم صواري الإذاق بالمعطية جلسترالتلاتاءالموافق ١٩٨٦/٤/١٥ تمن كرسترا يسط والموصفة عرف بشيط

منافقهة عامة يم ١٠/١٠

تورىيدادواست بحسرسية جلسة الأربعاءا لموافق ١٩٨٦/٤/١٦ ثمن كراية الرّحط والمؤصفاً عرّو يتجنيها

منافقية عامة رقم ١١/١١

عملية رصف وإينشاء وتخطيط الطرق وإنشاءتيكة لصق مباءالأملا وتوصيون الصن لصى وثبكة للمياه العذية وثبكة كهزء بإنا فالمنطقة وذلك بساحة الحاويات الجديدةِ العام رصيف ٧٨ (وادرالحنيث) وذلك للتنوي وتداول الحاودات. چلىة السيدة المون ١٩٨٦/٤/١٩ تمن كرابية الزوط المطيعيفات ما نّة جنيه

تقتدم العطاءات باسم لسياله المار كيميين محلس الإدارة وتطلب كرامة الثروط والمواصفات والرسومات الهندسية يطلب مدموع مست الإرا زالعام للمشترطات المخازق بالعنوان عاليه نظير ليع المبالغ المحيرة قريبي كل مشافصة . ويتم فتح الظايف في التؤريخ المحارة أمام كل مساقصة الساعة الشائية عشرة لمرا

ولِن بلِنفَتَ إلى العطاءات غيلِطصي بِهَ بالمتأمين لابترلئ وقدادٍ ﴾ من إجمال فيمة العطاء إن مراد إلى - 1% في حالة الرس مع نقتيم بطاوّ منربية صالحة على أن مكون الترديم يضاعه حاصة والنقدا كمعلى .





ڪوبي محت ٧٠ طربيه الحرية - عبليم ت : ٥ ٨٧٨٥١ و

با تصی عرض ۹۲ سم دبای طول حتحت ۱۵۰ متر صورة من صورة على ورق ابيين عادى استحراج اصل من صوب على فيلم شفاف بنفس لمقاس تصغيرا وتكبيرا لرسومات الهنرسية بنسب تتراوح منت تَصَفِيرٍ ٠٥٪ عَنَى تَكْبِيرِ جِعِداً فَصِي ٥٠٠ بِرُ بِالْإِضَافَةَ الى الخدمات الاحرى المتوفرة: تصويرا لمستندات بجيسع المقاسات والمرسومان لهنرمية على ورق الامورا (ديارو) وافلام البولينترالفافة

التأمينات يطلب مثا رقما أضافيا قدره

منخلال مكنخدمة

« تصويرالرسومات الهندسية متى مقاس AO

طباعة وتجليد وتجريع الملازم والرسائل العلميية مراكز خدمة حوى مي بالقاهرة

. العجوزة: ٧ سه عيسى حمدي ت: ٧١٩٣١٦ مصراليدية: ٢٠ سرالتهدم يَناية ت ١٦٧٠ م